

jaargang 10

juni 2023

nummer 55

# 1018

*De Eilanden &  
Plantage Weesperbuurt*

De Gouden Gewoontes van Ykje Vriesinga ♡ Stemmen voor Centrum  
Begroot ♡ Experimenteren op het Marineterrein ♡ Speeltuinbeheerder  
Rinus Dussel ♡ Geen Plantage-Weesperbuurtfeest door trage gemeente

# ADRESSEN & SPREEKUREN

## SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info <https://www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/>

## OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inloopteekuur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelinloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: <https://www.dynamo-amsterdam.nl/spelinloop/>

## STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl), of kijk op Facebook

## POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op [www.politie.nl](http://www.politie.nl).

## MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor vragen over de openbare ruimte kunt u terecht bij de gebiedsbeheerder Jeroen van Kemenade via [jeroen.kemenade@amsterdam.nl](mailto:jeroen.kemenade@amsterdam.nl).

## VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en onderlinge hulp, door bemiddeling en/of ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. [info@stadsdorpcentrumoost.nl](mailto:info@stadsdorpcentrumoost.nl) [www.stadsdorpcentrumoost.nl](http://www.stadsdorpcentrumoost.nl)

## OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg [www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg](http://www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg).

## BUURTPREEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. [mbvanwijk@live.nl](mailto:mbvanwijk@live.nl), 06-52008854

## PLANTAGE WEESPERBUURTVERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. [www.plantageweesperbuurt.nl](http://www.plantageweesperbuurt.nl) en [www.facebook.com/plantagebuurt](http://www.facebook.com/plantagebuurt)

## STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124 ma. t/m vrij 11.00 uur -17.00 uur. Tel 020-4223152, [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl).

## VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. [www.vriendenvandeplantage.nl](http://www.vriendenvandeplantage.nl) en [www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage](http://www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage).

## OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie [www.buurtorganisatie1018.nl/links](http://www.buurtorganisatie1018.nl/links)

# COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

**Versijning** Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.500 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

**Eindredactie** Titia Koerten

**Redactie** Vera Amende, Dennis Chin, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra, Pippin Sardjoe en Heleen Verschuren.

**Aan dit nummer werkten mee** Ballabona Cucharón, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

**Basisontwerp & opmaak** Yolanda Hunteelaar | Werkplaats Amsterdam

**Druk** Rodi Rotatiedruk, Diemen.

**Inzenden kopij** Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 25 augustus 2023. In Word per e-mail naar [redactie1018@gmail.com](mailto:redactie1018@gmail.com). Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).


**Versijningsdatum volgende nummer** Omstreeks 14 september 2023.

**Advertentieopgave** Contact over advertenties en inleveren via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl) Inleveren uiterlijk 25 augustus 2023.

## Tarieven advertenties 2023

Formaat 60 x 60 mm à € 75,- per keer, € 375,- per jaar. Formaat 122,5 x 60 mm à € 150,- per keer, € 750,- per jaar. Halve pagina: € 450,- per keer. Hele pagina: € 900,- per keer. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Over de advertentiekosten wordt geen btw geheven. Eventuele opmaakkosten € 80,- (excl. 21% btw). Prijsopgave via [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl)

**Bezorging** Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

# Inhoud

Jaargang 10, nummer 55, juni 2023




OMSLAGFOTO: ZOMERPRET OP HET MARINETERRAIN, BRUNO VAN MOERKERKEN

- 4 Tuinieren op het Marineterrein
- 7 Leeuw van Moerkerken
- 7 Nieuwe Oostenburgers
- 8 Kort nieuws
- 10 Speeltuinbeheerder Rinus Dussel
- 15 Betrokken burens
- 16 Zeehavendagen Scheepvaartmuseum
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 Stemmen voor Centrum Begroot
- 22 Woongebouw Fibonacci
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 26 Wat is en doet Buurtorganisatie 1018?
- 27 Geen Plantage-Weesperbuurtfeest
- 28 Gouden Gewoontes
- 30 DOCK
- 32 Massagetherapeut Marianne van der Staaij
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Ballabona
- 35 Geef me je hand: Olga

## Waar was het stadsdeelbestuur?

WIE DIT NUMMER van 1018 Magazine doorbladert, moet wel onder de indruk raken van de talloze manieren waarop mensen in onze buurten hun best doen om van hun omgeving een leukere, mooiere, groenere of vriendelijker plek te maken. Dat doen zij als speeltuinbeheerder, als keukenvrijwilliger in een ontmoetingscentrum, door als bestuurslid van de stichting Curinesa de jeugd aan het voetballen te krijgen of door in hun vrije tijd een prettig leesbaar buurtmagazine in elkaar te zetten. Maar ook al diegenen die een plan hebben ingediend voor de jaarlijkse ronde van Centrum Begroot (vergeet niet te stemmen!) hebben dat gedaan om bij te dragen aan een leefbaarder woonomgeving.

Veel van die activiteiten zouden niet kunnen bestaan zonder de steun en vooral ook de financiële bijdrage

van stadsdeel Centrum. Vooral de ruimhartige manier waarop Centrum Begroot nu al jaren wordt ondersteund, dit jaar met een bedrag van maar liefst zes ton, is boven elke lof verheven. Daarom is het des te onbegrijpelijk dat het stadsdeel op andere momenten zo volledig niet thuis geeft. Bij het ter perse gaan van dit nummer werd bekend dat het Plantage-Weesperbuurtfeest niet doorgaat. Over de precieze oorzaak van de afgelasting van dit 'vriendelijke en lieve' feest in het Wertheimpark kan de redactie niet oordelen. Maar had het bestuur van een stadsdeel dat er zoveel aan gelegen is om initiatieven van bewoners te ondersteunen, nou werkelijk niets kunnen doen om de organisatoren de helpende hand te bieden in hun vergeefse strijd tegen ambtelijke regels? Wij kunnen het ons niet voorstellen. (REDACTIE) 

# Laat duizend parkeerplaatsen bloeien



FOTO'S: BJÖRN MARTENS

Een verftuin, een insectenoase, een ondergronds waterreservoir. Het Marineterrein doet zijn reputatie als speerpunt van innovatie deze zomer eer aan. Een saaie, wat doodse rij parkeerplaatsen is dankzij het project ParkxPark in korte tijd veranderd in een levendige groenstrook.

ERIK HARDEMAN

DE OPROEP DATEERT alweer van eind vorig jaar. Het Marineterrein was in 2019 begonnen met het autoluw maken van het terrein door parkeerplaatsen stapsgewijs anders in te vullen. Vorig jaar was het de beurt aan de parkeerplaatsen achter de kleine toegangspoort. Zou het een idee zijn om van die plekken innovatieve tuintjes te maken? Belangstellenden werden uitgenodigd om met originele ideeën te komen en uit de ruim twintig inzendingen van kunstenaars, buurtbewoners, bedrijven en onderwijsinstellingen werden er tien geselecteerd.

"We hebben voor deze aanpak gekozen", zegt Boj van den Berg, de bedenker van het project, "omdat het mooi aansluit bij plannen van de gemeente Amsterdam. De stad

gaat in 2025 tienduizend parkeerplaatsen opheffen en de vraag is wat je met de vrijkomende ruimte kunt doen. Met dit project willen we laten zien wat er mogelijk is op een oppervlakte van één parkeerplaats. Dit is dus eigenlijk een soort proeftuin voor de stad."

Bij de selectie van de deelnemers stond voorop dat zij hun tuintje zelf moesten kunnen onderhouden. "Maar we hebben ook gekeken of we hun idee interessant genoeg vonden. Is het uitlegbaar, draagt het bij aan de biodiversiteit en is het boeiend voor bezoekers? De afspraken met de deelnemers zijn in principe voor een jaar gemaakt, maar bij succes is verlenging mogelijk."

## Pigmenten

Wandelend langs de tuintjes wordt duidelijk dat op een parkeerplaats veel mogelijk is. Zo zijn onder twee parkeervakken reservoirs aangelegd voor elk 700 liter regenwater. In een van die tuintjes, beheerd door het Scheepvaartmuseum, groeien kruiden die chefkok Ralph Dahlhaus in de keuken van het museum gaat gebruiken. Ook de planten in twee andere tuintjes zijn er neergezet met het oog op hun bruikbaarheid. Waag Futurelab, gevestigd op de Nieuw-

markt, laat planten groeien waarvan de pigmenten textiel kunnen kleuren, terwijl de tuin van frisdrankfabrikant de Roze Bunker uit Culemborg ingrediënten voor limonade en ijsthee moet gaan opleveren.

Twee andere deelnemers hebben besloten dat zij zich laten verrassen. Kamiel van Ophem, bekend van de rubriek 'Beestjes in de buurt' in dit blad, hoopt in zijn tuintje zoveel mogelijk verschillende insecten te verwelkomen, terwijl kunstenaar Max Daalhuizen een aantal bodemlagen heeft blootgelegd en nu gespannen afwacht wat er uit de ogenschijnlijk doodse aarde aan leven tevoorschijn komt.

Na afloop van de korte wandeling kijkt Boj van den Berg tevreden rond. "Dit najaar houden we een markt, waarop producten uit verschillende tuintjes te koop zullen zijn. Maar ik hoop dat veel mensen ook gewoon even komen kijken. Het Marineterrein is een heel bijzondere plek in de stad en met dit project willen we dat nog eens extra benadrukken."

[www.marineterrein.nl/experimenten/parkxpark](http://www.marineterrein.nl/experimenten/parkxpark)

## Een verborgen podium

Halverwege de rij tuintjes komen bezoekers van ParkxPark een heg tegen van coniferen die een open ruimte omsluiten. Via een kleine, bijna geheime, ingang kun je de heg betreden. De heg is een creatie van de op Oostenburg woonachtige kunstenaar Naomi Jansen, en zal uitgroeien tot een plek om op creatieve wijze verhalen te delen en elkaar te ontmoeten. Eén manier om dat te bereiken is al duidelijk:

"Ik wil bezoekers in de maanden juli en augustus elke zondagochtend om elf uur een kort optreden aanbieden, waarbij de artiesten binnen de heg staan of zitten, terwijl het publiek eromheen staat en hen dus alleen kan horen. Een aantal voordrachtskunstenaars en musici heeft al toegezegd, maar ik ben nog op zoek naar buurtbewoners die vanuit de heg zouden willen optreden. Zij kunnen mij mailen op [naomivmjansen@gmail.com](mailto:naomivmjansen@gmail.com). En verder hoop ik dat veel lezers deze zomer op zondagochtend de weg naar ParkxPark zullen weten te vinden."



## Een spiraalvormig vogelparadijs

In een van de tuintjes zijn de ideeën van drie groepjes plannenmakers gecombineerd op een ruimte ter grootte van twee parkeerplaatsen. Je zou het een vogelparadijs kunnen noemen.

VERA AMENDE

Dit tuintje heeft een bijna spiraalvormige opbouw, lijkend op een labyrint. Van de straatstenen van de parkeerplaats zijn rondom kleine muurtjes gestapeld waarin insecten tussen de kieren en gaatjes een veilige schuilplaats kunnen vinden. Het middelste gedeelte is opgebouwd als een beschermende hut voor het vogelhuisje. De rondom geplante levende wilgentakken zullen van de zomer met hun bladeren een koele en beschermende plek aan het huisje en de vogels kunnen geven. Met mooie bamboestengels wordt het geheel nog versterkt.

Ook aan biodiversiteit is gedacht. De grond in de spiraal is beplant, zo te zien in verschillende thema's. Ik zag een begin van een kruidentuintje met een tijmplantje, met moederkruid waarvan vroeger thee getrokken werd tegen moeders hoofdpijn, een ooievaarsbekje en zelfs een klein vijvertje met een enkele waterplant waaruit de vogels kunnen drinken.

De aarde zelf is aan de zilte kant, door de invloed van het nabij gelegen water. Het is allemaal jonge aanplant en moet nog de gelegenheid krijgen te groeien, zodat het tuintje tot leven komt. Voor het water geven is een mooie oplossing bedacht. Het regenwater van de daken wordt onder de grond opgevangen en komt met een ouderwetse pomp weer beschikbaar.

Voor deze tuin zorgt een tiental mensen die zich in drie groepen bij het Marineterrein hadden aangemeld. Hun ideeën - een vogelparadijsje, een wilde tuin en een labyrint - zijn in dit ontwerp gecombineerd. Een van dit tiental, Marlou Avontuur, heeft me enthousiast verteld over dit leerzame project dat van de tien indieners inmiddels een hecht tuinclubje heeft gemaakt.

6 dagen per week

# Maaltijden Broodjes Videlicatessen

**FRANK'S  
SMOKE HOUSE**  
ROKERIJ & WINKEL

Wittenburgergracht 303, Amsterdam



Beste klanten,

Reuze bedankt voor, gedurende al die jaren, heel veel mooie inlijstopdrachten.

Het allerbeste en onze hartelijke groeten !!

Truus en Bert

HUISSTIJLEN  
LOGO'S  
FOLDERS  
FLYERS  
AFFICHES  
WEBDESIGN  
FOTOGRAFIE



**Gerrit Alink**  
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE

T. 06 10 70 44 76  
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

# PRAKTIJK DE KADIJK



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars  
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk

Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam  
Aanmelden via: 020 6261836 of [www.praktijkdekadijk.nl](http://www.praktijkdekadijk.nl)

beweging  ontspanning

# Yoga & Ademwerk

Kleine groepen  
Individuele aandacht

Locatie Studio Lumen • Nwe Keizersgracht 58  
Info • aanmelden +31 (0)6 11 36 04 84  
marietb@xs4all.nl

**MARIETBAKKER.NL**

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem  
arbeidscoach & loopbaanbegeleider




Voor een goede balans tussen werk en privé  
[www.matrix-consultants.nl](http://www.matrix-consultants.nl)  
Alexanderkade 14d

rooshert  
uitvaartbegeleiding



flexibel, liefdevol, vindingrijk

www.rooshert.nl 06-24282782

Ruisend lommer  
remedie tegen dorst  
en kommer



**Café „Eik en Linde“**

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1028 DE Amsterdam  
tel. 020 6225796 ook aan/verhoor  
www.eikenlinde.nl

# DE DELI

ALLEEN *Maar* LEKKERS  
PLANTAGEBUURT

Welkom! Iedere dag van 09:00 - 18:00



Plantage Kerklaan 41

**GoFysio** Lid Schouder Netwerk Amsterdam (SNA)  
actieve therapie

## FYSIOTHERAPIE EN MANUELE THERAPIE

- Holistische aanpak
- Aandacht voor de onderliggende oorzaak van uw klachten
- Gespecialiseerd in nek-, schouder- en armlklachten, hoofdpijn en duizeligheid

VALKENBURGERSTRAAT 188E  
Aanmelden via 020-6183578 of [contact@gofysio.nl](mailto:contact@gofysio.nl)  
www.gofysio.nl

# Alle Ernsts en Annies, of het Plantage- Weesper-Mauerpark

LEEUW VAN MOERKERKEN

“Zo lekker dat al die auto’s er niet door mogen. Je voelt echt dat onoverwinnelijke gevoel als voetganger in die Weesperstraat, net zoals in het Mauerpark in Berlijn.”

“Met de nadruk op de Mauer. Had je gelezen van dat lieve oude echtpaar Ernst en Annie uit de Henri Polaklaan dat nu niet meer hun wekelijkse uitstapje kan maken naar het Buikslotermeerplein? Iemand op z’n ouwe dag het Buikslotermeerplein weigeren is mensenrechtenschending als je het mij vraagt.”

“Ernst en Annie kunnen toch met de metro, we hebben niet voor niets die Noord-Zuidlijn. Je bent er zo.”

“Je kunt Ernst en Annie toch niet de metro laten nemen, ze kunnen minder dan vijftig meter lopen.”

“Zonder al die fijnstoffen waren Ernst en Annie er nu misschien wel veel beter aan toe geweest en zouden ze fluitend op hun nieuwe Vanmoofjes over de Schellingwouderbrug fietsen, maar oké, voor mijn part weren ze alle auto’s behalve die van Ernst en Annie.”

“Maar het gaat niet alleen om Ernst en Annie, alle ouderen, invaliden, mensen met kanker, down, longcovid, reuma en versleten knieën, hoe komen die ooit nog ergens? En denk ook aan de mensen die honderd meter kunnen lopen in plaats van vijftig en dus geen recht hebben op een gehandicaptenparkeerkaart. Dan ben je ook nog niet met de metro op en neer geweest naar Noord. Is er in onze inclusieve stad geen ruimte meer voor de mindervaliden?”

“Maar denk eens aan de goeie dingen: Geen auto’s. De Weesperstraat kan een park worden, zoals het Jardín del Turia in Valencia of het High Line park in New York, een heerlijke oase van rust in onze schone stad van 2030, waar we heerlijk kunnen zitten met onze statiegeldblikjes.”

“Een stad voor expats en toeristen, voor yuppen en dinky’s, waar onze Ernst en Annie al jaren dood in bed liggen omdat de mantelzorgers ze ook niet meer konden bereiken? Een stad zonder auto’s is er een zonder mindervaliden, zonder mensen die hun auto nodig hebben.”

“Het is maar een knip hè, de auto’s zijn nog niet weg.”

“Het is een voorbode. Ik hoop dat ze een kentekenregistratie invoeren, zodat alle Ernsts en Annies in Amsterdam en hun mantelzorgers de stad in en door kunnen, de rest kan wel fietsen.”

Opdat onze lieve Ernst en Annie nog vele weekenden naar het Buikslotermeerplein kunnen! 🍷

[leeuw1018@gmail.com](mailto:leeuw1018@gmail.com)

# Nieuwe Oostenburgers

HELEEN VERSCHUREN

In deze rubriek kwamen pionierende bewoners van deze nieuwe wijk aan het woord. Veelal jongeren, blij met hun eerste, eigen woning. Nog steeds komen er nieuwe woningen en bewoners bij. In dit laatste stukje komt Eddy Appels aan het woord, die vanuit De Buurtkamer activiteiten stimuleert waardoor bewoners elkaar, Oostenburg en andere Eilanders leren kennen.



Eddy vertelt: “In de Buurtkamer kunnen bewoners vergaderen, een muziekkuitvoering of lezing geven of zomaar binnenlopen, ook met een idee. Men kan hier iets organiseren met of voor andere bewoners, waardoor interactie en verbondenheid kan ontstaan.

Als pilot hebben we hier een live talkshow gehad over de gebiedsontwikkeling. Het was een succes want er kwamen oudere bewoners van de wijken hier omheen en nieuwe, jonge mensen van hier. Op 29 juni komt de volgende met de architecten van projecten op het Nieuwe Oostenburg. We denken ook aan buurtsafari’s en muziekmiddagen.

Op het Buurtplein tegenover de Buurtkamer gaat in de toekomst een Leven Lief Huis zorg bieden aan kunstenaars met een intensieve zorgvraag. In dat gebouw komen ateliers. Ook komt aan het plein Noorderzon een coöperatieve vereniging van 50-plussers die kiezen voor gemeenschappelijk wonen. Met elkaar kunnen wij programmeren met en voor de buurt.

Tien dagen per jaar mogen we gebruik maken van de Werkspoorhal. Daar kunnen we dan met hulp van alle Eilanders grootschaliger culturele evenementen organiseren.”

Tegenover de Buurtkamer wordt nog de hoogte in gebouwd, maar hierbinnen worden de fundamenten gelegd voor een prettige buurt. 🍷

Info: <https://overdebrug-oostenburg.nl/buurtkamer>

FOTO: BJORN MARTENS

## Prijs voor Curinesa

Op 1 mei 2023 heeft stichting Curinesa de Richter Roegholtprijs 2023 in ontvangst mogen nemen. Deze prijs wordt toegekend aan personen of organisaties die een belangrijke bijdrage leveren aan de sociale cohesie van de stad Amsterdam. 'In een steeds meer gefragmenteerde en gepolariseerde samenleving is Curinesa een baken van licht', aldus het juryrapport. 'De stichting brengt oud en jong, verschillende culturen binnen en buiten de buurt bij elkaar.' Volgens voorzitter Michel Odjo van Curinesa kan cohesie op lokaal niveau slechts plaatsvinden door respect en belangstelling voor ieders culturele achtergrond. De stichting



FOTO: KITTY DE JONG

ting voert met name op de Oostelijke Eilanden projecten uit zoals een maatjesproject, de kerstpakkettenactie en het jaarlijkse jeugdvoetbaltoernooi/buurtfeest op Hemelvaartsdag.

## Jeugdvoetbaltoernooi

Dit jaar organiseerde stichting Curinesa in samenwerking met SCIANDRI Sportmanagement en Dock alweer haar 13e multiculturele Jeugdvoetbaltoernooi en Buurtfeest in Speeltuin Wittenburg. Jongens en meiden van 7-15 jaar uit de Oostelijke Eilanden, de



FOTO: MARCEL JANSEN



'De lang verwachte proef met een knip op de Weesperstraat zorgde de eerste dagen voor files richting Nieuwe Keizersgracht. Inmiddels zijn automobilisten gewend aan de nieuwe situatie en lijkt de straat meer op een park dan op een verkeersweg.'

FOTO: BJÖRN MARTENS

Kadijken en de Czaar Peterbuurt speelden vele sportieve wedstrijden onder de stralende zon. Andere activiteiten voor kinderen waren cupcakes versieren, een brassband workshop volgen of les krijgen in de sierlijke Braziliaanse Capoeira vechtkunst. Daarna konden alle kinderen smullen van een overheerlijke multiculturele maaltijd. De dag werd dansend afgesloten op de swingende beats van dj Quintern.

## Reparatie Diamantbewerkingsbrug

Na een lange periode van stagnatie gaat de gemeente deze zomer werk maken van het herstel van de Diamantbewerkingsbrug. De voetgangersbrug over de Nieuwe Achtergracht achter Carré verkeerde al tijden in slechte staat en werd daarom al meer dan een jaar geleden afgesloten. Er is nu besloten om op die plek een tijdelijke hulpbrug neer te leggen, zodat de brug zelf elders kan worden hersteld. Daar

wordt eerst het brugdek vernieuwd, waarna de brug een nieuwe verf- en bescherm laag krijgt. Naar verwachting eind september zal de geheel gerenoveerde Diamantbewerkingsbrug weer in gebruik kunnen worden genomen.

## Geen verkeerslichten bij Oosterkerk

Volgens het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum is het terugplaatsen van verkeerslichten op het kruispunt van de Kleine Wittenburgerstraat met de Wittenburgergracht niet de juiste manier om de oversteek van de drukke Eilandenboulevard veiliger te maken. Bewoners hadden om verkeerslichten gevraagd omdat er op het kruispunt bij de Oosterkerk naar hun mening te vaak ongelukken of bijna-ongelukken gebeuren. Bij de herinrichting van de Eilandenboulevard was destijds toegezegd dat de lichten zouden terugkomen als zou blijken dat

de situatie onveilig was, maar het dagelijks bestuur deelde in mei in een nota mee dat bij nader inzien geen goed idee te vinden. Argumenten werden niet gegeven. Wel werd verwezen naar een gelijkkluidend advies van de Werkgroep Blackspots Amsterdam. Die werkgroep gaat zich nu buigen over andere manieren om het kruispunt veiliger te maken. Gedacht wordt aan een verbod op het inhalen van lijnbussen, het verhogen van het plateau in de weg dat automobilisten moet afremmen en het aanbrengen van duidelijker verkeersborden en een betere wegmarkering.

## Strijd tegen Swapfiets

Michel van Wijk, lid van de stadsdeelcommissie voor Bewoners Amsterdam, heeft de strijd aangeboden met Swapfiets, de verhuurder van de fietsen met de opvallende blauwe banden in de Roetersstraat. Van Wijk doet, net als de UvA, al langere tijd pogingen om fietsers in die straat te bewegen hun fietsen niet op de stoep of tegen brugleuningen maar in de gratis fietsenkelder van de universiteit te parkeren. Zo zorgde hij er vorig jaar voor dat het stadsdeel op diverse plekken in de straat bordjes 'verboden

voor fietsen' aanbracht. Toen hij ongeveer een maand geleden een huurfiets van Swapfiets pal onder zo'n verbodsbordje aantroef, benaderde hij het bedrijf met het verzoek om de fiets daar weg te halen. Swapfiets weigerde dit, met als argument dat dit een zaak was van de huurder van de fiets. Wel wilde men hem of haar informeren, maar kennelijk gebeurde dit niet met grote urgentie, constateert Van Wijk, want de fiets staat er nog steeds. Ten einde raad stuurde Van Wijk een ingezonden brief naar het Parool, waarin hij verzucht: 'Who cares? Swapfiets in elk geval niet.'

## Marineterrein

Het dagelijks bestuur (db) van stadsdeel Centrum is het met de Werkgroep Ontwikkeling Marineterrein eens dat het terrein een plek moet blijven waar gewone Amsterdammers zich thuis voelen. De bewoners zijn bang dat de gemeente van de nieuw te bouwen wijk een flitsend innovatiedistrict wil maken met vooral dure woningen voor expats. Het db deelt die vrees, zo blijkt uit een advies aan de gemeente. 'Het Marineterrein moet geen eiland worden maar onderdeel van de bestaande buurt die er al is. De bewoners van de Oostelijke Eilanden moeten zich er thuis voelen. Ons voorstel is om aan de doelgroep mensen die verbonden zijn aan het innovatiemilieu minder ruimte te bieden. Voor ons is de doelgroep bewoners uit Amsterdam van belang.' In zijn advies pleit het db er nadrukkelijk voor om een deel van de sociale huurwoningen met voorrang toe te wijzen aan ouderen en jongeren uit buurten rondom het Marineterrein. Het db geeft zijn advies, omdat het gemeentebestuur later dit jaar een besluit over de toekomst van het Marineterrein zal nemen. Eind juni komt ook de stadsdeelcommissie met een advies.

Voor meer nieuws uit 1018: [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl)



FOTO: MICHEL VAN WIJK

# ‘Het is een feest om hier te werken’



FOTO: BJÖRN MARTENS

Het is een zonnige voorjaarsdag en in de speeltuin op Wittenburg heerst een gezellige drukte. Terwijl een groepje moeders op het terras een oogje in het zeil houdt, rennen kinderen van allerlei leeftijden enthousiast het gebouw in en uit. Te midden van alle opwinding is beheerder Rinus Dussel een baken van rust. “Mooi hoor”, is zijn welwillende reactie als een jongen hem een nieuw hiphopnummer laat horen. En met een brede glimlach tegen de verslaggever van 1018: “Het is echt een feest om hier te werken.”

ERIK HARDEMAN

**W**IE HEM ZO liefdevol met kinderen in de weer ziet, zou niet vermoeden dat Rinus Dussel zijn loopbaan begon in de verzekeringsbranche. Hij moet er zelf ook om lachen. “Ik heb twintig jaar bij Delta Lloyd gewerkt. Waarom? Ach, ik heb nooit heel vastomlijnde toekomstplannen gehad. Ik zag wel wat er op mijn pad kwam en na de avondmavo leek dat me een mooie werkplek.” Tegelijkertijd was hij druk met vrijwilligerswerk. “Op mijn achttiende was ik al leider van een scoutinggroep. Later werd ik in het buurtcentrum in Almere, waar ik toen woonde, als bestuurslid verantwoordelijk voor het tienerwerk. Ik vind nu eenmaal dat je, als je ergens woont, ook wel iets voor de gemeenschap mag doen. Word voetbaltrainer, ga in een bestuur zitten, ga een uurtje papier prikken. Het maakt mij niet uit wat, maar doe iets. Die houding heb ik van jongs af aan gehad.”

Na twintig jaar had Rinus het bij Delta Lloyd wel gezien, vertelt hij. “Door mijn vrijwilligerswerk had ik de smaak te pakken gekregen van werken met jongeren en ik ben toen de opleiding sociaal-cultureel werk gaan doen.” Hij ging werken bij de buitenschoolse opvang in Amsterdam-Noord om die plek na tien jaar te verruilen voor een positie als leidinggevende van de buitenschoolse opvang in de Nieuwe Kerkstraat. “Het fijne was dat ik daar niet alleen manager was, maar ook op een groep stond, want mijn uitgangspunt is altijd geweest dat je met je voeten in de klei moet staan wil je een goede manager zijn.” Ik was daar in dienst van IJsterk, maar op een gegeven moment werden we overgenomen door Partou en daar vond men die dubbel functie van mij maar niets. Bij hen was het: óf op kantoor óf voor de groep, maar dat zag ik niet zitten. Nu wilde het toeval dat de bedrijfsleider van de speeltuin op Wittenburg bij mij op de bso als invalkracht werkte. Zij vertelde

**Massagepraktijk**  
Helder & Holistisch

Massages  
Lichaamsgerichte therapie  
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,  
Holos @ massagetherapeut  
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam  
06 - 294 224 40  
m.staay2@upcmail.nl  
www.praktijkhh.nl

**TANGO**

gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam  
cursussen . tangosalons

www.tangoalma.nl



**VERF**  
AMSTERDAM

Wij geven u graag persoonlijk advies op maat en mengen alle kleuren van alle merken

ERKENDE  
SIKKENS  
DEALER



**Topmerken scherpe prijzen !**

Open Ma t/m Vr 8.00-17.00 Za 9.00-17.00  
**WWW.VERFAMSTERDAM.NL**  
**ZEEBURGERPAD 38**

dat zij bij de speeltuin wegging. Of dat niet iets voor mij was. Ik moest nog anderhalf jaar tot mijn pensioen, dus dat leek me wel wat. Maar ik vond het hier al snel zo leuk dat ik er maar een jaartje aan vast heb geplakt. En nog een jaartje. Ik ben inmiddels 68 en ik zit hier nog steeds, maar ik heb nu wel aangegeven dat ik in 2025 echt ga stoppen."

Veel verschil tussen werken in een bso en in een speeltuin is er niet, zegt hij. "In beide gevallen zorg je voor een stukje opvoeding en leer je de kinderen om goed met elkaar om te gaan. Zodra ik hier begon, heb ik de nadruk gelegd op pedagogisch beleid, zowel voor de kinderen als voor de ouders. Dat betekent constant mensen aanspreken op hun gedrag en het goede voorbeeld geven. Want dat zorgt ervoor dat ook de kinderen elkaar positief beïnvloeden. Gelukkig ben ik niet de enige in de buurt die zo bezig is. Om maar één voorbeeld te noemen, ook de Alan Turingschool – wat een geweldige school is dat! – doet er veel aan. Daardoor bereik je met zijn allen dat je in een buurt een goede sfeer krijgt. Maar dat betekent wel dat als je iets ziet wat je niet bevalt, je er meteen werk van moet maken."

Hij noemt als voorbeeld de manier waarop kinderen in het begin de speeltuin binnen kwamen. "Dat ging vaak gepaard met grof taalgebruik en onderling schelden: 'vuile kanker', dit en dat. De eerste keer dat ik dat van een jongetje hoorde, ik was hier nog maar net, heb ik meteen ingegrepen: Je gaat nu naar buiten. Dan kom je opnieuw binnen, geef je me een hand, zeg je me gedag en vertel je wat je hier wilt gaan doen. Wil je op de computer of kom je om wat te drinken? Vertel het me maar. Als je dat niet normaal kunt vragen, blijf je maar buiten. En als je je buiten ook niet kunt gedragen – en toen kwam toch even die platte Amsterdammer uit de Jordaan in mij naar boven - dan trap ik je van de speeltuin af. Daar stonden ze wel even van te kijken, maar resultaat is wel dat alle kinderen hier tegenwoordig rustig en vriendelijk binnenkomen, mij gedag zeggen en plezier hebben. En iedereen gedraagt zich, want ze zien, dat is kennelijk de norm. Terwijl, als je toestaat dat een paar jongetjes lopen te schelden en te klieren, dan gaan anderen dat ook doen, want dan is dat kennelijk normaal."

Hij kijkt zichtbaar tevreden om zich heen. "Als je tegenwoordig googelt op leuke plekken in Amsterdam, kom je regelmatig onze speeltuin tegen. Dat is mede te danken aan een stel heel betrokken vrijwilligers en aan mijn collega Alex die activiteiten onderneemt met de oudere jongens tot en met twaalf, want als je dertien wordt, moet je hier wegwezen. Dat is een regel die na de schietpartij is ingevoerd. Ik denk dat onze aanpak heel effectief is, want in de buurt heb je tegenwoordig van die jongengroep totaal geen last meer. Ze worden hier meegenomen in het tienerwerk en als ze dertien zijn, gaan ze naar onze collega's in het jongerencentrum boven de Witte Boei."

*'wat maakt dat het hier nu zo goed gaat, is de goede samenwerking tussen alle betrokken instanties en de bewoners'*

Hij vindt dat het de laatste tijd op de Eilanden sowieso de goede kant opgaat. "Iedere buurt heeft natuurlijk zijn raddraaiers, je zult altijd de boefjes houden en de jongens die in de criminaliteit terecht komen, maar wat maakt dat het hier nu zo goed gaat, is de goede samenwerking tussen alle betrokken instanties en de bewoners. Zo komt de wijkagent bijvoorbeeld regelmatig even een kopje koffie bij me drinken en heb ik zelf veel contact met de ouders die hier komen. Laatst kwam er een ouder naar me toe: 'Weet je Rinus, als ik hier binnenkom, dan heb ik het gevoel dat ik in een warm bad stap. De omgang van de kinderen met elkaar en met jullie, het is allemaal zo organisch. Alsof alles vanzelf gaat.' Nou, dat is precies zoals ik het wil. Niet dat er nooit eens ruzie is, maar daar heb ik dan altijd wel weer een oplossing voor."

"Ik zal je een voorbeeld geven. Laatst vroeg iemand me: stel een kind gooit met een stoel, wat zeg jij dan? Nou, was mijn antwoord, ik word in ieder geval niet boos, want die stoel kan er wel tegen. Maar aan dat kind vraag ik wel: waar ga je nou morgen op zitten? Dan staat hij – want het is bijna altijd een jongen – je verbaasd aan te kijken en dat is ook precies de bedoeling. Weet je wat het is? Die stoel vliegt natuurlijk niet voor niets door de ruimte. Die jongen is zo boos dat hij even niet aanspreekbaar is. Daarom probeer ik hem met die opmerking van mij van zijn stuk te brengen. Zo creëer ik de ruimte die nodig is om het erover te hebben. Dan kan ik tegen hem zeggen: Man, het is toch niet normaal om hier met stoelen te gaan gooien. En dan kijkt hij je aan zo van: Ja, verrek, hij heeft wel een punt. Ik zeg niet dat deze benadering altijd succes heeft. Af en toe is een kind zo kwaad dat er even later een tweede stoel volgt. Maar negen op de tien keer werkt het."

**Leuke plekken in Amsterdam**

Na afloop van het interview wandelen we over het terrein van de speeltuin en passeren daarbij ook het monument ter nagedachtenis van Mohamed Bouchikhi, de vrijwilliger die in 2017 in de speeltuin werd doodgeschoten. Toen Rinus anderhalf jaar later als beheerder begon, waren de gevolgen nog duidelijk merkbaar, vertelt hij. "Het leek wel of deze plek besmet was. Het lukte niet om mensen weer terug de speeltuin in te lokken. Het klinkt paradoxaal, maar ik heb toen geluk gehad met corona. Omdat veel mensen gedwongen thuis moesten werken, stuurden ze hun kinderen naar de speeltuin om thuis even rust te hebben. En 's zomers kwamen ze zelf, omdat ze hier in het zonnetje een plek hadden met wifi waar ze afstand konden houden en rustig konden werken. Daardoor kwam de loop er hier weer in."

**REPAIR CAFE**

Een broodrooster dat niet meer roostert,  
Een lamp die niet meer wil branden,  
Een cd-speler waar geen muziek meer uitkomt.  
Weggooien? Mooi niet!

Repareer het in het repair café  
Samen repareren...  
Elke eerste woensdag van de maand, 14.00-16.30u  
Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201

Repaircafe.nl DOCK

**HADDERS & WIELEN**  
Vof

TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen - onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480



**DAVID ELDERS**  
begrafenis & crematie

uitvaartcentrum  
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201  
kruislaan 235 amsterdam  
www.uitvaartcentrumelders.nl

Kapsalon, Haarwerken & Pruiken

**TANJA'S**  
Haarmode

U kunt bij ons online uw afspraak maken  
www.tanjashaarmode.nl

Oostenburgergracht 39  
1018 NB Amsterdam  
(020) 420 7445  
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m dondag 08:30 tot 17:00  
Dondagavond 18:00 tot 20:30  
Vrijdag 08:30 tot 19:00  
Zaterdag 08:30 tot 16:00

Alleen op afspraak

**Purr & Fetch**  
Dierenspecialzaak

Plantage Kerklaan 21 1018SZ Amsterdam

020-3584192 shop@purrfetch.nl Purr\_fetch



**JAPANESE GEZICHTSMASSAGE**

De massage bestaat uit technieken die de huid stimuleren collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. De massage helpt de kaak te ontspannen, dat is weer erg fijn als je 's nachts tandenknarst of maalt.

Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen en een zeer gewaardeerd cadeau!  
Bel of app Yvette +31 630 846 508 of [www.ypsalon.org](http://www.ypsalon.org) voor meer informatie.



**HIER**

HAD UW ADVERTENTIE KUNNEN STAAN



Op beide foto's zien we de Czaar Peterstraat vanaf het spoorviaduct. In 2003-2004 is de tramlijn aangelegd (lijn 10, later lijn 7). Binnenkort gaat de straat weer helemaal open om de rails een paar cm

te verleggen en een halte op te heffen, dan kan de tram sneller van a naar b; wat daartussen gebeurt is immers niet van belang. Hoezo dienstverlening? Hoezo bezuinigingen? 🐞



15 juni 2003



12 juni 2023



## Casper, kookt in de Brouwerij

Na zes jaar voor Google, eerst in Dublin en daarna in Amsterdam, gewerkt te hebben, was Casper de snelle IT-wereld zat en zegde zijn baan op. 'In between jobs' las hij in ons buurtmagazine een oproep voor vrijwilligerswerk bij Stichting de Brouwerij, een behandel- en ontmoetingscentrum voor mensen met psychosegevoeligheid. Hij nam er een kijkje en werd keukenvrijwilliger. Hoewel alweer hard aan de slag als beleidsmanager voor een IT-brancheorrganisatie, kookt hij nog steeds één donderdagavond per maand in de Brouwerij.

Even voor vieren, het tijdstip dat Casper altijd begint met de voorbereidingen voor het diner, loop ik het pand van voorheen brouwerij de Gekroonde Valk aan de Hoogte Kadijk binnen. In de grote ruimte met een meterslange massiefhouten tafel en een professionele open keuken zitten een paar mensen met een kop thee gezellig te kletsen.

Coen, werkzaam als ervaringsdeskundige, legt me uit: "Wij zijn een behandelcentrum én gemeenschap voor Amsterdammers met een psychosegevoeligheid. Bij de Brouwerij gaan we uit van de overtuiging dat ieder mens een sociaal wezen is en zich bij uitstek kan ontwikkelen in contact met anderen. Vrijwilligers zijn daarbij van

essentieel belang. Onder begeleiding organiseren zij activiteiten, waarbij onze leden in een veilige omgeving kunnen werken aan het herstel van verbinding met de buitenwereld." Na een rondleiding – langs een grote ruimte voor sport en yoga en kleinere ruimtes voor activiteiten en therapie – gaan we boodschappen doen. Casper: "Ik maak waar ik zelf trek in heb, maar we koken altijd vegetarisch. Op het menu staan zelfgemaakte humus met flatbread, zoete aardappelfriet en salade." Casper heeft het vrijwilligerswerk met de paplepel ingegoten gekregen. "Mijn moeder heeft naast haar werk altijd vrijwilligerswerk gedaan en doet dat nog steeds. Voor mij is vrijwilligerswerk vanzelfsprekend, omdat ik beseft dat ik een bevoorrecht mens ben en dat succes niet alleen mijn eigen verdienste is. We hebben niet allemaal dezelfde startpositie in het leven." Lachend vraag ik of hij een 'zevenvinker' is. "Inderdaad!"

Terug in de Brouwerij, help ik Casper met het snijden van de komkommers en paprika en maak ik een praatje met enkele leden. Als het om zes uur etenstijd is, moet ik me haasten naar een afspraak. "Hè, eet je niet mee?", vraagt een van de leden.

**De Brouwerij zoekt nog vrijwilligers:**  
[www.centrumdebrouwerij.nl](http://www.centrumdebrouwerij.nl) 🐞





FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

## Zeehavendagen in Scheepvaartmuseum

Dit jaar doet het Scheepvaartmuseum weer mee aan de Zeehavendagen Amsterdam. Op 24 en 25 juni opent het havenbedrijfsleven de deuren voor publiek. Dit weekend verzorgt het Scheepvaartmuseum in dit kader activiteiten voor jong en oud, met voor buurtbewoners vijftig procent korting op de prijs.

Wil je meer leren over hoe migratie het leven in en rondom de haven van Amsterdam heeft beïnvloed? Op de Zeehavendagen nemen rondleiders je mee op een speedtour door het museum die eindigt in de tentoonstelling *Amsterdam Havenstad*. Fotograaf Cigdem Yuksel heeft voor deze tentoonstelling twee familieportretten van Turkse gastarbeiders en hun gezinnen gemaakt die dit weekend voor het eerst door publiek bewonderd kunnen worden. Na het bekijken van de tentoonstelling is het zelfs mogelijk om in de fotostudio je eigen portret te laten maken.

Daarnaast is er dit weekend ook op het water veel te doen. Speciaal voor de Zeehavendagen is de blusboot van de brandweer te gast bij het museum. De brandweer geeft een demonstratie, die te bewonderen is vanaf de steiger. Maak de dag ten slotte compleet met een vaartocht. Vaar met een salonboot vanaf het Scheepvaartmuseum naar het nabijgelegen Museum 't Kromhout of stap op het stoomschip de Christiaan Brunings voor een rondvaart over het IJ.

Verdere informatie en precieze tijden zijn te vinden op de site van het Scheepvaartmuseum. Kijk op: [www.hetscheepvaartmuseum.nl](http://www.hetscheepvaartmuseum.nl) (agenda). 🌊

## Eerbetoon

ROB ZWETSLOOT

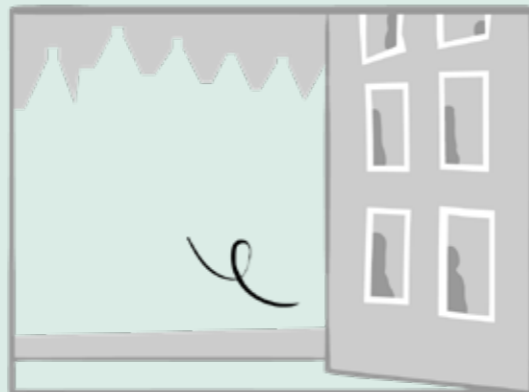
**A**FSCHIED. HET EINDE van een tijdperk. Het was onvermijdelijk. Dat wist ik. Aan alles komt een einde. Eens moest het ervan komen. In gedachten zag ik wende mensen, droefenis en een sombere toekomst. Toen het slotakkoord zich aankondigde door middel van een folder in mijn postbox, overviel me een zekere weemoed over het verglijden van de tijd en de eindigheid der dingen. Er kwamen vele herinneringen naar boven in mijn doorgaans verwarde hersenpan. Emoties van verdriet en dankbaarheid wisselden elkaar af. Het overheersende gevoel dat zal blijven is positief.

Deze emoties kwamen naar boven bij het afscheid van Jan Bakker als complexbeheerder van het Entrepotdok. Al vanaf de jaren tachtig van de vorige eeuw heeft hij deze functie vervuld en was hij een drijvende kracht achter het in stand houden van de leefbaarheid van dit prestigieuze voorbeeld van een mix tussen sociale huurwoningen, koopwoningen en bedrijven.

Van het signaleren van onderhuur tot het aanpakken van overlast van asociale bewoners tot zijn permanente zorg om de gebouwen er picobello te laten uitzien en nog vele andere voorkomende knelpunten. De lijst is lang en kan ongetwijfeld worden aangevuld door mensen die een beter geheugen en een archief van buurtbesognes bijhouden.

Maar eens komt de tijd dat je moet gaan, en die brak aan in 2023. Jan Bakker moest gaan en hij ging na een afscheidsetentje, geen massabijeenkomst met dankbare bewoners. Dat was zijn keus. Respect daarvoor. Ik denk aan de vele prettige contacten die ik met hem had en aan alles wat hij in die jaren heeft gedaan. Hij gaat nu van een welverdiend pensioen genieten, en afwachten of hij dan nog tijd en zin heeft om nogmaals naar het Entrepotdok af te reizen om te kijken hoe er met zijn erfenis wordt omgegaan. Iets waar zijn opvolger een hele klus aan zal hebben en bewoners zich zorgen over maken.

Laten de achterblijvers zijn nalatenschap in ere houden, de beste manier om te zeggen dankjewel Jan, het ga je goed en bedankt en het is maar dat u het weet. 🌊



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

## Werk in de wijk

FUNENPARK



Op een van de eerste echt warme zomerdagen werd Ricks rooster zomaar opeens omgegooid en werd hij hier in het park ingepland om onkruid weg te halen en de open voegen in te vegen met split. Maar Rick houdt meer van stratenmaken. Zoals zijn eigen project in Bennebroek, waar hij een hele woonwijk paveit met een nieuwe milieuvriendelijke soort steen. Het is hard werken, waardoor je 's avonds kapot op de bank ploft, maar je hebt wel een voldaan gevoel. Sebastian is klusjesman en doet alles in de bouw. Hij vindt dit wel een prima projectje, maar even stoppen om te poseren samen met zijn nieuwe collega wil hij ook best. 🌊

In het Verzetsmuseum is nu een tentoonstelling over fotograaf Cas Oorthuys (1908–1975) met werk dat hij tijdens de Tweede Wereldoorlog en kort daarna maakte. Vanaf 1942 belandt hij in het verzet en maakt hij onder andere pasfoto's voor vervalste persoonsbewijzen. In 1944 wordt hij vastgezet in kamp Amersfoort. Na vrijlating – waarschijnlijk op voorpraak van een vroegere vriend, die bij de NSB is gegaan – sluit hij zich aan bij een groepje fotografen dat erop gebrand is de gevolgen van de oorlog in het geheim op beeld vast te leggen, voor de regering in Londen en voor het nageslacht. Oorthuys fotografeert vanachter zijn jas.

Het zijn haarscherpe, krachtige beelden. Oorthuys was aanhanger van de stroming 'Nieuwe Fotografie': vormgeving was belangrijker dan het onderwerp. Toch heeft hij veel aandacht voor de gewone mens en de impact van de omstandigheden op die mens. Bij sommige beelden kan ik de Tweede Wereldoorlog bijna aanraken. Je krijgt ook een inkijkje in het gevoelsleven van Oorthuys en de weerslag die de oorlog op hem moet hebben gehad. In de foto-boeken die hij samenstelt, schrijft hij daar openhartig over. Dat je bijvoorbeeld jaren na dato nog heel erg kan schrikken als er plotseling wordt aangebeeld... ↩



© CHARLES-BREIJER/NEDERLANDS FOTOMUSEUM

## AMSTERDAM ARTSPACE

EXPOSITIE

**12 juli 22 juli. Icons of Modernism - Sander Patelski.** Digital paintings' geïnspireerd op iconische architectuur en interieurdesign van de 20<sup>e</sup> eeuw zoals Bauhaus en De Stijl.

**28 juli t/m 8 september. Summer in the City van Costas Spathis – Spathu mpa.** Deze Griekse fotograaf, gespecialiseerd in drone-fotografie heeft een voorliefde voor symmetrie en kleurrijke contrasten. Zowel de Ionische Zee met haar eilanden als Athene zijn een geliefd werkgebied.  
Blankenstraat 254 | voor openingstijden of zoekafpraak zie [www.amsterdamartspace.nl](http://www.amsterdamartspace.nl)

## HERBERT VAN DER BRUGGHEN | EXPO THUIS

**15 t/m 23 juli 2023. Wendelien Schönfeld** Houten beelden en houtsneden. Open: za 15, zo 16, wo 19, za 22, zo 23 – 14.00–17.30 uur.  
**26 aug t/m 3 sept 2023. Georg Bohle.** Tekeningen: Imaginary Landscapes. Open: za 26, zo 27, wo 30, za 2, zo 3 – 14.00–17.30 uur  
[Plantage Middenlaan 9-hs | www.herbertvanderbrugghen.nl](http://www.herbertvanderbrugghen.nl)

## GALERIE FRANZIS ENGELS

EXPOSITIE

**31 augustus t/m 14 oktober. Romee van Oers & Katrien Vogel.** Als Van Oers een idee heeft voor een nieuwe serie werk, kan het maanden duren, voordat haar eerste schilderij het atelier mag verlaten. Bedachtzaam en romantisch, net als de groeivormen van papier die langzaam aan onder de handen van Vogel ontstaan.  
**Nieuwe Vaart 200 | open: do – za | 13.00 – 18.00 uur | [www.franzisengels.nl](http://www.franzisengels.nl)**

## GALERIE OVERSTROOM

EXPOSITIE

**T/m 2 juli. Human / Nature – Tarja Laine.** Met een geheel eigen blik, tussen figuratief en abstract in, schildert Laine mens en natuur in olieverf.  
**27 augustus t/m 10 september. Roots and rituals – Josje Crinice le Roy.** Met diverse technieken, van schilderijen tot fotografie, verbeeldt Crinice le Roy haar reiserivaringen in Azië en de confrontatie met haar geschiedenis in Indonesië.  
**Entrepotdok 33 | open: vrij – zo 12.00 – 17.00 uur, of op afspraak | [www.galerieoverstroom.nl](http://www.galerieoverstroom.nl)**

## GALERIE WEERDRUK

EXPOSITIE

**1 t/m 9 juli. LSD Blotter Art Expo!** De Amsterdamse LSD-zegels (Blotters) gingen in de jaren 80 en 90 de hele wereld over. De Zonnebloemen, Get-a-Fix, de Gorbachev's, de iconische Bicycle Day 1943 en andere zijn nu te zien.  
**22 juli t/m 6 augustus. Richard Pakker.** Van midden jaren 50 tot 2002 had Pakker (92) Richards Studio's aan de Linneausparkweg. Zijn studio ontwierp de belettering van strips voor Pep, Eppo en Asterix en voorzag tekstballonnen van geluidssymbolen. Ook ontwierp hij de lettertypes Comic Art en Comic Bill en maakte reclame- en modetekeningen.  
**2 t/m 17 september. Rudi Oostermeijer** Letters en letterwit / Vorm en tegenvorm / Kleur, maar ook zwart-wit, alles of niets. Experiment in zowel techniek als materiaal. Alles analoog, dus zonder computer, gemaakt.  
**Entrepotdok 42 | open: za – zo of op afspraak | 13.00 – 17.00 uur | [www.weerdruk.nl](http://www.weerdruk.nl)**

## HERMITAGE | AMSTERDAM MUSEUM AAN DE AMSTEL

EXPOSITIE

**T/m 27 augustus. Rembrandt & tijdgenoten.** Historiestukken uit The Leiden Collection, een unieke privécollectie uit New York, vernoemd naar de geboorteplaats van Rembrandt. Met werk van o.a. Rembrandt en zijn leermeester Pieter Lastman. *Voor actuele informatie: [www.dutchheritageamsterdam.nl](http://www.dutchheritageamsterdam.nl)*  
**EXPOSITIES - AMSTERDAM MUSEUM**  
**T/m 3 september. Continue This Thread.** Karim Adduchi x Tess van Zalinge. Deze Amsterdamse modeontwerpers kregen naamsbekendheid met hun ontwerpen geïnspireerd op historische en streekegebonden handwerktechnieken en hun innovatieve en duurzame visies op het ambacht, design en co-creatie.  
**Amstel 51 | 020-5308755 | [www.amsterdammuseum.nl](http://www.amsterdammuseum.nl)**

## HORTUS BOTANICUS

KINDERPROGRAMMA

**8 juli–3 september. Betoverende bloemenzoektocht: Op pad met bestuivers.** Duik tijdens de zomervakantie in de kleur- en geurrijke wereld van bloemen en bestuivers. De speurtocht is gratis af te halen bij de portier.

## THEMARONDLEIDINGEN

**24 juni en 25 juni.** Bloemen en bestuivers  
**8 juli en 9 juli.** Medicinale planten  
**29 juli en 30 juli.** Planten en (gender)diversiteit  
**12 en 13 augustus.** Klimaat in de stad  
**26 en 27 augustus.** Snoeien doet bloeien  
Tickets via website: € 5 (excl. entree)  
**Plantage Middenlaan 2a | open: ma – zo 10.00 tot 17.00 uur | [www.dehortus.nl](http://www.dehortus.nl)**

## JOODS MUSEUM

JUNIOR

**T/m 31 december. Eden en de Gulden Regel.** Een virtualreality-ervaring voor jong en oud. Zet je VR-bril op en ga met Eden op een magische reis.  
**EXPOSITIE**

**T/m 23 september. Nieuwe kansen, nieuwe kunst.** Wat hebben Theater Tuschinski, de Bijenkorf en de synagoge aan het Jacob Obrechtplein met elkaar gemeen? Over de rol die Joden tussen 1880 en 1940 speelden in de ontwikkeling van kunst- en architectuurstijlen, zoals art nouveau, de Amsterdamse School en art deco.  
**T/m 24 september. Ik, Joods?! Van dagboek tot reisverslag:** een expositie van historische maar ook hedendaagse persoonlijke teksten, waarin je veel ontdekt over de identiteit van de schrijvers. Bekende Joodse Nederlanders reflecteren in video-interviews op de teksten.  
**Nieuwe Amstelstraat 1 | [www.jck.nl](http://www.jck.nl)**

## LUTHER MUSEUM

EXPOSITIE

**T/m 24 september. Luther & De Wereld.** 75 jaar geleden kwam de Lutherse Wereldfederatie voor het eerst bijeen in Nederland. Expositie over de banden van de Nederlandse Lutherse Synode met de rest van de wereld.  
**CONCERT**

## Zondag 16 juli, 16.45–18.00 uur. Slavery Times:

**Gerda Havertong & Ronald Snijders**  
In de maand van Ketí Koti 2023 en in het jaar dat 150 jaar Afschaffing van de Slavernij wordt herdacht, laten Gerda Lenten-Havertong en Ronald Snijders de weerklank van de slavernij horen in verhalen, liederen en kinderliedjes. *Voor prijzen en tickets zie website.*

**Nieuwe Keizersgracht 570 | open: do – zo | 11.00–17.00 uur | [www.luthermuseum.nl](http://www.luthermuseum.nl)**

## MARINETERREIN | NEMO DE STUDIO

EXPOSITIE

**T/m 22 juli. Energy Junkies.** In deze expositie voor volwassenen staan onze verslaving fossiele brandstoffen en de gevolgen voor het klimaat centraal. *Met om de week op donderdag-avond bijbehorende thema-avonden voor volwassenen.*

**T/m 22 juli. Project Morgen.** Experimentele opstellingen en bijzondere installaties. Hoe ziet de wereld van morgen eruit? Welke rol spelen wetenschap en technologie? Een verkenningstocht van onderzoekers en Nemo-partners in kennis en kunst.

**Marineterrein | Kattenburgerstraat 5 | gebouw 027a |**

**Informatie en tickets: [www.nemosciencemuseum.nl](http://www.nemosciencemuseum.nl)**

## OOSTERKERK | STADSHERSTEL CONCERT

**Vrijdag 30 juni 20:00 uur. Orgelconcert – Oorlog en Vrede.** Dariusz Bąkowski-Kois (Polen) met repertoire van Bravo (Batalla), Guilimant, Rheinberger (Sonate 20 zur Friedensfeier) en Lemmens.  
**Zaterdag 1 juli 20:15 uur. Women's Company.** Een eigenwijs vierstemmig vrouwenkoor uit Amsterdam. Voor programma en prijzen zie [www.stadsherstel.nl](http://www.stadsherstel.nl).

**Dinsdag 4 juli 20:00 uur. Conservatorium van Amsterdam – I Cucchiari.** Barokensemble met een focus op Italiaanse muziek uit de 17e en 18e eeuw, zoals Corelli, Vivaldi, Castello en Merula.  
**Vrijdag 21 juli 15:00 uur. Conservatorium van Amsterdam – Florin Mantale.** Veelbelovende Roemeense pianist speelt werk van Debussy, Rachmaninov en Ravel.

## Dinsdag 25 juli 20:00 uur. Das Holsteinische

**Kammerorchester.** Symfonisch orkest brengt werk van Schubert, Pelecis en Grieg.

**Dinsdag 15 augustus 16:00 uur. Grachtenfestival in de Oosterkerk.** Voor programma en prijzen zie: [www.grachtenfestival.nl](http://www.grachtenfestival.nl).

**NB. Entree alle Concerten Conservatorium van Amsterdam:** Regulier: € 12,- | Buurtbewoners (018): € 6,- | Stadspas groene stip: gratis

## EXPOSITIE & CONCERT

**Za 24 juni 20:00 uur & zo 25 juni 15:00 uur.**

**TenTOONstelling – Hollands Vocaal Ensemble en MK24.** Schilderachtige concertervaring met vocale livemuziek geïnspireerd op de expositie van kunsten Centrum MK24. Entree: Regulier €8, stadspas/studenten/jongeren €12, kinderen €7,50.  
[www.stadsherstel.nl/cultuuragenda](http://www.stadsherstel.nl/cultuuragenda) |

## Kleine Wittenburgerstraat

## OPEN OOST

EXPOSITIE

**T/m 25 juni. Pop-Up-Co, Kunst en Workshops**

33 kunstenaars nodigen je uit om hun nieuwe werk te komen bekijken in de Dokzaal. Er is een shOp voor unieke, zelfgemaakte en betaalbare kunstcadeaus. Voor activiteiten en meer bijzonders check de website.

**Plantage Doklaan 8–12 | Dokzaal | open: za – zo | 11.00 tot 18.00 uur | [www.openoost.org](http://www.openoost.org)**

## OUTSIDER ART GALERIE | ARTOTHEEK

EXPOSITIE

**T/m 25 juni. Wild Boys.** Osmel Herman (Curaçao), Ezra Swaanswijk (Amsterdam), Nirva (Spanje/Marokko) en Ayman Nadaf (Syrië), vier 'wilde schilders' uit vier windstreken. Weliswaar beïnvloed door hun achtergrond staat in hun werk de liefde voor kleur, verf en vrije expressie voorop.

**Neerlandiaplein 7 (achter Hermitage) | open: wo – zo | 12.00 tot 17.00 uur | [www.outsiderartgalerie.nl](http://www.outsiderartgalerie.nl)**

## MUSEUM VAN DE GEEST | OUTSIDER ART

EXPOSITIE

**T/m 27 augustus. 31553580 (obsessie) voor**

**Nummers & Schema's.** Deze expositie laat het verlangen zien naar structuur en logica in de chaotische wereld van ieder mens. De werken van Doerte Weber, Eiko Ishizawa, George Widener en Lionel Plak brengen rust voor de geest.

**Hermitage | Amstel 51 | [www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl)**

## SCHEEPPVAARTMUSEUM

VENTOONSTELLING

**T/m 2 juli 2023. Mens op Zee.** Deze fotografie-

tentoonstelling i.s.m. de Dutch National Portrait Gallery toont een veelzijdige maritieme wereld waarin portretten en verhalen laten zien hoe het op-zee-zijn je als mens kan veranderen.

**T/m 22 oktober. Watersport in perspectief.**

De scheepstekeningen van tekenaar en futuroloog Robbert Das met een uitzonderlijk oog voor detail.

**Kattenburgerplein 1 | [www.hetscheepvaartmuseum.nl](http://www.hetscheepvaartmuseum.nl)**

## SOOP

EXPOSITIE

**T/m 6 september. Collage-Poëzie – Alice Klop.**

Speelse en fantasierijke werken van Klop en op haar werk geïnspireerde gedichten van echtgenoot Kees Valentijn.

**7 september t/m 4 oktober. Eigen werk van**

**Soop-cursisten.**

**Nieuwe Kerkstraat 124 hs | open: ma t/m vrij | 11.00–17.00 uur | [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl)**

## VERZETSMUSEUM

EXPOSITIE

**T/m half januari 2024. Cas Oorthuys, verzetsfotograaf.** Een overzicht van het werk dat de

Nederlandse fotograaf en verzetsman Cas Oorthuys (1908–1975) maakte tijdens de Tweede Wereldoorlog in Nederland en de onafhankelijkheidsstrijd in Indonesië.

**Plantage Kerklaan 61 | open: ma t/m vrij**

**10.00 – 17.00 uur, za & zo 11.00 tot 17.00 uur |**

**[www.verzetsmuseum.org](http://www.verzetsmuseum.org)**

# Regentonnen, struikelstenen en een muurschildering

Op 19 juni gingen de stembussen open voor de jaarlijkse subsidieronde Centrum Begroot. In postcodegebied 1018 gingen 21 projecten mee naar geld uit dit fonds. Zowel op de Oostelijke Eilanden en de Kadijken als in de Plantage-Weesperbuurt mogen bewoners een bedrag van € 54.545 verdelen onder hun favoriete projecten. 1018 Magazine sprak met drie indieners van plannen die in de eerste ronde op veel stemmen konden rekenen.

ERIK HARDEMAN

## Regentonnen voor een bijentuin

Anneke de Witte is niet iemand die het onderste uit de kan probeert te halen. Voor de bloementuin bij haar flat in de Spinozahof achter de Sarphatistraat vraagt zij niet meer dan 562 euro voor de aanschaf van twee regentonnen die het water van haar appartementengebouw kunnen opvangen. Zij lacht: "Zo'n bescheiden bedrag past wel bij dit low-budget tuintje. Ik heb het drie jaar geleden zelf aangelegd, omdat ik er genoeg van had dat het grasveld, dat hier eerst lag, bezaaid was met hondenpoep. Op een dag heb ik

een schop gepakt, een stuk gras weggestoken en wat planten in de aarde gezet. Nee, ik heb niemand om toestemming gevraagd. Ik ben gewoon begonnen."

Geleidelijk vulde de tuin zich met wilde planten die Anneke de Witte op haar tochten door stad en land tegenkwam. "Ik zoek vooral naar bijenplanten, zoals dovenetel, ossentong en koekoeksbloem. Dat is kennelijk niet onopgemerkt gebleven, want vorig jaar heb ik in de geveltuin-tjeswedstrijd van onze buurt de prijs gewonnen voor de meest 'bijvriendelijke' tuin. Hartstikke leuk."

Om haar planten van water te voorzien, sjouwt Anneke dag in dag uit met gieters die ze vult met water uit de Singelgracht achter haar flat. Dat is zwaar werk, zegt ze lachend, "ik heb geen sportschool meer nodig. Buurman Jan zei dat ik bij hem wel een slang mocht aansluiten, maar eigenlijk vind ik dat, met al het watertekort van tegenwoordig, niet verantwoord. Een regenton is voor het milieu ideaal. En voor de planten is regenwater beter dan het wat brakke grachtenwater. Vandaar mijn verzoek om een subsidie voor twee regentonnen van elk tweehonderd liter. Woningcorporatie Lieven de Key heeft toegezegd ze op de regenpijpen te zullen aansluiten, dus ik hoop dat mijn aanvraag wordt gehonoreerd. Het zou heel mooi zijn als ik de tonnen nog dit jaar kan installeren."



FOTO: BJÖRN MARTENS

## Struikelstenen voor verdwenen huizen

Het was Jenneke Lokhoff al vaker opgevallen. Op de hele Nieuwe Achtergracht, waar zij is geboren en waar zij nu weer woont, liggen maar acht 'Stolpersteine', de messingplaatjes op de stoep die herinneren aan Joodse bewoners die in de oorlog zijn gedeporteerd. "Als je bedenkt dat bijna alle bewoners hier voor de oorlog Joods waren en dat zij vrijwel allemaal in concentratiekampen zijn vermoord, dan is het toch vreemd dat je daar in het straatbeeld zo weinig aan wordt herinnerd."

Lokhoff ging zoeken in het Joods Monument, het digitale bestand waarin informatie is te vinden over Joden in Nederland die de Holocaust niet overleefd hebben. Zij raakte vooral geïntrigeerd door de panden die na de oorlog zijn gesloopt en vaak zijn vervangen door kantoorgebouwen. "Die huisnummers bestaan niet meer en er is dus ook niemand die een struikelsteen voor de vroegere bewoners kan aanvragen. Maar als buurt kunnen we wél besluiten om hen te gedenken. Vandaar dat ik bij Centrum Begroot geld heb aangevraagd voor struikelstenen voor hen."

In totaal omvat de aanvraag van Jenneke Lokhoff 115 struikelstenen. "Ik heb mijn aanvraag in drieën geknipt, omdat het om verschillende delen van de gracht gaat." Zij hoopt dat haar initiatief ook tot gevolg zal hebben dat meer van de huidige bewoners zullen gaan overwegen om struikelstenen voor hun huis te leggen. Maar zij hoopt nu vooral dat haar aanvragen worden gehonoreerd en zeker die voor struikelstenen voor de huisnummers 148-158. "Dat is het deel van de Nieuwe Achtergracht voorbij de Roetersstraat, daar waar nu de faculteit Rechten van de UvA staat. Daar lopen dagelijks enorme aantallen studenten die waarschijnlijk voor het merendeel geen idee hebben van de geschiedenis van de plek waar zij zich bevinden. Ik vind het belangrijk om juist hen aan de vroegere bewoners te herinneren."

BEELD: STADSARCHIEF AMSTERDAM / BRANDWEER AMSTERDAM



FOTO: BJÖRN MARTENS

## Een plaatje op een blinde muur

Daniëlle Driest komt op haar fietstochten soms de fraaiste muurschilderingen tegen, vertelt ze. "Een van de favorieten is The Whale in de Fraunhoferstraat. Zelf woon ik op Oostenburg, ook recht tegenover een kale muur, en ik dacht vorig jaar: die muur is perfect voor een kleurig plaatje. Ik heb dat idee in de groepsapp van ons appartementengebouw gezet en de meeste bovenburen, die ook op die muur uitkijken, reageerden enthousiast."

Toen was de vraag: hoe nu verder? "Toen ik de gemeente Amsterdam benaderde wees men mij op Centrum Begroot. Het was net te laat voor de ronde van vorig jaar, maar dat gaf me wel de tijd om me goed voor te bereiden. Ik heb uiteraard meteen contact gezocht met de vve van het gebouw waarop de schildering moet worden aangebracht en ook met het bestuur van de Alliantie, want die corporatie is eigenaar van meer dan de helft van de woningen in dat complex."


De Alliantie reageerde wat terughoudend, maar van verschillende leden van de vve kreeg ik positieve reacties. Een bestuurslid van de vve wilde alleen wel weten hoe het zat met het onderhoud. Ik had intussen al kunstenaars benaderd en een van hen zei dat zo'n schildering met een goede coating zeker acht tot tien jaar onderhoudsvrij blijft. Toen reageerde de bestuurder heel positief, zeker als de schildering iets te maken zou hebben met de buurt, iets in de sfeer van de historische scheepvaart of de fabrieken van Werkspoor.

Het is nu dus afwachten, maar zodra we weten of onze aanvraag wordt gehonoreerd, gaan we een kunstenaar selecteren. Maar eerst moeten we de bewoners zover zien te krijgen dat ze op ons stemmen. Daarom gaan we straks buiten zitten met een tafeltje met koffie en koeken om mensen op Centrum Begroot te attenderen." Ze lacht: "Ik heb een foto van die muur gemaakt en daar een plaatje van Google ingeshopt. Dan kunnen ze zien hoe mooi het gaat worden."

Drie brandweerauto's draaien in 1950 vanuit de brandweerkazerne op de Nieuwe Achtergracht de Weesperstraat op. Het gebouw rechts op de hoek met de huisnummers 33-39 werd later gesloopt om plaats te maken voor nieuwbouw van de gemeente.

# Woongebouw Fibonacci #5

TEKST EN BEELD: BJÖRN MARTENS

Het 'vrije' uitzicht vanaf de Keerwal  
verandert definitief nu Fibonacci  
steeds meer opdoemt. 



VERA AMENDE

### Van grijs naar groen

Als we met een aantal stadsdorpers op een zonnige zondagmiddag op het terras op de zesde verdieping van hotel Zoku aan de Weesperstraat zitten, hebben we een riant uitzicht over de stad, mits we niet naar beneden kijken. De twee betonnen gebouwen aan de overkant hebben toch echt een opknappertje of liever een kleurtje nodig. In een film over Noord-Korea zag ik dat zelfs daar de betonnen woonbunkers in aardige pasteltinten worden geschilderd. Dan moet dat hier toch ook kunnen?

Al worden er in de Weesperstraat onder het motto 'van grijs naar groen' nog zo ijverig groenstroken aangelegd en klimplantjes tegen de gevels geplaatst, zolang het een vervuilende vierbaansweg blijft, ga je er niet voor de gezelligheid en voor je gezondheid zitten. Het fijnstof bereikt zelfs de planten en struiken in de tuinen tussen Amstel en Weesperstraat en waar de regen het niet wegspoelt, zit op de bladeren een dikke laag zwart stof. Door het stadsdeel is een enquête over het verfraaien van de Weesperstraat rondgestuurd, waarin gesuggereerd wordt dat we alle

bedachte gezellige zitjes en pleintjes wel zullen toejuichen. Daardoor is de enquête eigenlijk niet te beantwoorden.

### De Wittenberg

Het prettige van de Plantage-Weesperbuurt is dat er veel gebouwen staan met een openbare functie die erom vragen bezocht te worden vanwege mooie tentoonstellingen, concerten, films, musicals, lezingen en toneelvoorstellingen. Maar in onze buurt staat tussen de Nieuwe Kerkstraat en de Nieuwe Keizersgracht één gebouw, de Wittenberg, dat, op het Luthermuseum na, voor de buurt geen functie heeft. Deze plek heeft van 1772 tot 2013 wel een maatschappelijke functie gehad. Het gebouw werd ontworpen door bouwmeester Coenraad Hoeneker. Dankzij een erfenis van Abraham Kromhuijsen en zijn zus Johanna Maria en doordat het perceel vrijelijk ter beschikking gesteld werd door de gemeente Amsterdam, die ook geen accijnzen vroeg, kon er gebouwd worden.

Een groot gedeelte van de 19de eeuw was het een weeshuis, later jaardenhuis en verzorgingshuis. In het bestemmingsplan 2010 van de

Oostelijke Binnenstad is de maatschappelijke functie door de gemeente geschrappt. Tot de Raad van State toe heeft de buurt geprobeerd het huidige shortstayhotel tegen te houden. Tevergeefs. Ooit was het bestuur van de Lutherse diaconie toch duidelijk van plan om het pand te verbouwen tot huurwoningen voor ouderen. Dat zou dan wat lucht hebben gegeven voor de vele woningzoekenden. Maar het mocht niet zo zijn. De diaconie en de gemeente Amsterdam dachten kennelijk: de ouderen in onze buurt die hun trappen niet meer kunnen beklimmen, zoeken het zelf maar uit. Iets dat laatst ook het Ministerie van Volksgezondheid in een tv-spotje maar vast aan mensen van vijftig en ouder adviseerde.

### SOOPtuin

Na het koude voorjaar is de theetuin van de Soop klaar om buurtbewoners te ontvangen. Er is schaduw en zon en ingeklemd tussen de muziekschool en peuteropvang heb je er geen last van het stadsrumoer. Omdat andere groene gelegenheden in de buurt overlopen worden door bezoekers en toeristen is dit een extra groen plekje voor buurtbewoners. 🍃

De Wittenberg vanaf de Nieuwe Kerkstraat gezien. Goed zichtbaar is hoeveel kostbare woonruimte voor ouderen hier verloren is gegaan.



FOTO: BJÖRN MARTENS

## Beestjes in de Buurt #18

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM



### Grote slijkhaft

CAENIS ROBUSTA



**Waar woont dit beestje?** De grote slijkhaft is een gek uitziende insectensoort die voornamelijk in en rondom zoetwaterhabitats te vinden is. Je kunt hem tegenkomen bij stilstaande wateren zoals vijvers, meren en langzaam stromende rivieren.

**Wat eet dit beestje?** De larven van de grote slijkhaft voeden zich met organisch materiaal dat in het water aanwezig is, zoals algen en dood plantaardig materiaal. De volwassen slijkhaftjes daarentegen leven maar heel kort – soms maar een paar uur – en eten of drinken niets meer. Haften worden ook wel eendagsvliegen of *mayflies* (meivliegen) genoemd.

**Wie eet dit beestje?** De larven van de grote slijkhaft kunnen ten prooi vallen aan verschillende roofdieren – zoals waterinsecten en vissen. De vleugels van de volwassen beesten zijn vaak onvoldoende ontwikkeld om echt goed te kunnen vliegen, waardoor ze erg kwetsbaar zijn. Toch worden ze niet vaak opgegeten, ze leven eenvoudigweg niet lang genoeg daarvoor.

**Is dit beestje gevaarlijk?** Grote slijkhaften vormen geen gevaar voor mensen. Het zijn rustige insecten die vooral bezig zijn met hun voortplantingsrituelen. Ze steken niet en dragen geen ziektes over. In feite zijn ze een interessant

onderdeel van het zoetwater-ecosysteem.

### Heeft dit beestje iets speciaals?

Iets heel bijzonders van de grote slijkhaft is de paringsdans van de mannetjes vlak boven het water. Ze maken snelle, ritmische bewegingen met hun lichamen, waarbij ze soms zelfs kleine sprongetjes maken. Deze dans is bedoeld om de aandacht van de vrouwtjes te trekken en is een spectaculair gezicht. Let volgend jaar in mei, als je bij een vijver of meertje bent, eens op of je deze kort dansende insecten kunt spotten. 🍃

# Wat is en doet Buurtorganisatie 1018?

In postcodegebied 1018 zijn allerlei organisaties van en voor bewoners actief. Zoals het Stadsdorp, de Soop en het Eilandenoverleg. Veel bewoners kennen ook de naam 'Buurtorganisatie 1018' maar weten niet precies wat dat is. Hieronder meer over de functie van BO1018.

HELEEN VERSCHUREN

## Geschiedenis

In onze buurt bestaan al tientallen jaren open platforms zoals het Plantage Weesperbuurt Overleg (PWO) en het Eilandenoverleg (EO). Zij komen min (PWO) of meer (EO) regelmatig bij elkaar en iedereen is er welkom om problemen te bespreken of vragen naar voren te brengen over ontwikkelingen in hun buurt. Ze ontstonden toen bewoners acties voerden tegen misstanden in hun omgeving of tegen ongewenste plannen van de gemeente zoals de uitbreidingsplannen van Artis, het verleggen van woonboten in de Dijkgracht. Het Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad ondersteunde hen lange tijd, maar trad niet op namens de bewoners en nam zelf geen standpunten in over beleidskwesties.

## Van Wijkcentrum naar Huis van de Buurt

In 2010 besloot de gemeente om actieve bewoners niet meer te ondersteunen. Het Wijkcentrum moest de focus voortaan leggen op de ondersteuning van sociaal zwakkeren in de buurt en op mantelzorg. Het Wijkcentrum werd het Huis van de Buurt. Voor de uitvoering van dit welzijnsbeleid werd eerst IJsterk en later Dock verantwoordelijk. Dit alles gebeurde zonder overleg met, laat staan inbreng van het Eilandenoverleg en het PWO. De ondersteuning van de buurtplatforms en actieve groepen was feitelijk voorbij.



Protest tegen de plannen van Agenda Amsterdam Autoluw, Kattenburgerstraat 2019.

FOTO'S: BJÖRN MARTENS

## Nieuwe stichting BO1018

Een groep bewoners vreesde dat hun positie ten opzichte van de gemeente hierdoor zou verzwakken. Zij richtten in 2014 de Stichting Buurtorganisatie 1018 op met als primair doel de ondersteuning van actieve bewoners en bewonersgroepen die zich willen inzetten voor hun buurt. Het is dus geen aparte bewonersorganisatie, maar een koepel voor bewonersorganisaties. In de loop der jaren werd het een speerpunt van BO1018 om bewoners zo veel mogelijk een stem te geven in het bestuurlijke proces. Met commentaren op onder meer het nieuwe be-



stuurlijk stelsel en voorstellen voor nieuwe vormen van vroegtijdige participatie werd geprobeerd om de gemeente te bewegen bewoners serieus te nemen als gesprekspartner. BO1018 is geen 'afspiegeling' van de buurt, vertegenwoordigt geen bewoners en neemt namens hen geen standpunten in. Wel komt zij in actie als blijkt dat actieve bewoners geen stem of invloed krijgen in een politiek proces waar hun belangen duidelijk aan de orde zijn.

## Manier van ondersteunen

Een belangrijk onderdeel van haar 'koepel' functie is de website buurtorganisatie1018.nl met nieuws en informatie. Maar BO1018 faciliteert ook op andere manieren. Zo kan BO1018 als 'bank' fungeren voor bewoners die via crowdfunding geld inzamelen. Het geld komt dan niet op een particuliere rekening en zo kan, desgewenst, vertrouwelijk blijven wie hoeveel heeft bijgedragen. Ook kunnen mensen die juridische procedures willen voeren om de kwaliteit van hun leefomgeving te beschermen worden gemachtigd om namens de stichting te procederen. 🐾



## Buurtfeest Wertheimpark slachtoffer van strenge eisen gemeente

Het Plantage-Weesperbuurtfeest in betere tijden

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Tot het laatste moment bleef de organisatie hopen, maar toen de gemeente half juni nog steeds niet over de brug was gekomen met de al in januari aangevraagde vergunning, bleef haar geen andere keus. Het met zoveel spanning tegemoet geziene 17e Plantage-Weesperbuurtfeest in het Wertheimpark gaat deze zomer niet door.

ERIK HARDEMAN

Voorzitter Liesbeth de Ruijter van de vereniging Vrienden van de Plantage, die de organisatie dit jaar ter hand zou nemen, is zichtbaar teleurgesteld. Lange tijd leek het erop dat het Wertheimpark na drie jaar waarin corona een spaak in het wiel stak, dit jaar eindelijk weer het toneel zou zijn van het vriendelijkste en liefste buurtfeest van de stad om met gastvrouw Sanne Wallis de Vries te spreken. Maar helaas bleken de aan de organisatie getelde eisen zo streng en maalden de ambtelijke molens zo traag dat de or-

ganisatie niet langer kon wachten. De Ruijter: "De grootste bottleneck was het feit dat we volgens de gemeente geen goed calamiteitenplan hadden ingeleverd. Men wilde precies van ons weten hoe we het podium zouden beveiligen als het KNMI code rood voor Amsterdam zou afkondigen. Op zich natuurlijk een legitieme vraag, maar ons antwoord dat we het feest dan meteen zouden afgelasten en het podium helemaal niet zouden opbouwen, was voor de gemeente niet voldoende. Men wilde een uitgebreid beheersplan. We hebben dat samen met Theaterstraat, het bedrijf dat het podium opbouwt, geschreven, maar dat moest toen ook nog langs drie of vier afdelingen. Eerder hadden we dat ook al meegemaakt met ons geluidsplan, waarvoor we telkens weer nieuwe gegevens moesten aanleveren. En intussen tikte de klok door.

Op een gegeven moment heb ik gezegd: zo komen we niet verder. De ambtenaar met wie we te maken hebben, is van goede wil, maar ook hij heeft met de strenge regels te maken. En al die tijd moesten wij wachten met

het werven van sponsors, want daarvoor moet je zeker weten dat je feest doorgaat. Toen de gemeente half juni nog steeds niets van zich had laten horen, was duidelijk dat de tijd te kort was geworden om de zaak financieel en organisatorisch rond te krijgen. Vandaar ons besluit om het feest af te gelasten." Zij zucht. "Die strenge regels zijn niet bedacht voor buurtfeesten zoals dit, maar voor grote festivals met duizenden bezoekers. Wij worden er nu wel de dupe van. Op deze manier is het organiseren van een buurtfeest amper nog te doen."

De Ruijter vindt het besluit vooral jammer voor de kinderen uit groep acht van de Boekmanschool. "Zij zouden op ons podium een stukje uit de musical spelen die zij eerder op school hadden uitgevoerd. Ik had me daar echt op verheugd." Op de vraag wat dit besluit betekent voor de toekomst van het buurtfeest kon de voorzitter van de Vrienden bij het ter perse gaan van dit nummer van 1018 nog geen antwoord geven. "Daar gaan we de komende tijd rustig over nadenken." 🐾

# Ykje Vriesinga hervond haar veerkracht door gouden gewoontes

Ykje Vriesinga is een echte bolleboos: naast haar opleiding aan de International Business School in Groningen gaat ze Sociale Geografie studeren en vindt ze ook nog eens tijd om voor de Universiteitskrant te gaan schrijven, een studiereis naar Peru te maken en op en neer te trainen naar Amsterdam om vakken te volgen aan het Centrum voor Latijns-Amerika Studies. Het mag geen wonder heten dat ze aan de slag kan bij het NRC, eerst als redacteur Economie, later als buitenlandredacteur voor Noord- en Zuid-Amerika. Werk waarvoor ze, ook als moeder van een dochtertje, vaak op reis gaat. Maar dat is het waard, want samen met haar partner, eveneens journalist, droomt Ykje van een toekomst als buitenlandcorrespondent. Een droom die in 2015 ruw wordt verstoord.

JANNELIES POELSTRA

## Hoewel persoonlijk en pijnlijk, vindt Vriesinga het belangrijk haar verhaal te doen

“Buitenlandcorrespondent was mijn droombaan. Ons dochtertje was al geboren, ons zoontje was onderweg en we hadden plannen voor een toekomst in de VS, Latijns-Amerika of waar maar een mooie kans lag. Onze relatie verliep niet altijd even vlekkeloos, maar we kwamen er altijd weer uit. Waarschijnlijk heb ik de signalen genegeerd, want vlak na de geboorte van onze tweede, bleek mijn man verliefd op een ander en belandde ik in de zwartste periode van mijn leven, anderhalf jaar met ups en downs en slapeloze nachten vol sombere gedachten. Overdag wist ik te overleven door voor de kinderen te zorgen, te werken en te sporten, maar aan levenslust ontbrak het me.”

## Langzaam maar zeker vond ze haar veerkracht en levenslust terug

“Vrienden, familie en professionele hulp waren mijn redding, maar ik las tijdens mijn slapeloze nachten ook talloze zelfhulpboeken en ik begon cursussen te volgen. Tijdens zo'n cursus leerde ik een succesdagboek bij te houden. Eigenlijk heel simpel: ik moest iedere avond tien minuten uittrekken om op te schrijven wat er die dag goed gegaan was. Op slechte dagen kon ik eerst niets positiefs bedenken, behalve dingen zoals “Ik adem nog.” Maar zodra ik zoiets had opgeschreven, kwamen er meer goede dingen naar boven, zoals bloeiende bloemen en mijn vrolijk spelende kinderen. Later in die cursus kreeg ik het advies om op te schrijven wat niet zo goed ging. Zo confronterend als me dat in eerste instantie leek, het maakte duidelijk welke gewoontes niet gezond voor mij waren. Dit konden ongezonde leefgewoontes zijn, zoals te laat naar bed gaan, maar ook emotionele gewoontes, zoals kritische gedach-



FOTO: BJÖRN MARTENS

tes over mijzelf hebben. Misschien herken je dat wel? Zo'n stemmetje dat zegt dat je beter je best had moeten doen of dat je niet goed genoeg bent. Het dagboek maakte mij bewust van gewoontes – goede en slechte – waardoor ik deze kon gaan versterken of veranderen.”

## Niet naar het buitenland, maar gewoon op de Binnenkadijk.

“Vanwege het co-ouderschap zat een buitenlandcorrespondentschap er niet meer in. Ik was vlak voor de scheiding op de Kadijken komen wonen en zocht verbinding in de buurt door wekelijks in de Kraijenhoffstraat naar de spelinloop voor ouders met jonge kinderen te gaan. Daar ontmoette ik andere ouders met wie ik uitstapjes met de kinderen ondernam en nog steeds contact heb. Van het NRC kreeg ik de mogelijkheid om artikelen en columns te gaan schrijven over werk en gezondheid en later over leven en gezondheid. Mijn ervaring en kennis opgedaan in podcasts, boeken en cursussen bleken opeens waardevol. Er waren zelfs uitgeverij die mij naar aanleiding van mijn columns benaderden voor een boek. Natuurlijk voelde ik

mij gevleid, maar ik sloeg het toch af. Ik wilde niet het zoveelste boek met tips schrijven en had zelf al het idee om iets praktisch te maken, iets waarmee ik mensen kon helpen hun veerkracht te hervinden. Het bijhouden van een dagboek had mij er bewust van gemaakt dat goede gezonde gewoontes mij meer veerkracht gaven. Vandaar het idee voor een doeboek, een 'journal'. Tijdens de coronapandemie heb ik tweeënhalve maand verlof genomen om het te maken.”

## Hoe werkt Gouden Gewoontes Journal?

“Goede voornemens, iedereen heeft ze, maar in een korte tijd ben je ze weer vergeten. Gouden Gewoontes helpt om er actief mee aan de slag te gaan. Heel simpel: je maakt een actieplan om een gewoonte te veranderen. Dit kan praktisch zijn, zoals vroeg naar bed gaan, maar het kan ook een gedachtenpatroon, zoals een zelfkritisch stemmetje, zijn. Als je doel helder is, zoek je drie dingen die helpen het gewenste gedrag makkelijker te maken. Dat kan van alles zijn, als het voor jou maar werkt. Schrijf het op en ga dan aan de slag met het dagboek. Het dagboek maakt inzichte-

lijk of je plan werkt of aangepast moet worden. Het lijkt misschien kinderachtig, maar het is wetenschappelijk bewezen dat goede gewoontes je veerkrachtiger maken en dat zo'n journal helpt. Bij het dagboek zitten ook bladwijzers, waarop je dagelijks kunt afvinken of je het gewenste gedrag naleeft, maar ook hoe je stemming is, of je goed geslapen, voldoende bewogen hebt en genoeg verbinding met anderen voelt. De bladwijzers zijn een soort graadmeter.”

## Tot slot

“Inmiddels heb ik al lange tijd een goede en constructieve samenwerking met mijn ex en zijn vriendin, met wie hij verder is gegaan en nog twee lieve kinderen heeft gekregen. Een van de gewoontes die me aan het begin heeft geholpen was om altijd eerst, voordat ik met hem in gesprek ging, voor mezelf drie goede eigenschappen van hem te benoemen, zodat ik minder boos was. Ik merkte dat door mijn veranderde gedrag hij ook positiever en relaxter tegen mij werd. Ondanks die pijnlijke breuk, gaat iedereen nu fijn met elkaar om. We vieren zelfs Sinterklaas en de verjaardagen van de kinderen met zijn allen en dat is oprecht gezellig.”

[www.goudengewoontes.nl](http://www.goudengewoontes.nl)





FOTO: DOCK

Atef is het afgelopen jaar weer met de Wereldlunch gestart nadat we de coronatijd achter ons hebben gelaten. Atef is buurtbewoner en vaste vrijwilliger met een groot hart voor de buurt. Hij vertelt graag en enthousiast over het project Wereldlunch. De Wereldlunch is elke woensdag in de Witte Boei. Het eten begint altijd om 12:30 uur. Het concept van de Wereldlunch is al veel eerder gestart door buurtbewoners in de wijk en Atef is er zelf bij gekomen in 2017. Het idee achter de Wereldlunch is eenvoudig en mooi.

Atef vertelt: "Het mooie van deze wijk is dat er veel verschillende culturen aanwezig zijn en dat het heel leuk is om elkaar en elkaars cultuur beter te leren kennen door uit elkaars keukens te proeven. Het is elke week heel gezellig ondanks dat de groep regelmatig een wisselende bezetting heeft. Je kunt echt merken dat samen eten en tegelijkertijd gezellig babbelen verbindend werkt. Het geeft mij een heel voldaan gevoel om dat te zien", aldus Atef. Op de vraag of Atef nog wensen heeft voor de toekomst zegt hij zonder na te denken: "Ik zou het mooi vinden als er meer mensen uit de buurt

van de Wereldlunch komen genieten, dat de eetzaal een beetje gezelliger wordt ingericht en dat er ook vaker een gastkok komt koken om ons te laten genieten van zijn of haar kookkunst." Op de vraag of dat een oproep is aan de buurtbewoners van de wijk zegt Atef lachend: "Jazeker, kom lekker bij De Witte Boei langs en kom eten, kom boodschappen regelen, kom koken of kom ons helpen met de toekomst plannen voor de Wereldlunch. Gezelligheid is gegarandeerd."

### Zomeractiviteiten voor kinderen.

#### Ontdek je talenten bij de zomeractiviteiten van DOCK

Kinderen van basisscholen in Amsterdam Centrum hoeven zich deze zomer geen moment te vervelen! Ga je niet op vakantie en wil je een zomer lang leuke dingen doen? Vakdocenten van DOCK en SCIANDRI staan voor je klaar en bieden fantastische activiteiten aan.

**Wat kun je allemaal doen?** Er zijn workshops van 1 ochtend of 1 middag, korte cursussen van enkele dagdelen en meerdaagse kampen. Heb je mis-

schien een talent voor circus, wetenschap, tekenen, musical, dansen of schaken, houd je meer van tuinieren of heb je altijd al je eigen videoclip willen maken? Deze zomer kun je alles uitproberen en wie weet, ontdek je wel een nieuwe hobby of talent!

**Meer Informatie:** Binnenkort ontvangen alle kinderen op de basisschool een flyer met het hele programma, of kijk voor meer informatie op de website [www.naschoolseactiviteiten.amsterdam](http://www.naschoolseactiviteiten.amsterdam)

**Inschrijven:** Online inschrijven via [www.naschoolseactiviteiten.amsterdam](http://www.naschoolseactiviteiten.amsterdam). De inschrijving sluit op zondag 9 juli.

**Contact:** Wanda Broers, [wbroers@dock.nl](mailto:wbroers@dock.nl), 06-22329474  
Frederique Peters, [fpeters@dock.nl](mailto:fpeters@dock.nl), 06-204 180 10  
Esther Blok, [eblok@dock.nl](mailto:eblok@dock.nl), 06-204 109 20

### Huis van de buurt De Witte Boei

*Er zijn nog veel meer activiteiten die georganiseerd worden door onze partners. Kijk voor het volledige overzicht op [huisvdbuurtcentrum.amsterdam](http://huisvdbuurtcentrum.amsterdam) of kom langs op de Witte Boei.*

Adres: Kleine Wittenburgerstraat 201  
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.00 uur  
Telefoon: 020-622 3879

#### DOCK-activiteiten: MAANDAG

13.00-15.30 Ontmoeting voor mensen met geheugenproblemen  
14.00-16.00 digitaal spreekuur, elke 2e en 4e van de maand, vrije inloop.  
18.00-19.30 Buurtrestaurant, €5,- inschrijven verplicht

#### DINSDAG

11.00-13.00 Ouderensoos, €1,50  
13.00-14.00 Buurtsoep, €1,- op = op  
19.30-21.00 Taal en Koffie-inloop



#### Huurverhoging 1 juli 2023

In april hebben de meeste huurders een huurverhogingsvoorstel ontvangen. Wie bezwaar tegen de verhoging wil maken moet een bezwaarschrift voor 1 juli naar de verhuurder sturen. Maar let op: ook het niet betalen van de huurverhoging geldt als bezwaar. De verhuurder moet in dat geval een zogenaamde rappelbrief sturen, waarbij de bezwaargronden alsnog kunnen worden ingediend. Dat moet de huurder dan doen door zelf een procedure te starten bij de Huurcommissie.

Wilt u weten of u te veel huur betaalt, doe dan de huurcheck op [wooninfo.nl/huurcheck](http://wooninfo.nl/huurcheck). Daar treft u ook informatie aan over huurverlaging, de hoogte van de servicekosten en aanpak van onderhoudsgebreken. !WOON biedt hierbij advies en ondersteuning.

#### Informatiemarkt voor 60-plussers

Op donderdag 13 juli vindt er in de Keizersgrachtkerk van 13 tot 16 uur een informatiemarkt plaats voor 60-plussers. Deze wordt georganiseerd door het stadsdeel Centrum in samenwerking met !WOON, het Buurteam en een aantal andere organisaties. Over tal van onderwerpen kan informatie verkregen worden en er zijn workshops. Bij !WOON kunnen ouderen terecht met vragen over langer zelfstandig thuis wonen, verhuisregelingen en energiebesparing. Voor meer informatie over deze markt zie: [wooninfo.nl/agenda](http://wooninfo.nl/agenda).

#### Contact

Elke woensdagmiddag van 15.00-17.00 uur is er woenspreekuur in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Bellen of mailen op (020) 5230 110 | [centrum@wooninfo.nl](mailto:centrum@wooninfo.nl) | [www.wooninfo.nl](http://www.wooninfo.nl).  
Check ook onze gratis online cursussen en webinars op [cursus.wooninfo.nl](http://cursus.wooninfo.nl) en [wooninfo.nl/agenda](http://wooninfo.nl/agenda)



#### WOENSDAG

09.00-13.00 Arabische vrouwen-groep, €1,-  
12.00-13.00 Wereldlunch €2,50 op = op  
13.30-16.00 Samen breien, samen haken, €1,-  
14.00-16.30 Repair Café, elke 1e woensdag van de maand  
10.00-11.30 Taal en Koffie-inloop

#### DONDERDAG

10.00-13.00 Turkse vrouwen-groep, €1,-  
10.00-12.00 Nederlandse les.  
Aanmelden bij Anne-Marieke Steeman, mail: [a.m.steeman@xs4all.nl](mailto:a.m.steeman@xs4all.nl)

#### VRIJDAG

10.00-11.00 Wandelen  
10.00-11.30 Buurttaart, €1,- op = op  
14.00-16.00 Naaiworkshop, €1,-





Marianne van der Staaij, massagetherapeut

*'Iemands lichaam is niet zomaar iets'*

FOTO: BJÖRN MARTENS

**'Helder en Holistisch'. Dat klinkt een beetje als 'Heerlijk, helder, Heineken', dacht Marianne van der Staaij in een vrolijke bui en dus gaf ze haar massagepraktijk bij de opening in 2009 die naam. In het kader van de kennismaking met adverteerders uit de buurt ging 1018 Magazine dit keer naar de Binnenkadijk.**

ERIK HARDEMAN

**T**ROUWE BEZOEKERS VAN De Parade zullen haar herkennen van De Levende Jukebox, waar ze jarenlang de rol van Yvonne speelde. Maar, zegt ze, na dertig jaar toneel was het klaar. Ondertussen had ze al Nederlandse gebarentaal gestudeerd – "een prachtige taal, een soort dans voor de handen" – maar tolk wilde ze niet worden. 'Je hebt zulke sprekende handen', zei toen iemand, 'waarom word je geen masseur?' "Dat vond ik wel een interessante gedachte. Ik ben bij de Holos Akademie in Utrecht gaan kijken en het was alsof ik thuiskwam. Ik heb daar vier jaar lang een uiterst gedegen

hbo-opleiding gekregen met veel nadruk op medische basiskennis. Logisch, want iemands lichaam is niet zomaar iets. Je moet heel goed weten wat je doet als je daarmee bezig gaat." Van der Staaij noemt haar werk met nadruk massagetherapie. "De mensen die hier komen, hebben altijd een vraag. Ze hebben stress, ze zitten met iets waar ze niet uitkomen, en ze hopen dat ik ze kan helpen ontspannen. Meestal begin ik met een gesprekje om een beetje te weten wat ik het beste kan doen, maar ik ben wel altijd meteen ook in contact met het lichaam. Dus als de cliënt last heeft van een schouder en daarover praat, dan luister ik, maar voel ik tegelijk wat er in die schouder gebeurt. En daar probeer ik de cliënt dan bewust van te maken. Die aandacht voor het lichaam is ook het belangrijkste verschil met psychotherapie."

Laatst vroeg een fysiotherapeut haar: 'En, hoe is het met de knederij?' Zij lacht schamper. "Je blijft mensen houden die niet weten waar ze over praten. Mijn behandeling valt onder de aanvullende verzekering. Dat bete-

kent dat zorgverzekeraars strenge eisen aan mij stellen. Ik moet me praktisch en medisch blijven scholen en met vakgenoten intervisie doen. Masseren zoals ik dat doe is een serieus paramedisch beroep. Bij mij houdt ook iedereen zijn of haar onderbroek aan. Mensen moeten zich hier veilig voelen."

Een speciale behandelvorm is 'holistic pulsing', vertelt Van der Staaij. "Pulsing is een techniek waarbij je mensen schudt met als bedoeling dat de vloeistof in het lichaam gaat stromen. Maar soms zie je dat bepaalde lichaamsdelen niet meebewegen omdat ze vastzitten. Die hebben dan extra aandacht nodig. Pulsen is eigenlijk een heel natuurlijke beweging. Je ziet honden die iets spannends hebben meegemaakt, zich ook altijd schudden. Na afloop van een massage geef ik de voeten van mijn cliënt meestal nog even een lichte puls. Als het goed is, gaat het hele lichaam dan langzaam meedoen. Dat geeft niet alleen energie, maar het is ook een heel fijn gevoel om de behandeling mee af te sluiten."

# Buurtpuzzel en Prijsvraag #54

DOOR: BJÖRN MARTENS

1.



2.



3.



4.



## Prijsvraag

De prijsvraag van de buurtpuzzel in het vorige nummer (1018-Magazine #54) is gewonnen door Jenneke Lokhoff. Gelukkig stuurde ze haar adres mee zodat Pietro Crespi de boekenbon ook daadwerkelijk kan bezorgen.

In het volgende nummer van 1018-Magazine wordt het antwoord gegeven. In de tussentijd heeft de lezer de gelegenheid het goede antwoord in te zenden naar buurtpuzzel@1018magazine.nl. Uiterste inzenddatum is 28 augustus 2023.

De voorzitter van de jury, Pietro Crespi, zal op basis van juistheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

Kleine lettertjes  
Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet. Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten. De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres. Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

1. Spoorbrug Cruijskade  
2. Hoek Grote Wittenburgergracht (naast de Oosterkerk)  
3. Speeltuin Oostenburgerkade



## HEEFT DE GEMEENTE EEN SPOOK OP ZOLDER? (1)

Er moet bezuinigd worden, kades en bruggen storten in, mensen worden uit huis gezet, het GVB heft lijnen en haltes op, en wat doet ons gemeente-bestuur? Dat gaat hobbyen met kabelbanen over het IJ en het afsluiten van een belangrijke verkeersweg, de Weesperstraat.

Allemaal leuk en aardig voor de kwieke grachtengordelelite met gemotoriseerde bakfietsen en een maximaal eigen risico op de zorgpolis, zogezegd de *happy few*, voor wie de zon altijd schijnt.

Maria del Mar en Pietro Crespi belden bij mij aan voor de lunch. Pietro in strakke, niets verhullende Italiaanse korte broek. Maar toch ontwaarde ik een oude vetvlek die er kennelijk niet uit was gegaan in de was. "Was je je vetvlekken wel op zestig graden?" vroeg ik. Niemand reageerde en Pietro was inmiddels druk in gesprek met Conchita over het nepgrasveldje in de Weesperstraat.

"Vergroening", hoorde ik Conchita zeggen die in de keuken in de weer was met een Griekse salade. "Altijd maar dat vergroening, ik word er ziek van. Alsof het permanent zomer is en iedereen alles wel per fiets kan doen."

"Nu is iedereen enthousiast over dat terrasje, maar hoe ziet het er eind november uit, in kou en regen?" zei Pietro.

Over de drukte is al veel geschreven, maar hoe moet het straks als de proef 'geslaagd' is, want slagen zal hij, want het is inderdaad rustiger op de Weesperstraat. Vind je het gek, als je 'm afsluit? En in de zomer is er sowieso minder verkeer dan in de winter met storm en regen.

De grote vraag is: als de proef een vervolg krijgt, krijgen we dan in de toevoerstraten permanente afsluitingen? Komt er dan straks permanent een slagboom te staan in de Anne Frankstraat? Toch al niet de mooiste straat van de stad, en dit gaat zeker niet helpen. Het wordt een soort Checkpoint Charlie. En de Kattenburgers? Die hebben zich een decennium lang moe gestreden voor een rustiger straat met 30km-zone maar nu schiet het spook van de gemeente door en krijgen ze permanent langzaam rijdend en stilstaand verkeer. En op de Hoogte Kadijk, een buurtstraat bij uitstek, blijft daar straks het IJzeren Gordijn hangen, met slagboom?

"Kijk," zei Conchita vanuit de keuken, "als we nou jouw auto op de Hoogte Kadijk aan de kant van de Sarphatistraat zetten voor als we in zuidelijke richting wat te doen hebben, dan zetten we mijn auto aan de andere kant voor als we naar Noord willen. Dan hebben we het opgelost en hoeven we niet enorm om te rijden en dat is weer goed voor het 'klimaat', toch?" 🌸

Ballabona Cucharón  
E: [ballabona@gmail.com](mailto:ballabona@gmail.com)  
W: [www.ballabona.wordpress.com](http://www.ballabona.wordpress.com)

## Geef me je hand Olga

Buurtbewoners geven fotograaf Maria Heijndael hun hand en ondertussen vertellen ze hun verhaal. Deze keer worden de handen van Olga gefotografeerd.

De liefde voor planten heeft mijn grootmoeder aan mij doorgegeven. Als klein meisje zat ik in Arnhem op kostschool en ging op mijn vrije dagen naar haar toe. Zij woonde met mijn opa bij Apeldoorn in een grote verbouwde paardenstal en zij hadden een enorme tuin.

Het was een gekke omgeving vol vrijheid, familie en creativiteit. Er woonde een zeer kinderrijke familie in een pipowagen verderop op hun land. En mijn oom, die leraar houtbewerking was, had er bijvoorbeeld een boot gebouwd. Een woonboot vol gebeeldhouwde vissen, midden op de hei.

Maar ik vond hier ook rust. Op de zolder nestelden boerenwaluwen en nog steeds hoor ik – *ploink ploink* – de boontjes na het doppen in de pan vallen.

En nu, vele jaren en omzwervingen later, wroet ik nog steeds met mijn handen in de aarde. Eerst in de Hortus, waar ik het allerliefst samen met Jaap Zuiderhoudt de planten in de orangerie verzorgde. Onze Jaap, die ons te vroeg ontvallen is. Zo betrokken en kundig, maar ook zachtvaardig. Ik had geen betere leermeester kunnen hebben.

En later op Kattenburg, waar ik in plaats van een geveltuin een daktuin begon op nr. 15. Daar was een etage uitgebrand en ik zag liever planten dan zwartgeblakerde balken. En eigenlijk was dit de aanzet tot mijn levenswerk: achter het Bijltespad ontstond door tuinliefde en het harde werk van enkele Kattenburgers onze *secret garden*. Zolang mijn handen het blijven doen, zal ik dit paradijsje koesteren. 🌸

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL

# geef me je hand

Olga



