

Buurtorganisatie 1018

Nieuwsbrief nr 62, maart 2022



Buurtbudgetten: komen ze nog?

Ik heb hier drie A4-tjes voor me liggen die gaan over Buurtbudgetten en Buurtplatforms. In de eerste uit december 2019 wordt gemeld dat de gemeente bewoners via een buurtbudget meer invloed wil geven op de ontwikkeling van hun buurt. Diverse experimenten zijn opgezet. Zo kreeg het bewonersplatform G-buurt uit Zuidoost in dit kader een budget toegekend.

Een jaar later (december 2020) wordt opnieuw aangekondigd dat actieve bewoners meer inbreng zouden krijgen in Amsterdam. Eén van de speerpunten daarvan was om samen met bewonersorganisaties het idee van het buurtplatformrecht uit te werken. Citaat: "Dat opent de weg vooruit zodat in 2021 kan blijken of bewonersorganisaties en gemeente samen een structurele oplossing vinden.

En nu, ook weer (ruim) een jaar later, vlak na de

gemeenteraadsverkiezingen en als onderdeel een nieuwe verordening, volgt de aankondiging dat Amsterdam een proeftuin voor buurtplatforms krijgt. De coalitie van buurtplatforms in de ontwikkelbuurten is één van de trekkers in de proeftuin. Zij gaan het spoor van het Buurtplatformrecht verder uitwerken.

Mijn conclusie bij dit alles: in de afgelopen bestuursperiode van vier jaar, is de gemeente met het doel om bewoners via een buurtbudget meer invloed te geven op de ontwikkeling van hun buurt, niet veel opgeschoten. Er zijn experimenten geweest, ideeën zouden samen worden uitgewerkt en als laatste komt er nu een proeftuin voor buurtplatforms. Het lijkt op een herhaling van zetten alleen in iets andere bewoordingen. Aan het nieuwe collega van B&W om in de komende vier jaar daadwerkelijk op dit terrein met resultaten te komen. Ik blijf er op hopen.

Peter Kroon
Bestuurslid Buurtorganisatie1018

GroenLinks grootste in stadsdeel Centrum

Met 9614 stemmen is GroenLinks de winnaar geworden van de verkiezingen voor de stadsdeelcommissie Centrum. Met bijna een kwart van alle uitgebrachte stemmen veroverden ze drie van het nieuwe totaal van 11 zetels. D66, VVD en PvdA krijgen allemaal twee zetels. Nieuwkomers in de stadsdeelcommissie met allebei één zetel zijn Amsterdam BIJ1 en de enige niet aan een politieke partij verbonden lijst, Bewoners Amsterdam.

GroenLinks kreeg niet alleen als partij in Centrum de meeste stemmen, ook lijsttrekker Neeria Oostraa, die zich de afgelopen vier jaar sterk heeft gemaakt in de SDC, kreeg met 5950 stemmen meer dan welke andere kandidaat dan ook. VVD Lijsttrekker (ook al vier jaar actief) Bas van der Sande volgde met 3462 stemmen en (nieuwkomer) Arne Bartelsman, lijsttrekker PvdA, bezet de derde plaats met 3375 stemmen.

De opkomst in stadsdeel Centrum was met 39218 stemmers praktisch even groot als vier jaar geleden. GroenLinks eindigde opnieuw als grootste partij,

maar moest het toch met heel wat minder stemmen doen dan vier jaar geleden omdat BIJ1 als nieuwe partij flink aan de weg timmerde. Ook D66 en de VVD kregen minder kiezers achter zich dan in 2018. Net als bij uitslag van de gemeenteraadsverkiezing was de PvdA ook bij de stadsdeelcommissie Centrum de enige gevestigde partij die groeide. In totaal kregen de vier partijen die in de afgelopen periode in dit stadsdeel in de stadsdeelcommissie vertegenwoordigd waren, circa 11% minder stemmen dan vier jaar geleden.



Bovenste rij: Arne Bartelsman (PvdA), Noah Zeevenhooven (GL), Diederik Brink (D66), Jantine van der Feest (D66).

Midden: Suzanne Schaaf (GL), Bas van der Sande (VVD).

Onderste rij: Neeria Oostram Malaver (GL), Celia Sluiter (PvdA), Marcella Perdok (BIJ1), Michel van Wijk (Bewoners Amsterdam).

Afwezig door ziekte: Donald Kreiken (VVD)

Foto: Stadsdeel Centrum

Behalve bij BIJ1 kwamen stemmen ook terecht bij andere landelijke partijen, van wie overigens in 2018 geen had meegedaan met de stadsdeelcommissie-verkiezingen. CDA (693), Forum voor Democratie (946) en 50plus (619) kregen alle drie te weinig stemmen om zetels te kunnen bemachtigen. Bewoners Amsterdam slaagde daar wel in, profiterend van de uitbreiding van de stadsdeelcommissie van 8 naar 11 zetels. Hoewel de 1356 stemmen die deze ongebonden lijst behaalde lang niet voldoende waren voor de kiesdeler van 3536 stemmen, lukte het hen om de laatste restzetel weg te snoepen voor de Partij van de Ouderen en de

gecombineerde lijst van Groenen en Piraten.

In 2018 was de kiesdeler, gebaseerd op 8 zetels in de commissie, nog bijna 5000 stemmen. De 12 ongebonden "bewoners-lijsten" verzamelden toen gezamenlijk meer dan 4000 stemmen maar door de versnippering leverde dat toen geen enkele ongebonden (rest)zetel op.

De eerste vergadering van de stadsdeelcommissie in nieuwe samenstelling vindt plaats op 5 april.

Een korte vergelijking met de uitslagen van 4 jaar geleden:

(nb. in 2018 waren er aparte verkiezingen, met aparte kandidatenlijsten, in Centrum-West en Centrum-Oost).

	2022	2018
Geldige stemmen op kandidaten (tussen haakjes aantal zetels)	39218 (11)	39609 (8)
GROENLINKS	9614 (3)	13323 (2)
D66	7018 (2)	7841 (2)
VVD	5424 (2)	6253 (2)
PvdA	7469 (2)	6859 (2)
Amsterdam BIJ1	3165 (1)	- (-)
Bewoners Amsterdam (*in 2018 alleen in Centrum-Oost)	1356 (1)	1213* (-)
Partij van de Ouderen (*in 2018 alleen in Centrum-West)	1190 (-)	843* (-)
De Groenen Basis Piraten	1149 (-)	- (-)
FVD	946 (-)	- (-)
CDA	693 (-)	- (-)
50PLUS	619 (-)	- (-)
Hart voor Vrijheid Amsterdam	575 (-)	- (-)

Uitslag gemeenteraadsverkiezing

Ook in de gemeenteraad werd de PvdA de grootste partij met 18% van de uitgebrachte stemmen. Met vier zetels winst komt de partij op 9 zetels, 20% van het totaal aantal raadszetels. Groen Links kreeg 18% van de stemmen en verloor 2 zetels. De partij zit straks in de Raad met een fractie van 8 personen. D66 veroverde 7 zetels, en de VVD 5. BIJ1 won ook in de raad flink en gaat van 1 naar 3 zetels, en nieuwkomer Volt komt met 2 zetels binnen.

Zie voor een overzicht <https://onderzoek.amsterdam.nl/artikel/uitslag->

[verkiezingen-2022](#)

Informatie over de stadsdeelcommissie-verkiezing:

https://centrum.notubiz.nl/document/11322488/1/Proces-verbaal+over+verkiezingsuitslag+stadsdeelcommissie+Centrum+-+Model_P22-2+-+21-03-2022+%28getekend%29

Stichting Oosterkerk neemt afscheid

Na ruim 35 jaar beheerder van de Oosterkerk te zijn geweest nam de Stichting Oosterkerk eind maart afscheid van deze taak en van de kerk met een week vol concerten. Henk Verhoef, voorzitter van de stichting en organist, leidde op 30 maart het slotconcert in, en [vertelde in een volle kerk het hele verhaal in een notendop](#), hoe ze waren begonnen, hoe het was gegaan, en hoe het nu allemaal tot een eind is gekomen.



Foto: BO1018

Het gedicht "weggaan" van Rutger Kopland maakte onderdeel uit van een stuk voor gongs, zang en saxofoon, met de slotregels die de bezoekers een hart onder de riem staken:

"Weggaan kun je beschrijven als een soort van blijven. Niemand wacht want je bent er nog. Niemand neemt afscheid want je gaat niet weg."

Een week eerder had de gemeente de Oosterkerk in eeuwigdurende erfpacht overgedragen aan Stadsherstel. Het betekent het eind van een jarenlang en moeizaam proces. De kerk zal straks verbouwd gaan worden om plek te kunnen geven aan twee vaste huurders, namelijk het Nederlands Ballet Orkest (HBO) en de Citykerk / Betekeniscentrum, onder de koepel van de Protestantse Kerk Amsterdam (PKA). Volgens de [intentieverklaring](#), de overeenkomst die de nieuwe huurders en Stadsherstel in februari met elkaar sloten zullen buurtactiviteiten zelfstandig en onder eigen vlag, kunnen blijven plaatsvinden. Of en hoe dat

laatste vorm kan krijgen is nog zeer de vraag, in het bijzonder is het erg onzeker of de stichting Oosterkerk de concerten zal kunnen blijven organiseren.

Het zal even duren voor de verbouwing kan beginnen, men koerst op begin 2023. Tot die tijd zal Stadsherstel als beheerder van de kerk optreden. Stichting Oosterkerk is door Stadsherstel en door het stadsdeel verzocht in de tijd voor de verbouwing nog concerten te blijven organiseren, maar ziet zich in een situatie gemanoeuvreerd die dat onmogelijk maakt. Ondanks een lange reeks van gesprekken, verkenningen en toezeggingen in de afgelopen maanden zijn er te grote onzekerheden, zo laat de stichting weten. Het gaat in het bijzonder om het ontbreken van zicht op een harmonieuze samenwerking met de straks bij het beheer en gebruik betrokken partijen (Stadsherstel, Het Balletorkest en PKA) en ook is er geen zicht op de benodigde financiering. Deze omstandigheden hebben ertoe geleid dat de stichting heeft besloten tot nader order te stoppen met het organiseren van concerten en andere evenementen.

De Stichting Oosterkerk kijkt ook met zorg naar de toekomst van de kerk als gebouw. De stichting heeft als een van haar statutaire doelstellingen het bevorderen, restaureren en in stand houden van de Oosterkerk en haar historische inventaris, en is verontrust over de ingrijpende verbouwingsplannen. Zo stelde het Balletorkest bouwkundige ingrepen ten behoeve van de akoestiek als voorwaarde voor de huur, en ook worden er kantoren ingebouwd langs de gevel aan de pleinkant. Volgens de stichting doen alle ingrepen, hoe reversibel ook, onvermijdelijk afbreuk aan de tot nu toe zo gaaf bewaarde monumentaliteit van deze unieke ruime.

Stichting Oosterkerk leverde op 31 maart de sleutels van de kerk in. Het is het eind van een tijdperk. De stichting werd 35 jaar geleden op verzoek van de gemeente opgericht. Ze heeft al die tijd de kerk belangeloos en met bijzondere toewijding beheerd en er samen met een uitgebreid team van vrijwilligers voor gezorgd dat de Oosterkerk een belangrijke spilfunctie voor de buurt kon vervullen. Hoe het ook verder gaat, voor al die jaren is de buurt hen veel dank verschuldigd.

Waternet en de olievervuiling in de Wittenburgervaart

Waternet liet begin februari 2022 in een brief aan bewoners en ondernemers van de Oostelijke Eilanden weten dat het saneren van de

olievervuiling rond de Oostelijke Eilanden nog wel even op zich zal laten wachten. In juni 2021 namen bewoners van de Oostelijke Eilanden contact op met Waternet in verband met geconstateerde olievervuiling in de Wittenburgervaart. Waternet beloofde een onderzoek naar de zaak (zie [het eerdere bericht](#) hierover). Daarna bleef het stil totdat Waternet onlangs in februari 2022 in een brief rapporteerde over de bevindingen.



De olie blijkt afkomstig van de kleine insteekhaven aan de Wittenburgervaart, hoek Dijkgracht. Hoewel de grond van Oostenburg in het kader van de gebiedsontwikkeling wel is gesaneerd, heeft sanering van de insteekhaven heeft nog niet plaats gevonden en Waternet heeft Stadgenoot hiervoor verantwoordelijk gesteld. Inmiddels is door Stadgenoot een aannemer ingehuurd die in de loop van maart 2022 begint de grond uit te baggeren en de bodem zal ophogen om te voorkomen dat in de toekomst vervuilde grond of olie van het naastgelegen perceel kan weglekken onder de kademuur. De werkzaamheden kunnen geluidshinder en geuroverlast met zich mee brengen.

Deze tekst geeft aan dat de grond onder Oostenburg toch nog niet helemaal schoon is. Inmiddels is bekend dat de bodem op Oostenburg, net als op Wittenburg, niet is schoongemaakt, maar dat de vervuiling is "geïsoleerd". Op Oostenburg mag ook alleen op maaiveld gebouwd worden, en niet eronder. Waternet geeft in zijn brief ook aan dat door de scheepsbouw in het verleden de waterbodem van de Wittenburger-, Kattenburger- en Oostenburgervaart, net als die op veel andere plekken in Amsterdam, nog altijd met olie is verontreinigd.

In dit kader is door het Waterschap Amstel, Gooi en Vecht een grootschalige waterbodemsanering gepland die zal worden uitgevoerd door Waternet. Binnenkort zal begonnen worden bij het Prinseneiland. De verdere planning wordt hopelijk in de loop van 2022 bekend, en het is dus

nog geheel onduidelijk wanneer de Oostelijke Eilanden aan de beurt zullen zijn. Waternet verwacht dat met de maatregelen op de insteekhaven in ieder geval alvast 'de olievervuiling vermindert' en 'de overlast tot een minimum beperkt zal zijn'.

Het is opmerkelijk dat de gemeente niets aan omwonenden heeft laten weten, niet over de oorsprong van de geconstateerde vervuiling, niet over de kennelijk olievervuiling op andere plekken rond de eilanden en niet over plannen hoe het verder moet. Het stadsdeel is zonder twijfel wel op de hoogte van de olievervuiling: Waternet verwijst naar gebiedsmakelaar Danny Konings voor verdere informatie.

Eind maart spraken vertegenwoordigers van het Eilandenoverleg met Waternet over de bovengenoemde brief. Ook gebiedsmakelaar Danny Konings was daarbij aanwezig. De werkzaamheden waren inmiddels al gestart. Aan de orde kwam dat de brief, gericht aan 'bewoners en ondernemers van de oostelijke eilanden' nooit de omwonenden van het insteekhaventje heeft bereikt. Waternet liet tijdens het gesprek weten dat zij ervan uit waren gegaan dat het informeren van 150 bewoners op Oostenburg wel voldoende was.

Bewoners vroegen naar de planning van, zoals werd aangekondigd, de sanering van alle bodems van de vaarten op de eilanden. Waternet meldde dat nog niet bekend is wanneer dat precies gaat gebeuren. Men had het over "ergens de komende jaren". Er werd toegezegd dat te zijner tijd daarover een informatie bijeenkomst zal worden georganiseerd.

Ook op de vraag wat de gevolgen zijn voor de lopende projecten in dit gebied, zoals de aanleg van de nachtstalling in de Dijksgracht Oost en de plannen om over de hele lengte van de Dijksgracht Oost een 6 meter brede een strook met waterplanten aan te leggen, had Waternet geen antwoord.

Weinig interesse voor Centrum Begroot in de Plantage–Weesperbuurt en de Kadijken

In de lijst van 103 aanvragen voor geld uit de subsidiepot van Centrum Begroot staan dit jaar maar twee projecten uit de Plantage en één afkomstig van de Kadijken. Aanvragen uit de Weesperbuurt ontbreken zelfs volledig in de lijst. Op de Oostelijke Eilanden is de belangstelling voor geld uit de pot van Centrum Begroot aanzienlijk groter. Daar dingen in totaal 16 projecten mee naar een deel van de 450.000 euro die stadsdeel Centrum dit jaar voor Centrum Begroot beschikbaar heeft gesteld.

Doel van dit in 2019 gestarte initiatief is om bewoners, ondernemers en (maatschappelijke) instellingen de kans te geven om plannen in te dienen voor de verbetering van hun buurt. Wanneer een plan 50 likes haalt op de [website](#), gaat het door naar de volgende ronde. Het plan wordt dan door het stadsdeel getoetst op haalbaarheid, waarna alle bewoners van Centrum via een stemming kunnen bepalen welke plannen in aanmerking komen voor een deel van het beschikbaar gestelde bedrag.

Bewoners hebben nog tot 3 april de tijd om een plan te liken. Tussen 17 juni en 18 juli kunnen zij vervolgens stemmen op de geselecteerde plannen, waarna de winnaars op 22 juli bekend worden gemaakt. Van de 103 ingediende plannen had twee dagen voor de deadline het plan om op het Spui een coöperatieve markt in te richten voor gezond voedsel uit de omgeving van Amsterdam de meeste likes verzameld.



Beeld: Stadsdeel Centrum

In postcodegebied 1018 gaat het meeste enthousiasme (148 likes) uit naar het idee om in het Wertheimpark een Plein Air Atelier te creëren, bestaande uit een betonnen chaise longue omringd door zes betonnen schildersezels. Op de chaise longue kan men poseren om nageschilderd te worden, terwijl iedereen met schilderambities de zes ezels kan gebruiken om rustig een dag te komen schilderen of om workshops te geven. Het minste enthousiasme (3 likes, 5 tegenstemmen) is er voor het voorstel om op de Oostelijke Eilanden speciale hondenuitlaatplaatsen in te richten.

Rapport "wijken waar gepraat wordt"

Op 22 maart verscheen het [rapport van de politie en HvA "Wijken waar gepraat wordt"](#) over de zwijgcultuur op de Oostelijke Eilanden. Voor deze definitieve versie is nog gebruik gemaakt van de inbreng die bewoners hadden tijdens een bijeenkomst waar de concept versie van het rapport is besproken, daar waren ook professionele partijen als de gemeente, Welzijnsinstellingen, het OM en een rechter aanwezig. Zie het [verslag van die bijeenkomst](#).



Op het komende Eilandenoverleg van woensdag 13 april in de Witte Boei zal dit rapport besproken worden waarbij Heleen Verschuren een inleiding zal verzorgen.

Amsterdam Museum tijdelijk onderdak bij het Hermitage-gebouw aan de Amstel

Het Amsterdam Museum heeft op 9 maart toch de deuren geopend van zijn nieuwe, tijdelijke onderkomen in het Hermitage-gebouw aan de Amstel. De opening was aanvankelijk gepland op zaterdag 5 maart, maar was door het museum opgeschort vanwege de oorlog in Oekraïne en het sentiment over deze aangrijpende gebeurtenissen in het hele land en de stad. 'De oorlog in Oekraïne heeft verschrikkelijke gevolgen voor heel veel mensen', zo meldde het museum toen op de website. 'Wij vinden een feestelijke opening daarom niet gepast.'



Foto: Amsterdam Museum - Gert Jan van Rooij

Vlak hierna besloot de Hermitage de relatie met Sint Petersburg te beëindigen en de lopende tentoonstelling Russische avant-garde – Revolutie in de kunst, die tot 8 januari volgend jaar had zullen lopen, tot nader order te sluiten. In een persbericht stelde de Hermitage Amsterdam dat het zich lang afzijdig heeft gehouden van politieke ontwikkelingen in 'het Rusland van Poetin'. Maar de aanval op Oekraïne 'maakt deze afzijdigheid niet langer houdbaar. (...) De Hermitage Amsterdam heeft geen andere keuze. Zoals iedereen hopen ook wij op vrede. En op veranderingen in de toekomst in Rusland waardoor we de banden met de Hermitage Sint-Petersburg kunnen herstellen.'

Omdat de Hermitage alle banden met de zusterinstelling heeft doorgesneden, liet het Amsterdam Museum de tijdelijke verhuizing naar het gebouw aan de Amstel, waar het al sinds 2014 een vleugel huurt, toch door gaan. De verhuizing is het gevolg van een ingrijpende, drie jaar durende verbouwing van de museumlocatie Burgerweeshuis aan de Kalverstraat. 'Ik zie er naar uit om in de komende periode samen met Museum van de Geest en de Hermitage Amsterdam te werken aan een mooie invulling van het prachtige museumgebouw', aldus Judikje Kiers, directeur van het Amsterdam Museum in een persbericht.

En zo werden op 9 maart vier nieuwe tentoonstellingen in het nieuwe onderkomen geopend: Panorama Amsterdam, Koloniale Verhalen: work in progress, Welkom in de Noordside en Collecting the City. Dit laatste is een doorgaand programma dat tot 2025 de stad zal 'verzamelen' in samenwerking met verschillende partijen en groepen in de stad. In die periode delen buurtmusea, netwerken, lokale kunstenaars en bevlogen bewoners hun verhalen en objecten over Amsterdam. Elk half jaar worden nieuwe makers uitgenodigd om hun ideeën te tonen. Vaste partner bij dit alles is de stichting Museum om de Hoek waartoe 23 buurtmusea uit

Amsterdam behoren. Bewoners van Amsterdam die een idee hebben voor een kleine tentoonstelling om verhalen van de stad te delen, worden uitgenodigd contact op te nemen met ctc@amsterdammuseum.nl.

In de Hermitage toont het Amsterdam Museum een geheel nieuwe collectiepresentatie die naast de traditionele geschiedenis van Amsterdam ook veel ruimte biedt aan tegengeluiden en minder bekende en recentere geschiedenissen van de stad. Het Amsterdam Museum zal de bezoeker met bekende en minder bekende werken laten zien dat er niet één geschiedenis van de stad is.

Het Amsterdam Museum is alle dagen geopend van 10 tot 17 uur.

Belangrijke data de komende maand

Zie voor details de [volledige agenda op de website van BO1018](#)

- Wo. 13 april 20.00 - 22.00 - Eilandenoverleg in de Witte Boei
-

Nieuws in het kort

- [Peterburgjournaal #22](#)
-



Copyright © 2022 Buurtorganisatie 1018, All rights reserved.

Wilt u deze nieuwsbrief niet meer ontvangen? U kunt zich hier [afmelden](#).

