



jaargang 7
april 2020
nummer 36

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*



Ada Wildekamp van Stadsdorp Centrum Oost ♡ Artis in oorlogstijd ♡
Vera's blik op 75 jaar bevrijding ♡ Vrienden van de Plantage brengen
breed cultureel palet ♡ Gevolgen coronamaatregelen in 1018



ADRESSEN & SPREEKUREN

HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE BINNENSTAD – DE WITTE BOEI

Het sociaal wijkteam oost werkt vanuit de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, www.sociaalwijkteamamsterdam.nl, tel 020-6223879. Volg de Witte Boei ook op Facebook/witteboei.

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN

Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt. Zie www.dock.nl.

CENTRAM

Maatschappelijke dienstverlening. Ook voor schuldhulp. Telefonisch spreekuur, werkdagen, 9:00 – 11:00 uur, 020-557 33 38. Of kom langs bij het Pluspunt.

♦ **PLUSPUNT DE WITTE BOEI** Werkplaats voor financiële en administratieve zaken, en alle vragen over de buurt. Open inloop elke woensdagavond 17.00 – 19.00 uur en elke donderdag 9.30 – 11.30 uur in de Witte Boei. Overige pluspunten: maandag 9.30–11.30, Boomsspijker; dinsdag 14–16, Claverhuis; woensdag 10.30–12.30 uur, Reel.

♦ **BURENHULP** Vrijwillige onderlinge burenhulp: boodschappen doen, mee naar ziekenhuis, ondersteuning bij wandelen, gezelligheidsbezoek, hulp bij gebruik van apparatuur, zoals computer, telefoon of tv. Structureel of incidenteel. Hulpvragers en -aanbieders kunnen zich (gratis) aanmelden via 020-557 33 38 (werkdagen, 9:00 – 11:00 uur).

♦ **INDIVIDUELE MANTELZORG** Dit wordt ondersteund door Centram. Dagelijks telefonisch bereikbaar tussen 9 en 11 uur, tel: 557 33 38. Of kom naar de open inloop van het Pluspunt, elke donderdag, 09.30–11.30 uur in de Witte Boei.

STICHTING IWOON

Geeft bewoners informatie, advies en ondersteuning op het gebied van huren en wonen. Afspraak aan huis mogelijk voor controle huurprijs en/of onderhoudsklachten. Inloop dinsdag 9.00-10.00 uur, woensdag 15.00-17.00 en 19.00-20.00 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Tel: 020-5230130. Contact centrum@wooninfo.nl, info www.wooninfo.nl

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM

Tel. 020-25 52 916, ma t/m vrij, 8–18 uur, sociaaloket@centrum.amsterdam.nl. Voor actuele info over spreekuren zie www.centrum.amsterdam.nl.

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Inloopspreekuur iedere woensdag van 13.30-14.30 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact: afspraak maken op 020-555961 van 8.30-17.00 uur. Vertel wat u wilt weten en telefoniste schakelt u door naar juiste persoon.

GRATIS SPELINLOOP

Kraijenhofstraat 32C, iedere woensdag en vrijdag van 9.30-12.00 uur. Ontmoeting voor ouders en spelen van peuters tot 3 jaar. Neem fruit mee voor uw kind. oktamsterdam.nl/wijklocaties/

INLOOP STADSDEEL-CENTRUM

Iedere donderdag van 16.00–18.00 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Bewoners kunnen hier terecht bij een medewerker van het stadsdeel voor meer informatie, maar ook om zorgen te delen of een melding te doen. U kunt gewoon binnenlopen.

POLITIE

Wijkagent Kattenburg en Wittenburg: Saieda Kajouaa | Wijkagent Oostenburg en Czaar Peterbuurt: Willem Jansen | Wijkagent Kadijken en Oranje Nassau-kazerne: Marjolein Hoes | Wijkagent Plantage: Hans van Rooijen | Wijkagent Weesperbuurt: Fred Sterk | De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Tel. 14020, voor meldingen of klacht over huisvuil, grofvuil, afval, fietswrakken, bestrating, groenvoorziening etc. Voor vragen over de openbare ruimte: gebiedsbeheerder Nicky Hijne, 0653928526, n.hijne@amsterdam.nl.

STADSDORP CENTRUM OOST

Leden bevorderen door onderlinge ondersteuning en uitwisseling van diensten en hulp bij het actief, gezond en veilig thuis wonen in de buurt. info@stadsdorpcentrumoost.nl, www.stadsdorpcentrumoost.nl.

BUURTORGANISATIE 1018

Ondersteuning en verbinding van bewonersgroepen en stimulerend betrokkenheid in 1018. info@buurtorganisatie1018.nl, www.buurtorganisatie1018.nl, www.facebook.com/buurtorganisatie1018.

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving te bereiken op het e-mailadres eilandenoverleg@buurtorganisatie1018.nl. Wij nemen dan contact met u op. U kunt ook de bijeenkomsten van het Eilandenoverleg/ Buurtoverleg bezoeken. Zie voor de data en tijden www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg.

PLANTAGE WEESPERBUURTVERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. Voorzitters: Petra Catz en Hans Soetekouw, tel. 06-50244482, contact penningmeester@plantageweesperbuurt.nl en www.facebook.com/plantagebuurt

BUURTSPEEKUUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11-12 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Deelnemers: sociaal wijkteam, politie (wijkagent) en Plantage Weesperbuurtvereniging. Regelmatig schuift een lid van het gebiedsteam Oostelijke Binnenstad aan. www.buurtorganisatie1018.nl/plantage-weesperbuurtoverleg

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Nieuwe Kerkstraat 124, tel. 020-422 31 52, ma. t/m vr. van 11:00 – 17:00 uur, voor buurtbewoners van 55+. www.soopnet.nl.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt te bevorderen. Voor info: www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vriendenvandeplantage.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links

Inhoud



Artis in oorlogstijd
pagina 4



Ada Wildekamp van het
Stadsdorp pagina 10



Oostenburgereiland
pagina 22

REDACTIONEEL

Positief/negatief

Het zijn verwarrende tijden. Niets is meer zoals het was en zal ook nooit meer worden zoals het was. Als je te horen krijgt dat je positief bent, is dat negatief, en als je hoort dat je negatief bent is dat positief. We vieren 75 jaar bevrijding, maar zijn in 75 jaar nog nooit zo onvrij geweest. Op veilige afstand mogen we elkaar vragen of we nog leven en zo ja, of we nog genoeg toilet papier en macaroni in huis hebben. We leven in een vrijwillige dictatuur, merkt Ballabona op. Hoewel, in dictaturen moet je fluisteren, wij moeten juist harder praten om elkaar te verstaan door die mondkapjes en die anderhalve meter. Of roepen naar opa en oma achter het glas van hun verzorgingstehuis. Gelukkig steekt zo nu en dan een gehandschoende hand een buurtkrant in de brievenbus. Zo blijven bewoners van 1018 nog een beetje op de hoogte van elkaars leed en de momenten van vreugde, die ze beleefd zouden hebben als de bevrijdingsfeesten niet waren afgelast. We moeten positief blijven, in de positieve zin van het woord, wel te verstaan. Macaronischaarste betekent nog geen hongerwinter. Lees hoe 75 jaar geleden tal van onderduikers in Artis met bedorven dierenvoer in leven bleven. En hoe rijen vrijwilligers klaar staan om te helpen als de nood aan de man komt. 1018 is weer een dorp met burens die klaar staan voor burens, al kan het beetje gecompliceerd worden als iemand met een gebroken vinger naar de EHBO moet. Straks komt er weer een bevrijding aan. Wie weet brengen we de volgende keer een feestnummer en anders de daaropvolgende keer. Intussen blijven wij de smart delen. 🍷

OMSLAGFOTO: MARIA HEIJENDAEL

En verder nog in dit nummer:

	pagina
Buurtpuzzel	7
Leeuw van Moerkerken	7
Kort nieuws	8
1018 laat uit	15
Rob Zwetsloot	16
Van onze vrijheid beroofd	17
Uit in de Buurt	18
Vrienden van de Plantage	20
Vera's blik op de buurt	24
Gevolgen coronamaatregelen voor 1018	27
DOCK	32
Ballabona	34
Van de straat	35

ARTIS in oorlogstijd

Het vooroorlogse ARTIS was een geliefde ontmoetingsplek voor veel Amsterdammers en in het bijzonder voor de Joodse gemeenschap uit de buurt. Ook tijdens de Duitse bezetting bleef ARTIS open en drukbezocht. Zowel Duitse soldaten als Amsterdammers zochten er vertier. Niets vermoedend flaneerden ze langs de dierenverblijven. Dat deze niet alleen roofdieren, apen en exotische vogels huisvestten, wisten slechts de directeur en enkele diervverzorgers.

Maarten Frankenhuis (1942), ARTIS-directeur van 1990 tot 2003, publiceerde in 2010 *Overleven in de dierentuin, De oorlogsjaren van Artis en andere parken*. Hij schreef ook de novelle *Droomonderduik, waarin een Joods jongetje, ondergedoken in de dierentuin, aan de hand van fantasiegesprekken met dieren en beelden vertelt over zijn lotgevallen*.



JANNELIES POELSTRA

IK SPREEK FRANKENHUIS telefonisch. Hij had graag een interview in ARTIS gegeven, maar de ironie wil dat de dierentuin nu, vanwege de coronamaatregelen, wel gesloten is.

U hebt tijdens de oorlog zelf ondergedoken gezeten. Hebt u daar nog herinneringen aan?

"Als peuter zat ik ondergedoken in Twente, op verschillende adressen en vaak zonder mijn ouders. Ik werd als een hete kroket doorgeschoven. Maar zelf herinner ik mij dat niet, het is mij verteld. Mijn enige echte herinnering is dat ik bij de bevrijding voor het raam de Canadese pantserwagens naar Hengelo zag rijden."

Het is bijna niet te geloven dat ARTIS tijdens de oorlog openbleef.

"Onvoorstelbaar! Op één dag na dan. Dat was nadat in de nacht van 13 op 14 juli 1941 geallieerde brandbommen enkele gebouwen raakten. Die waren bedoeld voor het naastgelegen spoorwegemplacement. Zelfs na de aanslag van 27 maart 1943 door het verzet op het Bevolkingsregister – gevestigd in de concertzaal van de dierentuin – mocht ARTIS openblijven.

En in de Hongerwinter was het bezoekersaantal zelfs hoger dan ooit tevoren omdat moeders met kinderen er de warmte van het aquarium en het reptielenhuis zochten.

Zonder directeur Armand Sunier (1886–1974) had dit nooit gekund. Zonder hem had de dierentuin de oorlog niet doorstaan. Sunier was van Zwitserse komaf en sprak perfect Duits. Hij was ontzettend charmant en charismatisch. Bij lezingen sprak ik wel eens met oudere dames die hem gekend hadden, die werden dan weer week in de

knieën. Tegen de Duitsers wist hij precies de juiste toon te treffen. Afhankelijk van hun rang soms autoritair, soms als een gelijke. Stonden de veewagens van de Duitsers klaar op het naastgelegen rangeerterrein om dieren op te halen voor Duitse dierentuinen, dan wist hij ze dat uit het hoofd te praten. Zo voorkwam hij ook dat een Duitse dierentuin-directeur een paar van zijn oppassers mee zou nemen. Maar hij fabriceerde ook zelf documenten met officieel uitzijnde stempels. Daar waren de Duitsers gek op. Daarmee behoeft hij jonge medewerkers voor de Arbeitseinsatz in Duitsland."

Waar haalde Sunier het voedsel in tijden van schaarste vandaan?

"Hij dacht vooruit en was inventief. Al voor de bezetting hamsterde hij voedsel en brandstof. Hij regelde dat hij hooi uit het Amsterdamse Bos mocht halen en kocht bij het uitbreken van de oorlog 30.000 kilo vlees op, afkomstig van noodslachtingen. Dat sloeg hij op in een koelhuis. Bij de Duitsers wist hij steeds rantsoenen brandstof en diervoeder los te peuteren. Zijn medewerkers aten daarvan mee. Later, na de stroomuitval in de zomer van 1944, liet hij met paard en wagen tot in Den Haag slachtafval ophalen. Toen er geen vlees meer te vinden was, zette hij de leeuwen stokvis voor. Die lieten dat eerst liggen, maar honger maakte ook droge vis zoet.

Een naar onze ethische maatstaven absoluut onvoorstelbaar verhaal hoorde ik van een mevrouw. Haar moeder was kraamverpleegster en had haar verteld dat de directeur van de kraamkliniek ook wel eens placenta's aan de dierentuin zou hebben gegeven.

Toen de hongersnood in volle hevigheid uitbrak, was het ook voor de medewerkers niet goed te bevatten dat er voor de dieren nog wel voedsel was. Je moet je voorstellen dat, terwijl overal in de stad mensen stierven van de honger, medewerkers kruiwagens bedorven vleesafval over de Plantage Doklaan naar de roofdieren brachten. Dat was heel pijnlijk, ook al was het vlees niet geschikt voor menselijke consumptie. Verder werden ook eenden, duiven, ratten en zelfs katten gegeten door zowel dieren als mensen. Sunier liet zijn medewerkers mee-eten van het weinige diervoeder. Van suikerbieten, die rauw giftig zijn, werd stroop gekookt en van resten graan met rattenkeutels bakte men brood. Wist je dat in rattenkeutels vitamine B zit?"

Naar schatting hebben er twee- tot driehonderd mensen in ARTIS ondergedoken gezeten. Hebt u nog mensen terug kunnen vinden?

"Helaas heb ik maar weinig onderduikers kunnen traceren. Eén daarvan was verzetsstrijder Henk Blonk. Hij vertelde dat hij met anderen op de hooizolder boven de leeuwen zat en dat ze daar tussen de ratten sliepen. Welke Joodse mensen er ondergedoken zaten, was moeilijk te achterhalen. Men hield daar natuurlijk geen administratie van bij. En na de bevrijding hadden de overlevenden wel wat

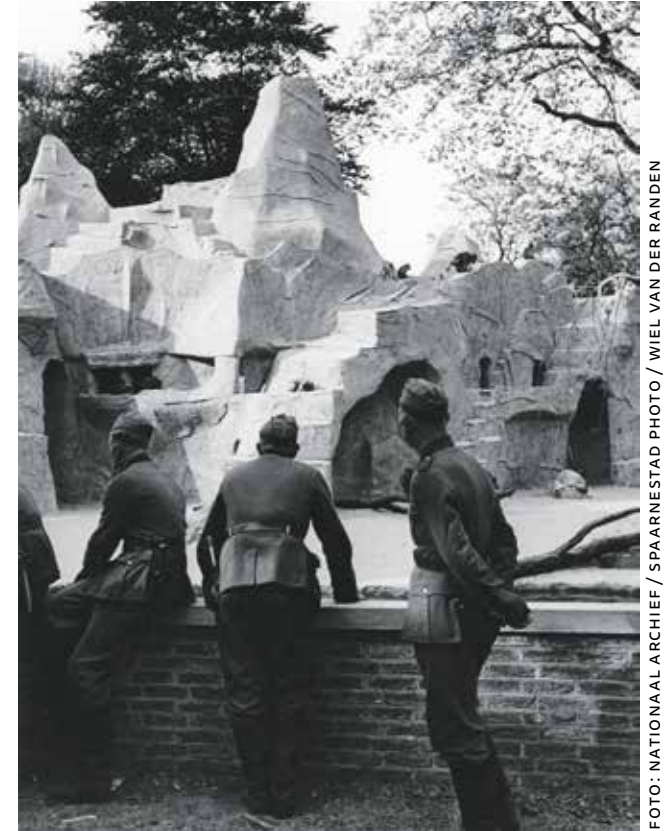


FOTO: NATIONAAL ARCHIEF / SPAARSTAD PHOTO / WIEL VAN DER RANDEN

Eén van de opmerkelijkste onderduikplekken was de binnenzijde van de apenrots. Oppasser Van Schalkwijk legde bij razzia's in de buurt een plank over het water waarover gevluchte Joden bij de rots kwamen. Daarna haalde hij snel de plank weg. De Duitsers hadden geen flauw vermoeden dat mensen zich schuilhielden in de apenrots.

anders aan hun hoofd. Ze moesten hun leven weer op zien te bouwen en gingen op zoek naar verdwenen naasten. Ik herinner mij dat mijn ouders nog jaren op het station van Enschede de namenlijsten afzochten om te weten te komen wat er met familie en vrienden was gebeurd.

Geheel per toeval ontmoette ik via een ex-secretaresse in 2008 toch nog een Joodse meneer, de enige overlevende uit een gezin van vijftien. De Duitsers waren vergeten zijn naam op het arrestatiebevel te vermelden waardoor hij ontkwam aan deportatie. Hij had in het vogelhuis gezeten en vertelde dat er in zijn tijd nog twee jonge Joodse echtaren met allebei een kind ondergedoken zaten. Het ene stel zat op de zolder van het wolvenhuis, het andere op de eerste verdieping van de fazanterie.

De meeste verhalen heb ik van oud-medewerkers. Een mooi verhaal is dat van oppasser Van Schalkwijk over de Joodse mevrouw Duif van der Brink uit het wolvenhuis. Zij mengde zich overdag tussen het publiek en zat dan doodleuk op een bankje met Duitsers te praten. De Duitsers hebben wel eens naar onderduikers gezocht en enkele medewerkers sympathiseerden met de bezetter maar er zijn in ARTIS nooit onderduikers gearresteerd." 🐾



FOTO: PRIVÉCOLLECTIE

Onderduikers op de hooizolder boven de roofdierengalerij. Verzetsman Henk Blonk: "Je was er nooit alleen, want het barstte er van de ratten en die kwamen altijd naar je toe."

FREE COFFEE OR TEA!



the birdhouse
Plantage Middenlaan 46

LOOKING FOR A COOL WORKSPACE OR NICE HANGOUT?

JOIN US FOR A CUP OF COFFEE
OR TEA AND YOUR SECOND ONE
IS ON US!

Valid from 11.00 a.m. to 16.00 p.m. until november 30th



YOU CAN FLY IN BETWEEN 7 A.M. TILL 11 P.M.
PLANTAGE MIDDENLAAN 46 | WWW.THEBIRDHOUSE.NL | THEBIRDHOUSEAMSTERDAM

HADDERS & WIELEN
Vof



TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen
kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -
onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

Rustige yoga op de maandagavond

- Langzame flow series
- Veel aandacht voor de wervelkolom
- In een rustig tempo werken aan kracht en lenigheid

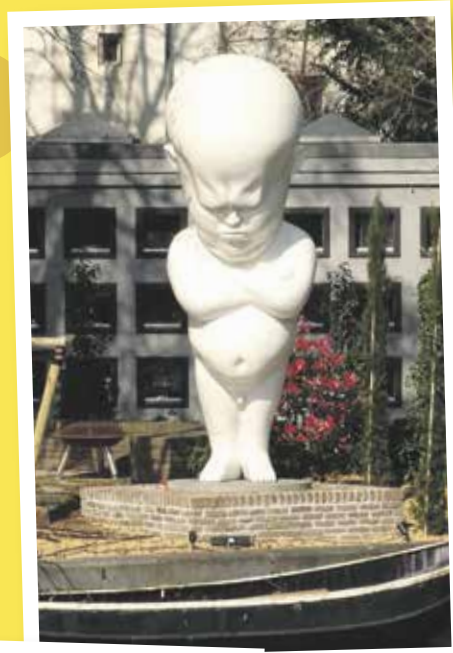
Locatie: Zendojo, Andreas Bonnstraat 12
Tijd: Maandagavond van 20.30 tot 21.30
Vrijdagochtend van 10.00 tot 11.00
Kosten: € 10,- per keer
Aanmelden bij: Pien, 06-17260688

Buurtpuzzel

BRUNO VAN MOERKERKEN

Elk nummer gaan wij dwars door de buurt en dagen u uit te zoeken naar twee uitgelichte plekken, objecten, versieringen of andere details. Herkent u deze plaatsen?

1.



2.



1. Huddekade gezien vanaf de Mauritskade.
2. Plantage Muidersgracht, ter hoogte van de Nieuwe Achtergracht.

Ruisend lommer
remedie tegen dorst
en kommer



EIK & LINDE

Café „Eik en Linde“

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam
tel 020 623736 ook zaalverhuur
www.eiknlinde.nl

PRAKTIJK DE KADIJK



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk
Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam
Aanmelden via: 020 6261836 of www.praktijkdekadijk.nl

DAVID ELDERS

begravenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

TANGO



gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam
cursussen . tangosalons

www.tangoalma.nl



Parklane
HOTEL AMSTERDAM

Address: Plantage Parklaan 16
1018 ST Amsterdam

Telephone: +31(0)20-6224804
Fax: +31(0)20-6267827
Website: www.hotel-parklane.nl
Email: info@hotel-parklane.nl

Op de Midden Kadijk was het feest nog gaande

LEEUW VAN MOERKERKEN

Het was zo'n avond waarop ik nog wel energie had voor een feestje, maar aangezien alle samenkomsten tegenwoordig gelijk staan aan ouderenmoord, zat er niks anders op dan eenzaam te fietsen door het verlaten Amsterdam. Het was drie uur 's nachts en nergens was een verdwaalde toerist te bekennen. Ik nam wat foto's, maar eigenlijk zag de stad er niet uit zonder haar mensen. Een oude stad, die de sieraden van gezelligheid had afgedaan. Zonde om zo'n lockdown tijdens deze kostbare lente van mijn studententijd te hebben. Ik zou een moord doen voor wat gezelligheid met een biertje in een druk Amsterdams café.

Ik fietste alweer terug naar huis, toen ik plots muziek hoorde tussen de Hoogte en de Laagte Kadijk. Iemand die eenzaam een feestje vierde met harde muziek, misschien? Ik fietste erop af. De muziek werd harder en al gauw hoorde ik ook vele mensen meezingen. Dit kon toch niet waar zijn. Alle kroegen waren open en overall zag ik feestende mensen, alsof het een normale zaterdagavond was. Op de Midden Kadijk was het feest nog gaande. "Kom erbij!" werd naar me geroepen en ik zette mijn fiets neer om er als een trouwe burger wat van te zeggen. Dit was toch verboden? Het besmettingsgevaar was echt te groot! De tequilafles werd door een dronken groepje in mijn hand geduwd. "Zijn jullie niet bang voor corona?", vroeg ik. "Drink nou maar op, op de Midden Kadijk bestaat geen corona." Onverstandig als het was nam ik een paar flinke slokken en liet me door het groepje naar binnen sleuren. In het café werd op de tafels gedanst en de dj spoorde ons aan om de handjes in de lucht te doen. Hier had ik naar verlangd. Vijftien mensen per anderhalve vierkante meter, knuffelend en zwetend. Het bier stroomde als grachtenwater over de bar en al gauw kon ik mijn ogen niet meer tellen. Deze straat moet ik onthouden. Hier wil ik nog eens terugkomen met mijn vrienden als de corona-crisis weer over is. Wat een avond. *Wauserdepaus* dat ik was, zocht ik naar mijn fiets en eenmaal gevonden zocht ik naar mijn sleutels. Onverstandig dit, en ik slingerde over de Kadijken terug naar huis.

De volgende morgen had ik geen kater.
What happens op de Midden Kadijk, *stays* op de Midden Kadijk. 
leeuw1018@gmail.com

Vernieuwde trambaan

Eind maart is de vernieuwde trambaan in de Plantage Middenlaan ter hoogte van het Wertheimpark in gebruik genomen. De renovatie van de tramsporen was volgens het GVB nodig omdat de 22 jaar oude rails vooral in de bochten slijtplekken vertoonden. Tussen de rails is een nieuwe grasbaan aangebracht, die vanwege de droogte echter al na korte tijd geel begon te worden. Een woordvoerder van het GVB meldde desgevraagd dat het onderhoud in de toekomst een gemeentetaak wordt, maar dat het laten aanslaan van het vers aangelegde gras onder de verantwoordelijkheid valt van het GVB. Door het verplicht thuiswerken vanwege het coronavirus werd aanvankelijk niet opgemerkt dat het jonge gras stond te verdrogen. Inmiddels is dat probleem verholpen.

Kattenburgerkruisstraat

Sinds 2019 hebben het stadsdeel en bewoners met elkaar overlegd over de herinrichting van de Kattenburgerkruisstraat. De doodlopende straat wordt vooral gebruikt om te parkeren. Ook is er sprake van veel grauw en grijs beton, achterstallig onderhoud en gebrek aan groen. Begin maart 2020 is het definitieve ontwerp vastgesteld, na zienswijzen van buurtgenoten en het Eilandenoverleg. Wat de buurt betreft is vooral de sociale veiligheid en sociale cohesie de inzet bij de herinrichting. Voor dat doel is nu ongeveer 150 m² openbare ruimte ontstaan met voldoende plek voor ontmoeting. De grote stoep langs de tegelwand blijft en de straat krijgt een wadi voor het afvoeren van regenwater, ondergrondse afvalcontainers en grotendeels nieuw groen met verschillende bomen. Kijk voor een kaartje met indeling, bestrating en groen op www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws-uit-1018.

Oosterkerk

Na alle mislukte pogingen van de gemeente om de Oosterkerk te verkopen is alleen Stadsherstel als kandidaat-koper overgebleven. Stadsherstel wil het Balletorkest in de kerk huisvesten, wat een ingrijpende verbouwing zal vergen omwille van de akoestiek en de aanleg van kantoorruimte. Zo'n verbouwing zal ook invloed hebben op de klank van het monumentale Van Oeckelenorgel. Het Balletorkest zou de enige gebruiker van het gebouw worden. Maar inmiddels is er een nieuwe kandidaat: De Protestantse Kerk Amsterdam (PKA). In het voorstel van de PKA zal de kerk zijn karakter als monumentaal, open huis voor de buurt kunnen behouden en kunnen versterken. De huidige laagdrempelige initiatieven kunnen dan zonder problemen worden gecontinueerd. De PKA heeft veel ervaring met het beheer van monumentale kerken; zij bezit en beheert onder meer de Noor-

der- en Westerkerk. De Protestantse Kerk heeft de Oosterkerk al eerder beheerd, maar vanwege de ontwikkeling van de Oostelijke Eilanden tijdens de sanering heeft zij het gebouw destijds verkocht aan de gemeente. Het Eilandenoverleg, het Plantage-Weesperbuurtoverleg en de Stichting Oosterkerk hebben bij wethouder Vastgoed Touria Meliani op een snelle besluitvorming aangedrongen en hun voorkeur uitgesproken voor ofwel het behoud van de kerk als gemeentelijk eigendom met voortzetting van het beheer door de Stichting Oosterkerk, ofwel verkoop aan de PKA.

Wibautas

Horecagelegenheden langs de Wibautas (Wibautstraat - Weesperstraat - Valkenburgerstraat) mogen voor hun pand een geveltuintje van maximaal drie meter diep aanleggen. Als zij dat doen mogen zij hun terras drie meter richting rijweg opschuiven. De stadsdeelcommissie Centrum stemde begin april tijdens een telefonische vergadering in met dit voorstel van het bestuur. Daarmee wordt afgeweken van het stedelijk terrasbeleid dat alleen terrassen direct tegen de gevel toestaat. De PvdA-fractie in de commissie stemde tegen en steunde daarmee de bezwaren van drie bewonersorganisaties, waaronder Weesperwijs en Buurtdiamant. Zij willen wachten op het toegezegde masterplan voor de vergroening van de Wibautas om te zien of dit besluit daarin past. Ook vragen de bewoners, die tot hun verbazing niet of nauwelijks bij de planvorming zijn betrokken, zich af hoe doordacht het plan is om terrassen te verplaatsen richting een fijnstof producerende stedelijke snelweg.

Bridge Hotel

De bezwaren van de bewoners van de Onbekendegracht tegen de uitbreidingsplannen van het Bridge Hotel en de transformatie tot vijfsterrenhotel (zie nummer 33 van dit blad) zijn door de gemeente afgewezen. Daarmee is vrijwel zeker dat de eigenaar van het hotel aan de Amstel naast Carré door kan gaan met de

gewenste uitbreiding aan de achterkant. De bestaande bebouwing op die plek is inmiddels gesloopt. Het wachten is nu op het ontwerp voor de nieuwbouw. Pas als dat door de gemeente is goedgekeurd kan de bouw van start gaan. Ook in deze fase kunnen belanghebbenden overigens nog bezwaar maken. De omwonenden zullen met name kritisch kijken naar de mate waarin het ontwerp aansluit bij de sfeer in de buurt en naar de maatregelen die de eigenaar gaat nemen om overlast van hotelgasten tegen te gaan.

naal te musiceren, zodat het in de hele stad te horen is. Bij het comité is bladmuziek beschikbaar.

Marineterrein

Volgens de voorlopige afspraken 'op hoofdlijnen' tussen gemeente en Rijk van afgelopen maart zal Defensie circa tien procent van het Marineterrein behouden. Op de noordoosthoek van het terrein langs de Dijksgracht blijft een 'compacte kazerne' met daarin het dienstencentrum van Defensie en ruimte voor een post van de Marechaussee. Ook het grote



De beoogde verdeling van het Marineterrein tussen gemeente en Defensie.

4 mei-herdenking

Vanwege de coronacrisis gaan op 4 mei de traditionele stille tocht langs vier oorlogsmonumenten in de Plantage en de herdenking aan de Schiedamskade langs de Nieuwe Keizersgracht niet door. Aanvankelijk had de Plantage Weesperbuurtvereniging het plan om nu 's ochtends bloemen bij de monumenten te leggen, maar bij het ter perse gaan van dit nummer waren er sterke aanwijzingen dat de gemeente geen enkele vorm van herdenking in de publieke ruimte toestaat. "Hoe mooi het idee van een bloemlegging gedurende de hele dag ook is, er zijn grote zorgen dat dit toch tot samenscholing gaat leiden", aldus het Amsterdams 4 en 5 mei comité in een verklaring. Het comité roept bewoners op om 's avonds om één minuut voor acht met de ramen open of op het balkon het taptoe-sig-

sportveld blijft eigendom van Defensie, maar zal worden gedeeld met Amsterdammers. Defensie zal tien dagen per jaar gebruik maken van het sportveld als landingslocatie voor helikopters. Omdat de gemeente er in de eerste plannen van uitgang het hele Marineterrein in bezit te krijgen, betekent dit dat de ambitie van 1400 woningen bijgesteld is naar 800 tot 900. Het is niet zeker of de belofte uit de oudere plannen, om de helft van het terrein voor recreatie en groen beschikbaar te stellen, met deze verdeling nog in stand kan blijven. Het streven blijft om het Marineterrein te ontwikkelen tot een innovatief toonaangevend nieuw stuk stad met een mix van leren, wonen en werken, sport en recreatie. [Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws](http://www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws)



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Burenhulp in tijden van corona en een gebroken vinger

Ada Wildekamp, bestuurder van Stadsdorp Centrum Oost

Drie dagen na het interview slaat het noodlot toe. Ada Wildekamp profiteert van de eerste mooie lentedag om de groene aanslag op haar terrastegels weg te schrobben, als ze uitglijdt en ongelukkig terecht komt. Bij het zien van haar rechterhand schrikt ze: de middelvinger staat dwars op de andere vingers. Wat doet de secretaris van buurtvereniging Stadsdorp als ze een paar dagen eerder uitvoerig heeft verteld hoe belangrijk het is dat burens elkaar helpen? Zij belt de burens in haar appartementencomplex, met wie ze in een appgroepje zit. Tevergeefs: “Sorry Ada, we willen je met alle plezier naar de EHBO brengen, maar we hebben geen auto.” Ook de buurman die wél een auto heeft excuseert zich: “Sorry Ada, het is coronatijd en ik ben zeventigplus, zou je niet een ambulance bellen?” Aldus geschiedt en zo illustreert Ada Wildekamp onbedoeld wat we drie dagen eerder hebben geconstateerd: het idee om buurtbewoners dichterbij elkaar te brengen staat in deze dagen van anderhalve meter afstand voor een vuurproef. Hoe helpen Stadsdorpers elkaar door de coronacrisis heen?

TEKST EN FOTO'S: JACQUES HERRAETS

Een meisje van de rivier

Zij kwam in 1967 naar Amsterdam om Spaanse taal- en letterkunde te studeren. Ze was 18 jaar, kwam uit Renkum, een echt 'meisje van de rivier' zoals ze zelf zegt. Haar eerste studentenkamertje vond ze op een goedkope verdieping aan de Mauritskade, “zonder douche, maar die installeerden we zelf ergens in een kast.” Het kamertje zou niet alleen het vertrekpunt worden van een vlotte studie, maar ook van een lange en woelige politieke carrière. Zoals dat in die tijd bij een verantwoord studentenleven hoorde, werd ze actief in de politiek. Als ze naar het café ging, was dat niet zomaar voor de gezelligheid. Ze organiseerde politieke bijeenkomsten in café Museum aan de Linnaeusstraat - tegenwoordig de Biertuin -, sloot zich aan bij de afdeling Transvaal/Oosterpark van de Partij van de Arbeid en kwam zo de actiegroep de Sterke Arm tegen, die ervoor zorgde dat de Dapperbuurt niet rigoureus tegen de vlakke ging. Van het een kwam het ander: in 1982 werd ze gekozen in de Amsterdamse gemeenteraad, vier jaar later werd ze wethouder en na acht jaar B en W was ze nog eens acht jaar lid van Gedeputeerde Staten van Noord-Holland. Tot de dossiers die ze voor haar kiezen kreeg behoorde de benoeming van een vrouwelijke rector aan het Barlaeusgymnasium, de bezuinigingen op de ouderenzorg en de vijfde baan op Schiphol.

*‘Laat bewoners zelf het initiatief nemen.
Vóór bewoners, dóór bewoners’*

Met een busje naar Drenthe

Na die roerige carrière, die haar onder meer de bijnaam 'Wilde Ada' opleverde, is ze als 71-jarige weer terug op de plaats waar alles begon: aan de overkant van de Mauritskade, in een klein maar fijn penthouse met een echte badkamer en blijvend vrij uitzicht op het Tropenmuseum. Haar agenda is goed gevuld. Bijna iedereen die wat te besturen heeft in de buurt weet haar te vinden. Zoals Leon Deben, die haar in 2013 betrok bij de oprichting van het Stadsdorp. “Dat vond ik meteen een goed idee, maar ik zag het grote nut er pas écht van in toen een mevrouw van 86 voorstelde om met een groepje leden naar Diever in Drenthe te gaan voor de jaarlijkse Shakespeare-opvoering in het openluchttheater. Ik bedacht toen dat ik zoiets nooit in mijn eentje zou hebben gedaan, hoe leuk ik het ook vond en hoe



Ada Wildekamp op het dakterras van haar appartement met uitzicht op de Mauritskade en het Tropenmuseum

goed ik het ook alleen zou kunnen. We hebben een student met een busje gecharterd en zijn met acht personen naar Diever gereden. Daar hebben we geluncht, van een prachtige voorstelling genoten en zijn midden in de nacht teruggereden. Om twee uur 's nachts stonden we weer bij het Texaco-station. Kijk, dacht ik, zo zinvol kan een club als Stadsdorp zijn! Laat bewoners zelf het initiatief nemen. Vóór bewoners, dóór bewoners.”

De activiteiten groeiden gestaag: wandelclubjes, een

film- en theaterclub, een website met vraag en aanbod, maandelijkse bijeenkomsten in een zaaltje van restaurant Instock met wisselende inleiders, koffie, een optreden van Stadsdorpskoor '10acht10' en een lange nazit.

Toen initiatiefnemer Leon Deben vier jaar geleden overleed, nam zij als vanzelfsprekend het voorzitterschap over, totdat zij dit jaar een stapje terug moest doen wegens ziekte. Nu is zij secretaris en is Gerard van der Wel voorzitter ad interim.



EASTWOOD
Steak & Grill

Steaks/Fish from € 19
Open daily from 5 PM

Oosterdoksstraat 4

eastwoodamsterdam.com



Uitgepraat bij de GGZ.

Wat nu?

Je draait rondjes
in je hoofd, maar een
oplossing *bedenk* je niet.
Ga naar je lijf.
**Dat weet meer
dan je denkt.**

Mijn Vierkante Meter

**Body/mind
Systemisch werk
Co-counselen**

www.psycholoog-amsterdam-mijnm2.nl
06 20829560



Groepsles of privé

Yoga

voor ontspanning
& bewegingsvrijheid

- alle leeftijden
- kleine groepen
- persoonlijke begeleiding

Nwe Keizersgr. 58
AANMELDEN PROEFLES:
06 11 36 04 84
marietb@xs4all.nl

MARIETBAKKER.NL

Praktijk voor Fysio- en Manuele Therapie

GoFysio
in de therapie

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Dry-needling
- Fascie-therapie
- Behandeling van nek-, schouder- en armklachten, hoofdpijn en duizeligheid.

Valkenburgerstraat 188 E
020-6183578
www.gofysio.nl
contact@gofysio.nl

HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE
T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

TANJA'S
Haarmode

oknes en heren kapsalon met zonnepark!

U kunt bij ons online uw afspraak maken
www.tanjashaarmode.nl

Oostindischegracht 39
1015 NB Amsterdam
(020) 6207443
info@tanjashaarmode.nl

diensdag t/m donderdag 8.30 tot 17.00 uur
vrijdag 8.30 tot 19.00 uur
zaterdag 8.30 tot 16.00 uur alleen op afspraak

**KAPSALON,
HAARWERKEN
& PRUIKEN**

Vrijwilligers
Centrale
Amsterdam

**Jij.
Wij.
Blij.**

Cen Am

WERK WEER MET PLEZIER

Voor een goede balans
tussen geven en nemen:
Robert R. Ploem, arbeidscoach
www.matrix-consultants.nl
Alexanderkade 14d



**Kies uit meer
dan 1000 leuke
vrijwilligersklussen
in de stad**

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

Sociaaldemocraat door dik en dun

Ze is altijd loyaal gebleven aan de PvdA, ondanks de grote bezwaren die ze had toen de partij in de regering zat met de VVD: "Ik ben er al die jaren verbolgen over geweest dat de partij in het kabinet-Rutte II zoveel verworvenheden heeft opgegeven, vooral in die Participatiewet. Hoe ze mensen in de bijstand gingen behandelen met de omkering van de bewijslast, dat vond ik schandalig. Maar ik heb de partij nooit de rug toegekeerd, want ik besef dat ik er heel veel aan te danken heb gehad. Alleen de eerste keer dat ik mocht stemmen heb ik op een andere partij gestemd, op de Kabouters, maar die liefde was gauw over. Jaren later, toen ik gedeputeerde was en Roel van Duijn fractieleider van De Groenen in Provinciale Staten, hebben we daar nog hartelijk om gelachen. Ach ja, je evolueert in je leven, de politiek is sinds die jaren ook enorm veranderd maar ik ben steeds overtuigd sociaaldemocraat gebleven. Daarom vonden we ook dat Stadsdorp geen club mocht zijn voor de Plantage-Weesperbuurt, daar waren Leon Deben en ik het helemaal over eens. De Eilanden en Kadijken moesten er ook bij betrokken worden, zodat we een gemengde bevolking als lid konden hebben. Maar de eerlijkheid gebiedt te zeggen dat mensen met een hogere opleiding eerder lid worden dan mensen met een lagere opleiding. Maar je ziet toch ook de nodige leden die van een bijstandsuitkering of alleen van hun AOW moeten rondkomen. We proberen echt de kwetsbare mensen bij de club te houden. Wie bijvoorbeeld graag meezingt bij het koor moet niet weerhouden worden door de contributie. Er zijn mensen die voor de gezelligheid meedoen, maar er zijn er ook voor wie zingen heel belangrijk is voor hun gezondheid en hun sociale contacten. Daar zijn we nu een onderzoek naar aan het doen. Zo dragen we zelfs nog bij aan de wetenschap! En dan is er natuurlijk onze website waarop de leden elkaar op de hoogte houden van wat er leeft."

*'Contact en nog eens contact.
daar gaat het om!'*

Als de berg niet tot Mohammed komt...

Op het moment dat we ons gesprek voeren zijn de strenge beperkingen in verband met de corona-epidemie nog geen twee weken van kracht. Voor een organisatie als het Stadsdorp, die bewoners dicht bij elkaar wil brengen, zou het bevel om afstand van elkaar te houden een ramp moeten zijn. Er zijn immers genoeg ouderen die zich schamen om toe te geven dat ze hulp van iemand anders nodig hebben, zeker als die ander een wildvreemde is. Daarom besloot het bestuur van Stadsdorp begin april zelf het voortouw te nemen, want als de berg niet tot Mohammed komt, komt Mohammed tot de berg. Diezelfde ochtend ging overal bij



Ada's hand met de gebroken middelvinger: 'Vind je niet dat 'ie een beetje scheef staat? Volgens mij heeft hij een afwijking naar links'.

de leden de telefoon: "Goedemorgen, u spreekt met de contactpersoon van Stadsdorp. Hoe gaat het met u? Kunnen wij iets voor u betekenen, boodschappen doen of hulp in huis? Op dit moment niet? Vindt u het goed als we over een week nog eens terugbellen?"

Het resultaat van de belronde was nogal bescheiden, geeft Ada Wildekamp toe. De crisis was nauwelijks begonnen en iedereen bleek al meer dan genoeg hulp aangeboden gekregen te hebben van burens, vrienden en bekenden. "Maar wat we wel gezien hebben was het enorme aanbod van mensen die een of andere vorm van hulp willen bieden. Zegt u maar wat u wilt, dan doen we dat met alle plezier. Echt overweldigend hoeveel mensen dat aanbieden. Dat wij niet zoveel mensen hebben kunnen opsporen die uit zichzelf die hulp durven vragen, is niet zo verwonderlijk. Wij zijn er in eerste instantie op gericht om mensen ruimte te bieden elkaar te leren kennen, zodat ze in dit soort situaties elkaar gemakkelijk weten te vinden. Ik zou zelf ook niet zomaar hulp gaan vragen aan iemand die ik helemaal niet ken, maar wel aan iemand die ik ken van Stadsdorp. En je zult zien dat die belrondes belangrijker worden naarmate de coronacrisis langer gaat duren. Aan praktische hulp is nu nog weinig behoefte, maar diverse leden hebben wel aangegeven dat ze het prettig zouden vinden als wij om de zoveel tijd bellen, al is het maar om te horen hoe het gaat. Contact en nog eens contact, daar gaat het om!"

[Meer weten over Stadsdorp?](#)

Kijk op www.stadsdorpcentrumoost.nl

Mantelzorgnieuws Centrum

Dementie in coronatijd, zo houdt u het vol

De coronamaatregelen hebben een grote invloed op ons dagelijks leven. Voor mantelzorgers en hun naaste met dementie is dit een extra zware tijd. Wat kunt u doen om het samen vol te houden?

Dagritme

Houd een vast dagritme aan, dat geeft houvast. Sta op een vaste tijd op. Zorg voor gezonde voeding, voldoende ontspanning en beweging. Doe bijvoorbeeld mee met Nederland in Beweging, van maandag t/m vrijdag te zien op NPO. Ga naar buiten als het kan en houd 1,5 meter afstand, ook bij kinderen. Heeft u een tuin of balkon, maak die klaar voor als het mooi weer wordt.

Activiteiten voor binnen

Activiteiten geven structuur aan de dag en bieden afleiding. Bedenk welke activiteiten uw naaste graag doet. Bekijk foto's, filmpjes, doe een spelletje. Vroeger werk of hobby kan een aanknopingspunt zijn. Kookte uw naaste bijvoorbeeld graag, laat hem de aardappels schillen of groente schoonmaken.



Kan uw naaste niet meer zelf lezen, probeer eens een luisterboek of lees voor.

Blijf in contact

Zorgt u op afstand? Bel vaker, stuur een sms'je, een WhatsAppje of een foto. Schrijf een brief of stuur een mooie kaart. Laat (klein-)kinderen een mooie tekening maken. Kijk of u kunt beeldbellen,

Tip

Kijk voor meer informatie over dementie en corona op www.dementie.nl

Tip

Meldt u aan voor de gratis nieuwsbrief van Markant op www.markant.org

zodat u elkaar toch even kunt zien.

Mantelzorgspreekuur

In verband met het coronavirus heeft Markant tijdelijk een telefonisch spreekuur voor mantelzorgers. Heeft u hulp nodig, iemand die met u meedenkt of heeft u behoefte aan een luisterend oor? U kunt van maandag tot en met donderdag tussen 10.00 en 12.00 uur bellen naar Markant.

T. 020 - 886 88 00. Buiten deze tijd kunt u een belafpraak maken.

'De zorg de baas'

Om mantelzorgers in coronatijd extra te ondersteunen biedt Markant de gratis cursus 'De zorg de baas' aan via beeldbellen. Rode draad in de cursus: hoe ga je om met het feit dat je samen met je hulpbehoevende naaste in isolatie bent of je naaste niet mag bezoeken in het verpleeg- of ziekenhuis. Kijk voor data en meer ondersteuningsaanbod op www.markant.org

Bent u mantelzorgers?

Zorgt u langere tijd voor een familielid of naaste die lichamelijk of psychisch ziek is, een beperking heeft of vergeetachtig is? Dan bent u mantelzorgers. Gemeente Amsterdam heeft verschillende voorzieningen voor mantelzorgers en de personen voor wie wordt gezorgd. Kom voor informatie en advies over wonen, zorg en welzijn naar het Sociaal Loket of het spreekuur van CentraM.

Sociaal Loket Centrum

Stadsloket Centrum
Amstel 1, ingang Amstelzijde
ma t/m vr 9.00-16.30 uur
T. 020 - 225 29 16
www.amsterdam.nl/sociaaloket

CentraM maatschappelijke dienstverlening

T. 020 - 557 33 38
ma t/m vr 9.00- 12.00 uur
E. info@centram.nl
I. www.centram.nl

Markant, centrum voor mantelzorg Amsterdam/Diemen

T 020 886 88 00
E info@markant.org
www.markant.org



1018 laat uit

JANNELIES POELSTRA



Lepel, whippet

Lepel is nog geen jaar oud. Wanneer Emma Levie de portiekdeur aan de Kleine Wittenburgerstraat heeft opengedaan, springt hij enthousiast tegen me op. Emma heeft de Rietveldacademie gedaan. Ze schildert en maakt keramiek. Op Instagram exposeert ze haar kleurrijke werk: zowel abstract als realistisch werk van exotische dieren. Ook Lepel heeft ze al vereeuwigd.

Begin maart, in het pre-coronatijdperk, wandelen we over Kattenburg naar het Marineterrein. Emma is net terug uit Suriname. Lepel heeft gelogeed bij een andere windhond, maar heeft nu een beetje verlatingsangst. In huis liep hij haar al overal achterna, maar na haar vakantie houdt hij haar nog beter in de gaten. Emma vertelt dat ze soms sombere periodes kent en dat ze dan graag veel sport. "Nu met Lepel zit sporten er nog even niet in. Hij kan nog niet zolang alleen thuisblijven, maar het uitlaten geeft ook goede afleiding."

Bij de helikopterlandingsplaats op een dijkje in het grasveld besnuffelt Lepel enthousiast een grote blonde hond. "Ze is net loops geweest", legt haar baasje uit waarna hij snel het veld ruikt. Even speelt Lepel met een andere hond maar de blondine blijkt een stuk aantrekkelijker. Hij trekt een sprintje achter haar aan. Teruggefloten door

Emma, neemt hij even later een tweede spurt achter haar aan. Lepel is razendsnel. Niet zo vreemd want een whippet is een windhond. In Engeland was de whippet de haze-windhond voor de armen en werd gebruikt voor wedstrijden en de konijnenjacht. In mijn beleving hebben windhonden vaak iets trillerigs en nerveus. Lepel niet. Wel loopt hij opvallend parmantig, als een dressuurpaardje.

Op het veld ontmoet Emma veel andere hondenbezitters. Van de honden kent ze de namen maar van de baasjes niet. Een klein maar potig hondje komt aangelopen met een zware tak van wel anderhalve meter lang stevig tussen de kaken geklemd. Ik moet een paar keer opzij springen om de tak te ontwijken. Als Emma met een rode frisbee Lepel wil vermaken, verruult het spierbundeltje snel de frisbee boven de tak. Lepel heeft het nakijken en krijgt de frisbee pas terug als Schwarzenegger naar huis moet.

En waar komt de naam Lepel eigenlijk vandaan? "Die heb ik uit de gelijknamige kinderfilm. Het is een anagram voor Pelle. Ik vind het een leuke hondennaam maar zou mijn kind niet zo noemen".

Wilt u ook een keer met ons uw hond - of ander huisdier - uitlaten? Mail de redactie van 1018: Redactie1018@gmail.com

FOTO: BJÖRN MARTENS

ACUPUNCTUUR MESOLOGIE

Paul Horsthuis
Czaar Peterstraat 107
www.maac.nl
020-4205441

Particuliere praktijk van
**KINDER- EN JEUGD-
PSYCHOTHERAPEUTE**
(Overheids geregistreerd en 30 jaar ervaring)

voor hulp bij emotionele,
sociale en leerproblemen.
Bijzondere hulp bij
ADHD
Psychologisch onderzoek is ook mogelijk

LOES BANDSMA
Telefoon 020 - 622 54 78

TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 3 en 10 juni om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. Parelschool, Kleine Wittenburgerstraat 100.

Info: Ada 06-51564482
www.longtengtaiji.com

Colofon

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Jaargang 7, nummer 36, april 2020

Verschijsning Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.000 exemplaren.
ISSN: 2352 - 4111.

Eindredactie Titia Koerten

Secretariaat E-mail: redactie1018@gmail.com.

Redactie Vera Amende, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Jacques Herraets, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra en Heleen Verschuren.

Aan dit nummer werkten mee Ballabona Cucharón, Renée Cooken, Leeuw van Moerkerken, Angelie Weber en Rob Zwetsloot.

Basisontwerp & opmaak Werkplaats Amsterdam, www.werkplaatsamsterdam.nl.

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk vrijdag 5 juni 2020. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties@1018magazine.nl
Inleveren uiterlijk vrijdag 5 juni 2020.

Tarieven advertenties 2020

Klein (ongewijzigd):
Formaat 6x6 cm à € 60,- per keer, € 300,- per jaar.
Formaat 12x6 cm à € 120,- per keer, € 600,- per jaar.
Zes nummers (een jaar) = vijf betalen.
Eventuele opmaakkosten € 72,-
Groot:
Halve pagina: € 360,- per keer
Hele pagina: € 720,- per keer

Prijsoopgave via advertenties@1018magazine.nl

Verschijningsdatum volgende nummer

Omstreeks 25 juni 2020.

Bezorging Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

Facebook

 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

De KennisKilometer

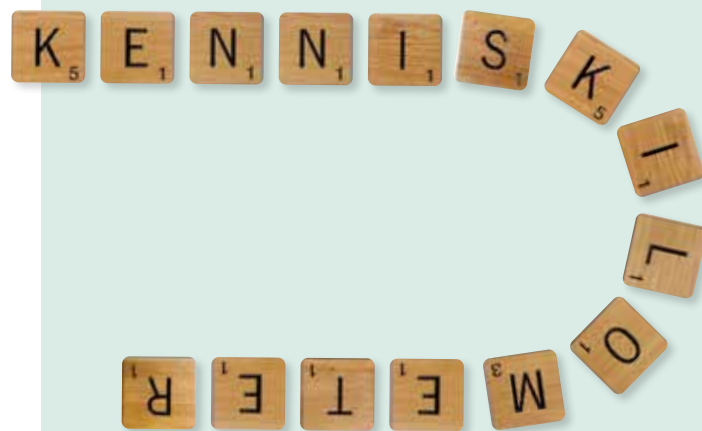
ROB ZWETSLOOT

In deze column wil ik een vlammend protest laten horen tegen een vorm van verloedering van onze cultuur die al jaren in alle haarvaten van onze samenleving doordringt en nu ook postcodegebied 1018 heeft bereikt. Het is tijd om hiertegen op te staan en onze stem luid en duidelijk laten klinken. Met een eenduidige boodschap aan de verantwoordelijken zodat zij niet langer kunnen wegduiken voor wat zij aanrichten, maar overgaan tot actie om onze eisen te verwezenlijken. Onze boodschap is duidelijk en urgent: Zo kan het niet langer. Genoeg is genoeg. De maat is vol. Stop hiermee.

Die gedachten schoten door mij heen toen ik nieuwsbrief 40 van buurtorganisatie 1018 las en er een grote woede zich van mij meester maakte. Daar stond in een onopvallend zinnetje, dat wellicht velen in de haast zal ontgaan, een woord dat oorzaak is van mijn immer stijgend ongenoegen. Het gaat hier om een woord dat zo lelijk is, zo ongepast, zo vreemd voor een cultureel rijke buurt als de onze dat de duffe bureaucraat die dit verzonnen heeft door de bliksem of de toorn van de almachtige moge worden getroffen.

Dat weerzinwekkende woord is *Knowledge*. Men bedoelt hiermee het gebied dat loopt van Amstelstation tot IJtunnel. Het Weesperplein en de Weesperstraat maken er deel van uit, en die vallen onder ons geliefde en veelvuldig geprezen postcodegebied. En dan is er opeens een of andere knurft die een deel van die idylle ruw verstoort met zo'n verwerpelijke woord. Waarom moet daarvoor weer voor de zoveelste keer onnodig een smakeloze Engelse term uit de kast worden getrokken?

Weg met die vergiftiging van onze mooie taal met steeds meer Engels. Terwijl de oplossing simpel en voor de hand liggend is. We noemen dat gebied voortaan met een mooie alliteratie de *KennisKilometer*.
Afgesproken? 🙌



Van onze vrijheid beroofd

VERA AMENDE

DAT WE ZO onverwacht van onze vrijheid zouden worden beroofd, had niemand kunnen bedenken. Het begon met: het zal wel meevallen, het is ver weg. Maar het kwam dicht- en dichterbij en het viel niet mee. De eerste dagen van de beperkte maatregelen wandelden we nog verbaasd door de stad. Die was ineens verlost van de overvolle straten. Het gaf een gevoel van: de stad is weer even van haar bewoners. Het geluid was ook anders, geen rolkoffertjes. Vanaf half maart meden we, zo mogelijk, al het openbaar vervoer. Maar we wandelden nog zonder de afstand van 1,50 meter. Op een universiteitspleintje aan de Plantage Muidergracht werd door jongeren geskatet op vrolijke muziek. Op deze muziek maakten we op de Lau Mazirelbrug dan ook maar een vrolijk dansje. Wat ons een applaus van een voorbijkomend echtpaar opleverde.

Dag na dag werden al onze vertrouwde bijeenkomsten afgelast. De deuren van de musea gingen dicht, de Hortus

sloot de poort. Lege winkelstraten, de deuren gesloten. Geen rondvaartboten door de grachten, alleen in de ochtend nog een enkel vrachtschip. De lucht zonder vliegtuigstrepen. Na zondag 22 maart werden de richtlijnen verder aangehaald, binnen blijven, alleen voor boodschappen naar buiten en iedereen passeren met een afstand van 1.50 meter.

Er wordt voorzichtig gedag gezegd op straat. Ouderen mogen iets veiliger boodschappen doen in de ochtend tussen 7 en 8 uur bij een super. Ineens val ik onder de noemer 'kwetsbare ouderen'. Enige troost is dat deze dagen de zon schijnt op onze eenzame wandelingetjes. Familie komt langs, we blijven op straat op gepaste afstand praten 'hoe is het er mee?' De iepenbomen hebben vergeten in bloei te staan zoals in andere jaren. Op 25 maart hoor ik een deskundige met de onheilspellende verwachting dat pas eind mei de piek zal vallen van de viruslachtoffers. Zullen we daarna dan heel voorzichtig, stap voor stap, onze vrijheid terugkrijgen? 🙌



FOTO: ANGELIE WEBER

Op het Roeterseiland, waar anders duizenden studenten lopen, is het nu doodstil. De gevels spiegelen aan alle kanten, het is prachtig, een spiegelwonderland.



Musea doen er nu alles aan om het publiek te blijven bedienen. Met online rondleidingen waarin we een glimp kunnen opvangen van tentoonstellingen die nu even niet bekeken kunnen worden. Ze moeten wel. Normaliter draaien ze het leeuwendeel van hun omzet in het voorjaar. Tot de culturele instellingen weer open-gaan moeten we het hier even mee doen.

De tentoonstelling Charlotte Salomon in close-up in het Joods Historisch Museum was net een half uur open toen de coronamaatregelen ingingen. Het werk van Salomon was twee jaar geleden nog in zijn geheel te zien. Nu focust het museum op de invloed van film op het werk van Salomon. Met deze insteek is er nog niet eerder naar haar werk gekeken.

Het blijkt dat de invloed van de cinema op haar werk groot is. Thema's uit bekende jaren dertig films komen terug in haar werk en ze maakte bijvoorbeeld ook gebruik van de visuele effecten die je krijgt door het gebruik van close-ups.

Hoe fijn een online filmpje ook is, het haalt het niet bij echt museumbezoek. Ik kan dus niet wachten tot het museum weer opengaat. En ik hoop u ook, want de musea hebben onze steun heel hard nodig.
www.jhm.org



Raadpleeg ook:
www.deplantageamsterdam.nl.
Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in Word aan redactieio18@gmail.com. De deadline voor het volgende nummer is 5 juni 2020. Graag uw informatie op tijd en a.u.b. in de gevraagde vorm mailen.

Let op! De culturele instellingen op deze pagina zijn tenzij anders vermeld tot 1 juni 2020 gesloten. De geplande activiteiten na 1 juni zijn voornamelijk onder voorbehoud. Sommige instellingen bieden online activiteiten aan.

GALERIE FRANZIS ENGELS EXPOSITIE

1 t/m 9 mei: Deconstructie van het gewone. Romee van Oers en Lisa Sebestikova laten alledaagse objecten een nieuw leven leiden. Suggestief is de zwaartekracht in de schilderijen van Van Oers, daar waar de beelden van Sebestikova lijken te zweven in de ruimte.
[Nieuwe Vaart 200](http://NieuweVaart200.nl), i.v.m. [coronamaatregelen](http://coronamaatregelen.nl) voorlopig alleen op afspraak te bezichtigen www.franzisengels.nl

HERMITAGE EXPOSITIE

Online rondleiding: Juwelen! Schitteren aan het Russisch hof De tentoonstelling, die nog tot 3 mei te zien zou zijn, is met deze digitale rondleiding nog gedeeltelijk te beleven.
Van 1 juni t/m 8 november. Romanovs in de ban van de Ridders. In de negentiende eeuw kwam de belangstelling voor de middeleeuwen op. Russische tsaren legden een omvangrijke verzameling middeleeuwse voorwerpen aan, waaronder harnassen, altaarstukken en verluchte boeken. Meer dan 250 voorwerpen komen voor deze tentoonstelling over uit St-Petersburg.
www.hermitage.nl, Amstel 51, 020-5308755

HORTUS BOTANICUS ONLINE ACTIVITEITEN

Kijk op de 'Hortus in huispagina' op de website voor je dagelijkse 'botanical boost'.

Video tour. Hoofd Tuin & Collectie Reinout Havinga geeft, nu de Hortus is gesloten, elke week een video-rondleiding door de tuin. Zo kan je toch nog genieten van alles wat nu bloeit in de tuin!

Plantendokter. Hortustuinman en plantendokter Peter is tijdens de sluiting online om te helpen bij plantenproblemen. Heb je een zielig uitziende cactus op de vensterbank staan?

Kleine insecten die om je planten heen kruipen? Of ben je nieuwsgierig naar de naam van een bepaald onkruid dat in je tuin groeit? Stuur een bericht via Facebook of e-mail en je krijgt zo snel mogelijk antwoord.

DIY-pagina en planten tekenen. Op deze pagina's staan verschillende mogelijkheden om thuis te knutselen, zowel voor kinderen als volwassenen. **Podcasts.** Op de pagina met podcasts kun je luisteren naar interessante verhalen over planten en over het ontstaan van de Hortus.

TENTOONSTELLING

1 juni t/m 21 juni MOAM X Hortus Een samenwerking tussen creatief platform MOAM en de Hortus. De vijftien participerende kunstenaars hebben zich allemaal laten inspireren op de huidige collectie en op het jaarthema Briljante Planten.

1 juni t/m 30 augustus: Briljante planten. Doordat planten doorgaans niet bewegen en op één plek blijven, zijn we geneigd om planten te zien als levenloze dingen. Maar is dat wel terecht?

RONDLEIDINGEN EN KINDERSPEURTOCHTEN

1 juni t/m 31 december. Rondleiding op zondag. *Aanvang 14.00 uur. Kaarten, inclusief entree, online of bij de portier. De kinderspeurtochten Plantentoppers en Briljante Planten zijn op vertoon van entreebewijs gratis te verkrijgen bij de portier.*
Plantage Middenlaan 2a. Dagelijks geopend van 10.00 tot 17.00 uur, www.dehortus.nl

JOODS HISTORISCH MUSEUM EXPOSITIE

1 t/m september: Eli Content. Eerbetoon aan Eli Content, een van de belangrijkste hedendaagse joodse kunstenaars van Nederland. In het begin was zijn werk abstract en sober, later figuratiever en kleurrijker. Kijk voor de online rondleiding op het Joods Virtueel Kwartier.

1 t/m eind november. Charlotte Salomon in close-up. De invloed van de Berlijnse cinema op het werk van Charlotte Salomon. Zie ook ZIEN.

24 juni t/m 4 september: Waterlooplein - De buurt binnenstebuiten. een uitgebreide tentoonstelling over het hart van de voormalige Jodenbuurt in Amsterdam, waarin de bekende én onbekende geschiedenis wordt ontrafeld.
[Nieuwe Amstelstraat 1](http://NieuweAmstelstraat1.nl), www.jck.nl

OOSTERKERK MUZIEK

De Stichting Oosterkerk hoort de tot 1 juni afgelopen concerten, of een deel daarvan, later in te halen en laat het weten zodra daarover meer duidelijk is.

Zaterdag 6 juni, 14.30 uur. Trio Yoffi. Muziek van Mozart, Dubbelman, Schubert en Shostakovich voor viool, cello en piano.

Dinsdag 9 juni, 20.00 uur. The Southampton University Symphony Orchestra o.l.v. Matthew Hardy en Oliver Downer. Werk van o.a. Bernstein, Chaminade, Coolidge en Copland.

Woensdag 10 juni, 12.30 uur. Lunchconcert - Sweelink Kamerkoor.

Vrijdag 12 juni, 20.00 uur. Delta Trio – Benefietconcert voor sounds of Palestine.

Zondag 21 juni, 12.00 uur. Koffieconcert – Trio Roadrunner. Trio bestaand uit klarinet, accordeon en cello.

Vrijdag 3 juli, 14.30 uur. Tjgerbergs Children's Choir Zuid-Afrikaans kinderkoor bestaand uit circa 80 kinderen van 8-14 jaar.

Voor alle concerten geldt, indien niet anders vermeld: Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

Kleine Wittenburgerstraat 1, 020-672280.

Voor meer informatie en de actuele agenda, zie: www.oosterkerk-amsterdam.nl

SCHEEPPVAARTMUSEUM

Onder het mom van 'Het Scheepvaartmuseum ligt voor Pampus' biedt de website digitale rondleidingen, video's en podcasts, kinderevenementen aan.

Minicolleges: Strijd om het ijs / Rijzend water
De twee tentoonstellingen over de impact van de klimaatcrisis op de Arctische regio zijn niet meer te zien, maar online zijn er nog podcasts en minicolleges te vinden.

TENTOONSTELLING

1 juni t/m 30 augustus: Engelen van de Zee / Fotoportretten door Stephan Vanfleteren.
Vanfleteren portretteerde alle leerlingen van de traditionele Belgische zeevaartsschool Koninklijk Werk IBIS. Een selectie is in de tentoonstelling te zien.
[Kattenburgerplein 1](http://Kattenburgerplein1.nl), www.hetscheepvaartmuseum.nl

VERZETSMUSEUM

TENTOONSTELLING

1 juni t/m 6 september: Mode op de Bon.
Mantelpakjes van vermaakte herenkostuums, truitjes van hondenhaar en trouwjurken van parachutestof. Met creativiteit, hergebruik en improvisatie proberen de Nederlandse vrouwen er tijdens de bezetting mooi uit te blijven zien.
[Plantage KerKlaan 61](http://PlantageKerKlaan61.nl), www.verzetmuseum.org



BEELDEN: COLLECTIE JOODS HISTORISCH MUSEUM, AMSTERDAM
© STICHTING CHARLOTTE SALOMON

Vrienden van de Plantage brengen breed cultureel palet

Poëzie op de Plantage Muidergracht, film in Desmet, literatuur in de Hortus en kindertheater in Crea. Dankzij de Vereniging Vrienden van de Plantage leeft de cultuur in de Plantage-Weesperbuurt volop.

ERIK HARDEMAN

ER KLONK LUID applaus in de afgeladen filmzaal van studio Desmet aan de Plantage Middenlaan toen de lichten op 22 februari aangingen. De ongeveer tachtig aanwezigen hadden zojuist gekeken naar een film over de Dokwerker, een van de documentaires die regisseur Marjoleine Boonstra had meegenomen naar het jaarlijkse filmfestival van de 'Vrienden'. Elk jaar staat daar een Nederlandse regisseur centraal, zo mogelijk iemand met banden met de buurt. Dit jaar was dat dus documentairemaker Boonstra, woonachtig op de Kadijken en wier speel-film Kurei, Kurei in 2014 in de bioscoop draaide.

Het filmfestival in februari neemt al jaren een vaste plaats in op de jaarkalender van de Vrienden, een vereniging die in 1991 het levenslicht zag en die met nu al meer dan vijfhonderd leden een belangrijke bijdrage levert aan het culturele leven van de buurt. Oud-bestuurslid Ester Wouthuysen, een van de aanwezigen bij de oprichtingsvergadering, heeft nog levendige herinneringen aan de beginjaren en de ambities van de twee initiatiefnemers, Eelco van der Waals en schrijver-dichter Ko van Gemert. "Ko en Eelco hadden een heel duidelijk doel voor ogen. Hun uitgangspunt was dat de Plantage het tweede museumhart van de stad was en daarmee in cultureel opzicht een belangrijke buurt. Dat was alleen veel te weinig bekend en om dat te veranderen moest de nieuwe vereni-

Elke zomer organiseren de Vrienden samen met de Plantage-Weesperbuurtvereniging een groot buurtfeest in het Wertheimpark, hier op archief-foto (2009). Vanwege de coronacrisis gaat het feest, dat op zondag 28 juni zou plaatsvinden, dit jaar niet door. 'Het laatste wat we willen is dat via dit feest de besmetting verder verspreid wordt', aldus de organisatie.



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

ging samen met de musea gaan proberen om bezoekers van Amsterdam te laten zien hoe aantrekkelijk de Plantage is. Een van onze eerste ideeën was om één gezamenlijk entreebewijs voor alle musea in de buurt te introduceren, maar we merkten al snel dat de musea totaal niet geïnteresseerd waren, noch in zo'n gezamenlijk entreebewijs noch in samenwerking met ons als vereniging." De initiatiefnemers lieten zich door deze tegenvaller niet uit het veld slaan, want ook zonder de musea was er in de buurt genoeg werk te verzetten, aldus Wouthuysen. "Een tweede reden om de vereniging op te richten was namelijk dat we vonden dat de buurtkrant en de Plantage-Weesperbuurtvereniging heel weinig aandacht besteedden aan cultuur in de buurt, mede omdat er buiten de musea ook niet zoveel was. Ko en Eelco hadden het idee dat zij die leemte konden opvullen en daar hebben zij, naar nu blijkt, groot gelijk in gekregen."

Poëzie

Tot de eerste activiteiten van de jonge vereniging behoorden muziekmiddagen in café Eik en Linde, rondleidingen in musea en de organisatie van een dichtersfestival dat net als het filmfestival inmiddels een jaarlijks terugkerend programmapunt is geworden. Tegenwoordig vindt het poëziefestival plaats op één middag in de Tangosalon aan de Plantage Muidergracht, maar in die eerste jaren was het een tweedaags festival waarbij dichters ook in privéhuizen voordroegen. "Mede vanwege die ontspannen sfeer kwamen dichters hier graag", vertelt Wouthuysen. "We hebben in de loop der jaren heel wat bekende namen voorbij zien komen, van Adriaan Morriën en Anna Enquist tot zanger-dichter Huub van der Lubbe van de Dijk. Ik heb het bij mij thuis nog nooit zo vol gezien als op de avond waarop hij optrad."

Met jaarlijks ruim twintig activiteiten gaat het de Vrienden voor de wind, constateert voorzitter René Mentink. Hij is vooral blij met de toenemende diversiteit in de programmering. "Ons programma heeft lange tijd vooral bestaan uit film, klassieke muziek en literatuur. Dat was niet onlogisch, want die middagen en avonden lopen altijd goed, maar we willen onze blik graag verbreden, vooral om ook meer jongeren te bereiken. Vorig jaar hebben we daarom in Crea voor het eerst een blues-avond georganiseerd en we zijn in 2018 ook gestart met kindertheater." Met de genoemde activiteiten plus een aantal stadswandelingen onder leiding van deskundige gidsen en het jaarlijkse buurtfeest in het Wertheimpark bieden de Vrienden de bewoners van de Plantage en omgeving een breed palet aan culturele activiteiten. Toch heeft Mentink nog

wel een ambitie. "Wat in ons aanbod ontbreekt, is beeldende kunst. We hadden plannen om een expositie te organiseren in een galerie in de Plantage Middenlaan, maar die galerie moest plotseling stoppen. We beraden ons nu op andere mogelijkheden om beeldende kunst voor het voetlicht te krijgen, want dat hoort er toch echt bij."

Groei

De vereniging groeit nog steeds, maar dat is niet iets waar het bestuur actief op uit is, aldus Mentink. "Vooral niet omdat we hier en daar al tegen de grenzen van de zaalcapaciteit aanlopen. Onze grote publiekstrekkers zijn het filmfestival, de jaarlijkse Poëzieprijs en de literaire middagen in de Laranzaal van de Hortus. Daar zit het altijd bomvol met per sessie tussen de zestig en honderd mensen. Met nog meer leden zou ik niet weten waar we alle belangstellenden moesten bergen." "Af en toe is dat trouwens nu al een probleem", herinnert Ester Wouthuysen zich. "In 2015 was regisseur Kees Hin de gast op ons filmfestival. Nu krijgen gasten altijd een tiental vrijkaarten voor familie en vrienden, maar Hin had daarnaast nog een groot aantal bekenden uitgenodigd, want het was de eerste keer dat er een retrospectief aan zijn werk werd gewijd. Omdat de opkomst ook verder groot was, zat Desmet op een gegeven moment zo vol dat we tientallen mensen aan de deur hebben moeten weigeren, ook gasten van Hin. Echt heel gênant."

Gelukkig komt dit zelden voor en lukt het tot nu toe vrijwel steeds om alle belangstellenden binnen te laten, aldus Mentink. Gevraagd naar de voor hem meest memorabele Vrienden-activiteit noemt hij de kindervoorstelling *Meis! Het geheim van het bos* voor kinderen vanaf zes jaar. "Dat was niet alleen voor de kinderen, maar ook voor ons heel spannend want het was voor het eerst dat we iets voor kinderen deden. We hadden geen idee of er belangstelling voor zou zijn, maar het was gelukkig stampvol. Er zaten honderdtwintig enthousiaste kinderen met hun ouders of grootouders in de zaal van Crea. Het was een groot succes." 🐦

Vanwege de coronacrisis is het programma van de Vrienden tot na de zomer stil gelegd. Voor meer informatie over de vereniging zie: www.vriendenvandepantage.nl



Voorjaar 2017, sloop van stelplaats 3 uit 1939, gezien vanaf het INIT-gebouw. De Stelplaats 3 van Werkspoor bestond uit twee apart van elkaar gebouwde hallen.

De hal gebouwd in 1939 was een uitbreiding van de hal gebouwd in 1929, samen vormden zij Stelplaats 3 waar motoren werden afgesteld en proefgedraaid.

De hal uit 1929 is nu gemeentelijk monument en op dit moment helemaal gestript; alleen de stalen constructie met het dak zijn behouden gebleven. 🍷

TEKST: TITUS DEKKER

FOTO: MARIA HEIJENDAEL

75 Jaar bevrijding

Vera Amende was op 5 mei 1945, toen Nederland na vijf barre jaren werd bevrijd, twaalf jaar oud. Een korte herinnering aan een lang vervlogen tijd.

VANAF DE INVAL van de Duitsers in mei 1940, of eigenlijk al vanaf de mobilisatie in augustus 1939, heeft de oorlog jarenlang als een grauwsliuier over ieders leven in ons land gehangen. In augustus 1939 waren wij als familie op vakantie in Laren toen wij kinderen met het zand nog aan onze knieën plotsklaps uit de hei werden geplukt om versneld terug te keren naar Amsterdam. Het nieuwe woord 'mobilisatie' klonk in onze kinderlijke oren niet geruststellend.

Na de overgave in mei 1940 zagen we de Duitsers in eindeloze rijen marcherend over de Nassaukade langskomen. De volwassenen en de kinderen keken zwijgend en stil toe, we konden niet geloven wat we zagen. Deze dag vergeet ik nooit meer, zo jong als ik ook was. En toch gingen we na een paar dagen weer gewoon naar school. De eerste bommen vielen op de Herengracht, hoek Blauwburgwal.

Je hebt oorlog en een dagelijks leven dat altijd door moet gaan met de middelen die voorhanden zijn. Ieder jaar werden die middelen schaarser totdat er in de winter van 1945 niets meer over was. Geen gas, kolen, licht en geen eten. En we waren ook nog slecht gekleed. Om te overleven werd ik in februari net als veel Amsterdamse kinderen naar de boeren gebracht. Ik kwam terecht in Middenbeemster bij een boerenfamilie met een kaasmakerij. Vlak voor ik daar kwam was hun oudste zoon Dirk doodgeschoten door de Duitsers vanwege illegale activiteiten. Ik dorst daar niets over te vragen. Ik vond het er overigens erg fijn, helpen met kaas en boter maken, leren spinnen en helpen in de hooitijd. Zelfs het paard voor de hooischudder mocht ik mennen.

Vlaggen

Op de avond van 4 mei 1945 hoorde ik op mijn slaapkamertje geluiden op de anders doodstille weg. Die geluiden hadden een geruststellende, maar opgewonden toon. De volgende ochtend zag ik uit het raam dat bij boerderij na boerderij de vlaggen waren uitgestoken. Het land was bevrijd. Samen met mijn broertje, die aan de overkant op een boerderij woonde, ben ik aan de kant van de weg gaan zitten om te kijken of de bevrijding ook te zien was. Maar het bleef stil. En voor de ouderen bracht de bevrijding ook het besef mee van al die meedogenloos verloren levens. Op 26, 27 en 28 juni werden er in Amsterdam bevrijdingsfeesten gevierd. Op een ingewikkelde manier werden mijn broer en ik naar Amsterdam gehaald om de bevrijding mee te vieren. Wat een opwinding na alle stille maanden en jaren. Daarna gingen we weer terug naar Middenbeemster want veel te eten was er nog steeds niet in Amsterdam.

Op oudere leeftijd heb ik mijn pleegouders nog een aantal keren opgezocht. En bij de viering van vijftig jaar bevrijding in 1995 dacht ik, kom, laten we eens kijken of de zoon van mijn tijdelijke pleegouders het leuk zou vinden om mij na al die tijd nog eens te zien. Zo ver is Middenbeemster niet. Deze zoon was in 1945 24 jaar oud en inmiddels dus 74. Hij had net de boerderij overgedragen aan zijn zoon. Binnen een kwartier leek het alsof we al die jaren contact hadden gehouden en het voelde meteen weer als familie. Ik ben heel blij dat ik dit bezoek toen heb gebracht. We zijn inmiddels weer 25 jaar verder, maar ook nu nog, 75 jaar na die bijzondere vijfde mei, brengt de uitroep 'Het land is bevrijd' me de tranen in de ogen. 🌸

FOTO: BJÖRN MARTENS



"vertrouw op je eigen kracht, talenten en mogelijkheden!"

HUISWERKBEGELEIDING
Betere resultaten halen met plezier!

INDIVIDUELE BIJLES
Intensieve begeleiding op elk niveau!

COACHING
Voor persoonlijke groei en bewustwording!

DEES AMSTERDAM
Voor meer informatie ga naar deesamsterdam.nl
020 26 29 860 | desiree.arts@deesamsterdam.nl

Iedere vrijdag van 16.00 tot 19.00

OESTER HAPPY HOUR
Met Fines de Claires voor € 1,- per stuk

FRANK'S SMOKE HOUSE
DELI | CAFE | RESTAURANT

Oostenburgervoorstraat 1, Amsterdam

Gevolgen coronavirus in onze buurt

Een winkelier die een fors deel van zijn omzet mist, een kapper die vijf personeelsleden naar huis moest sturen en een wijkagent met stoepkrijt op zak. Ook aan postcodegebied 1018 gaat de coronacrisis niet ongemerkt voorbij. Zeven buurtbewoners vertellen op deze pagina's hun verhaal.

Massagepraktijk Helder & Holistisch

Massages
Lichaamsgerichte therapie voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
Holos @ massagetherapeut
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
06 - 294 224 40
info@praktijkhh.nl
www.praktijkhh.nl

Tabakshop Weesperplein

Cold drinks
Stamps
Cosmetica

Re-Pear
Telefoonreparatie
Originele onderdelen
Gratis leentestel

Uw tijd is geld waard, uw toestel wordt gerepareerd en klaargemaakt terwijl u wacht!

Sarphatistraat 65, bij Weesperplein
7 dagen in de week geopend van 07:30 - 19:30

WOON thuis in de stad
!WOON helpt Goed en gratis

Huurverhoging?
Servicekosten?
Onderhoudsklachten?
Check je huur!

www.wooninfo.nl/huurcheck

Anders naar je werk kijken, ook voor de toekomst

Hilde Manus van der Jagt-Ruygt, projectleider publieksactiviteiten & educatie van Het Scheepvaartmuseum, klinkt opgewekt. Ze heeft net zitten videobellen. Omdat het museum nu gesloten is en ze thuiswerkt, is contact houden door middel van andere middelen belangrijk. "De faciliteiten voor communicatie zijn heel snel goed geregeld zodat ik WhatsApp-bel met collega's, skype, mail en videobel voor projecten die op langere termijn zijn gepland." Daarnaast heeft de HR-afdeling extra online cursussen opgezet voor persoonlijke ontwikkeling, zodat iedereen zijn kwaliteiten kan verhogen. "Ik ben gewend even snel een vraag bij een collega te stellen, dat is nu even minder praktisch." Toch werkt ze niet helemaal alleen thuis, ook haar man werkt bij het museum, "dus ik zie nog steeds een collega!" Onder het motto 'het scheepvaartmuseum ligt voor Pampus' worden nu allerlei activiteiten van het museum vertaald naar een online versie, waarbij inhoud, creativiteit en de funfactor van belang zijn. "Het is een leuke manier om anders naar je werk te kijken, ook voor de toekomst". Zo zijn op de website nu minicolleges te zien van de tentoonstelling Strijd om het IJ en worden steeds meer activiteiten voor alle leeftijden toegevoegd voor thuis. Intussen zijn de planners van de afdeling educatie druk bezig om alle schoolbezoeken die er normaal zijn te verzetten. Kijk op www.hetscheepvaartmuseum.nl.



FOTO: RENÉE COOKEN

Café-kunst

Een leuk alternatief nu musea en galeries gesloten zijn: Café Koosje aan de Plantage Middenlaan maakt van de nood een deugd door kunstenaars uit de buurt de gelegenheid te bieden hun werk te exposeren in de ramen van het café. De opvallende en kleurrijke 'street monsters' zijn van de hand kunstenaar Bortusk Leer. De op krantenpapier gespoten vrolijke monstertjes van de van origine Sloveense kunstenaar komen je wellicht bekend voor: Bortusk afficheert zijn werk ook op straat in onze buurt. De twee zowel stoere als kwetsbare portretten zijn van foto- en videografe Jitske Nap.

FOTO EN TEKST: JANNELIES POELSTRA





Tijdens deze crisis mis ik andere geluiden.

Benjamin Caton (22), student Bèta-gamma, bewoner van de Woondiversiteit aan de Hoogte Kadijk - een woonvoorziening voor studenten en jonge statushouders - werkt aan zijn scriptie in de universiteitshal op het Roeters-eiland.

“Bij binnenkomst moet je je inschrijven en er staat desinfectiespul. Colleges volg ik via Zoom. Het is opvallend hoe snel ik ben gewend aan deze nieuwe manier van werken. Natuurlijk mis ik persoonlijk contact met vrienden, maar het leven gaat door: boodschappen, eten, slapen en poepen.

Onze verhuurder heeft een brief gestuurd over het virus met richtlijnen bij het vermoeden van een besmetting, maar heeft geen restricties opgelegd. Dat is prettig, een verhuurder hoort niet het privéleven te bepalen. Iedere unit heeft eigen afspraken gemaakt en we wassen bij thuiskomst allemaal de handen. Mijn unit gaat er ontspannen mee om, maar op de bewonersapp heeft een heftige discussie gewoed tussen bewonersgroepen. Vanuit een goede intentie wilden sommige bewoners regels opstellen voor het hele gebouw, voor alle units. Anderen wilden dit juist niet.

Ik ben nu bezig met filosofie, waarbij vragen stellen en zelfstandig nadenken hoort. Op de universiteit hoor je

kritischere geluiden over de coronaaanpak. Geluiden die er niet lijken te mogen zijn. In de media hoor je steeds hetzelfde nieuws en dezelfde opinies. De focus ligt geheel op corona, maar hoe zit het met vluchtelingen of andere ziekten? Dat schuurt.”

Afstand houden

Het klinkt misschien paradoxaal, maar door de coronacrisis is het in de buurt rustiger en veiliger geworden, merkt wijkagent Hans van Rooijen van

de Plantage. En de mensen zijn nog nooit zo aardig tegen hem geweest. “Ik moet deze buurt echt een compliment geven. Natuurlijk kom ik af en toe mensen tegen die te dicht bij elkaar staan, maar zodra ze me zien aankomen doen ze een stapje terug. In het Wertheimpark kwam ik op een gegeven moment zelfs een groepje tegen met een meetlint. Kijk eens, agent, hoe netjes we afstand houden.” Een positief effect van de crisis is dat het aantal straatroven, inbraken en verkeersongelukken erg is afgenomen. Dat betekent minder werk op het bureau en meer tijd om de straat op te gaan. “We proberen in deze dagen een beetje op de mensen letten en dat wordt duidelijk op prijs gesteld. We worden ook veel meer aangesproken dan anders. Vandaag kwam ik toevallig kinderen tegen, die tegen mij begonnen over afstand houden. Nu heb ik altijd stoepkrijt bij me en we zijn toen samen op straat gaan aftekenen hoeveel anderhalve meter is. Hartstikke leuk.” Waar Van Rooijen zich wel zorgen over maakt is of er, zonder dat hij het merkt, spanningen in gezinnen gaan ontstaan door het gedwongen thuis zitten. “Het lijkt in deze buurt mee te vallen, maar ik hoop echt dat bewoners die daar in hun omgeving iets van merken dat melden, telefonisch op 0900-8844 of via www.politie.nl.



Stippen op de stoep

Als ik haar vraag hoe de zaken ervoor staan zegt Siang-Lan Go, mede-eigenaar van De Pizzabakkers, met een zucht: “Dramatisch! Met de zon in maart en april zouden het restaurant en terras in de Plantage anders vol hebben gezeten.” Opgewekter vertelt zij dat ze een paar dagen voordat de horeca moest sluiten al inzagen dat dit zou gebeuren. “Je kon bij ons al pizza’s afhalen. Nu hebben we in een paar dagen tijd ook contracten met bezorgdiensten kunnen regelen.” De keuken is nu zo georganiseerd dat er met kleine, vaste teams wordt gewerkt. “Wordt er iemand ziek, dan hoeft alleen dát team in quarantaine. Wij hebben een redelijk grote keuken, dus ook daar is afstand te houden. En voor het afhalen hebben wij stippen op de stoep gezet zodat de mensen op 1,5 meter van elkaar blijven staan.” Ook als het restaurant weer open mag verwacht zij dat er nog een tijd regels zullen gelden, bijvoorbeeld met betrekking tot de afstand tussen tafels of de hoeveelheid toegestane mensen aan een tafel. Gelukkig helpen de verschillende filialen van De Pizzabakkers elkaar en ontvangt ze mails van vaste gasten die melden de zaak te blijven steunen en de pizza’s te blijven bestellen. “Dat is toch superlief!”

Vraag naar verse groente en fruit

In de Spar in de Nieuwe Kerkstraat is het volgens manager Ronnie van Kempen een stuk rustiger dan anders. “Dat komt omdat wij het voor een niet onbelangrijk deel moeten hebben van medewerkers van de kantoren in de buurt, die hier tussen de middag belegde broodjes komen kopen. Nu de kantoren dicht zijn lopen we die omzet mis, net als trouwens die van de toeristen. Dat scheelt ons zo’n veertig

procent aan inkomsten en dat is een forse strop, want deze winkel is een franchise, we moeten zelf onze broek ophouden. We kunnen het nog wel een maand of twee volhouden en we hebben gelukkig nog geen personeel hoeven ontslaan, maar veel langer dan dat moet het niet gaan duren.” Ook bij de Spar is in het begin flink gehamsterd, vooral toilet papier en antibacteriële zeep. “De voorraad is nu voor tachtig procent weer aangevuld, alleen toilet papier is nog steeds op rantsoen. Wat mij opvalt is dat er zoveel vraag is naar verse groente en fruit. Je merkt duidelijk dat mensen als gevolg van de crisis gezonder gaan eten. Het afstand houden gaat bij ons goed, we hoeven nauwelijks in te grijpen. Het personeel was trouwens wel blij met de kunststof afscheidingen die we bij de kassa’s hebben aangebracht. Dat geeft toch een stuk veiliger gevoel.”

Extra zorgen om kinderen uit kwetsbare gezinnen.

Susan van Putten is intern begeleider op basisschool de 5e Montessori-school in Watergraafsmeer. “Ik begeleid kinderen met speciale leerbehoeften, zoals kinderen met dyslexie of ADHD, maar ook kinderen uit kwetsbare gezinnen met ouders in



Eilandjes is een nieuwe niet-commerciële advertentierubriek in 1018-Magazine. U kunt uw tekst van maximaal 140 tekens e-mailen naar advertenties@1018magazine.nl. De vaste prijs is € 10,18. Indien uw advertentie wordt geaccepteerd dient u direct te betalen via bankoverschrijving. Indien de betaling niet op tijd binnen is wordt de advertentie niet geplaatst.

Eilandjes

BEZORGERS GEVRAAGD voor deze buurtkrant 1018-Magazine. Vanaf 16 jaar. Leuke bijverdienste eens in de ca. 2 maanden. Info: advertenties@1018magazine.nl

Te koop: 15 VERKADE-albums (jaren '20), in goede staat en helemaal compleet. Onder anderen Jac. P. Thijsse. Tegen elk aannemelijk bod: info@pangea.nl

Gratis af te halen: papiervernietiger (max 5 velletjes tegelijk): melden via advertenties@1018magazine.nl.



Bent u of kent u iemand die niet naar buiten kan en woont u in A'dam Centrum?

Vijf Social Work studenten presenteren:

Vrijwillige honden uitlaatservice Ramona

In dit project:

- o Laten we de hond uit, gegarandeerd plezier!
- o Gezellig praatje op afstand
- o Bezoekje aan de supermarkt (indien nodig)
- o Hanteren we corona maatregelen

Ramonahondenuitlaatservice@gmail.com

 Uitgelaten met Ramona!

Shiatsu-massage



Koen Tangelder
Shiatsu en Lichaamswerk

Bij diverse lichaamsklachten,
stress en burn-out * Acupunctuur

Praktijk De Kadijk
Laagte Kadijk 41
www.koentangelder.nl
Tel. 020 6 270 709 / 06 83 990 992



Een stoel met een losse poot,
een broodrooster die niet meer roostert,
een wollen trui met mottengaatjes.
Weggoien? Mooi niet!

REPAREER HET IN HET REPAIR CAFÉ
Samen repareren: kleding, meubels,
elektrische app, speelgoed e.d.

Elke eerste woensdag van de maand, 14-17u
Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201
REPAIRCAFE.NL



GEZOCHT:
museumdocent

De succesvolle kindertentoonstelling Verzetsmuseum Junior reist nu ook rond. In een 11 meter lange vrachtwagen brengen we het verhaal van Eva, Jan, Nelly en Henk langs bij scholen, buurthuizen en bibliotheken. We zijn op zoek naar een enthousiaste vrijwilliger voor ons team die de jonge bezoekers rondleidt. Bekijk de vacature op: www.verzetsmuseum.org/museumdocentopwielen

VERZETSMUSEUM Junior OP WIELEN



GRIP OP UW LEVEN
Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



maatschappelijke
dienstverlening

U kunt contact met ons opnemen via:

020-557 33 38 • tussen 9 en 12 uur.

U kunt ook langs komen bij een van onze pluspunten in de buurt. Voor meer informatie en adressen kijk op onze website:

www.centram.nl




FOTO: BJÖRN MARTENS

een (vecht)scheiding, met een taal-achterstand of psychosociale problemen. Wij moesten een snelle omschakeling maken naar digitaal werken en hebben een snelcursus Zoom, videobellen voor groepen, gekregen. Maar voor leraren is het moeilijker om via een beeldscherm te zien wat er bij een kind speelt. De gemeente heeft scholen gevraagd extra te letten op kwetsbare gezinnen omdat de thuissituatie door spanningen uit de hand kan lopen. Vorige week hebben we gekeken welke kinderen in de knel kunnen komen. Daarna hebben we de ouders gebeld en gratis opvang aangeboden zodat deze kinderen een aantal uur per dag uit huis zijn en begeleiding bij schoolwerk krijgen. Ook bel ik meer dan normaal met ouders van kinderen met specifieke leerbehoeften. Een luisterend oor blijkt heel belangrijk te zijn. Door het sluiten van scholen

en de sociale beperkingen worden ze op zichzelf teruggeworpen. Ze zijn niet gewend onderwijs te geven, hebben vaak nog meer kinderen en er moet thuis gewerkt worden. Ik maak me zorgen over sommige kinderen als de sluiting van scholen langer gaat duren"

Afwachten tot betere tijden

"Door de sluiting hebben we natuurlijk omzettering en mijn grootste zorg is de banen van het personeel. Ik heb vijf meiden in dienst waarvoor ik verantwoordelijk ben om ze aan het werk te houden." Dit vertelt Tanja Kroezen, eigenaar van Tanja's Haarmode op de Oostenburgergracht. Op beperkte schaal kan ze zelf nog wel de haarwerken doen. "Dat gebeurt

onder strikte hygiënische regels, want veel klanten zijn extra kwetsbaar door een chemokuur. Met hele bepakkingsen aan ben ik dan mensen aan het helpen." Ook toen de zaak nog open mocht blijven, waren er al vooral oudere mensen die afbelden. 'Afwachten tot betere tijden', zeiden ze dan. Tanja heeft er nog geen zicht op wanneer die zullen komen. Ze heeft een kleine buffer, maar erg lang kan ze het daar niet op uithouden. "Klanten beseffen dat ook wel, ik kreeg mailtjes van mensen die nu al wilden betalen, 'dan komt dat knippen later wel.' Of mensen die inzamelingsacties wilden organiseren. Dat is ontroerend en mooi." Zij hoopt dat die saamhorigheid blijft als het leven weer normaler wordt. "Denk aan de kleine ondernemingen in je buurt. Blijf ook later eens boodschappen voor een ander doen." 

Coronavirus: de actuele maatregelen van DOCK

DOCK is bezig met het herinrichten van de website. Je kunt elke week zien wat we tijdens de coronacrisis aan activiteiten en ondersteuning aanbieden in jouw wijk.

De ontwikkelingen van het Coronavirus gaan razendsnel. De veiligheid van zowel jou, onze medewerkers en vrijwilligers staat voorop. Om deze te waarborgen, volgen wij de richtlijnen van de Rijksoverheid. Onderstaande maatregelen gelden tot en met 28 april 2020. Wanneer er nieuwe informatie beschikbaar is over onze dienstverlening, lees je dit op onze website.

Groepsactiviteiten of -bijeenkomsten

Deze gaan voorlopig helaas niet door.

We zijn er voor u

Lieve buur, de flyer van *Voor Elkaar In Amsterdam* met ons gezamenlijke hulpnummer heeft u vast voorbij zien komen. Heeft u andere vragen, opmerkingen of ideeën dan zijn de buurtwerkers van DOCK De Witte Boei en De Boomsspijker dagelijks ook direct bereikbaar tussen 9.00-17.00 uur via **088-8555115**. Voor actuele buurtactiviteiten in deze tijden verwijzen wij u graag naar onze website www.dock.nl. Hartelijke groet van uw buurtwerkers

Online jongerenwerk

Jongeren in onze buurt kunnen momenteel niet naar school en de examens zijn komen te vervallen. Het Jongerenwerk van de Oostelijke Eilanden heeft daarom verschillende activiteiten ontwikkeld om toch in contact te blijven met de jongeren. Zo organiseert DOCK onder meer:

- Online kooklessen
- Wekelijkse vragenuurtjes via Instagram
- Online-speltoernooien

Dit alles om met de jongeren in contact te blijven en ze te stimuleren zoveel mogelijk thuis te blijven. En bij hulpvragen staan we uiteraard klaar om te bellen of te Whatsappen.

Social Distance Bus

We organiseren samen met andere partners rondes door de wijk met de 'Social Distance Bus' van de gemeente Amsterdam. Vanuit hier worden jongeren geïnstrueerd hoe ze 1,5 meter afstand moeten houden en geven we voorlichting over het coronavirus.

Heeft u vragen met betrekking tot de jongeren en het jongerenwerk op

de Oostelijke Eilanden in deze tijden? Neemt u dan contact op met jongerenwerker Fawzi Attaouil via 06-43543157.

Alzheimer Trefpunt

Iedere eerste woensdag van de maand is er in het Pintohuis in de Sint Antoniesbreestraat een Alzheimer Trefpunt. De bijeenkomsten in april en mei gaan niet door vanwege het coronavirus. We hopen in juni de draad weer op te kunnen pakken. Informatie vindt u op:

www.alzheimeramsterdam.nl
Gespreksleider Sjef van Bommel biedt bezoekers van het Alzheimer Trefpunt een luisterend oor en de gelegenheid om mee te denken: dagelijks tussen 11.00 – 13.00 uur op 06-230 48 814



FOTO: DOCK



Kijk op de website wanneer onderstaande activiteiten weer worden opgestart. www.dock.nl/de-witte-boei

Voor in de agenda

Buurtrestaurant Proef de Buurt: elke maandag 18.00-19.30 uur. Opgeven bij awijnberg@dock.nl – 06-51593984.

Buurtsoep: elke dinsdag vanaf 12.30 uur, Witte Boei. Kosten €1. Per keer

Wereldlunch: Elke woensdag van 12.30 – 13.30. Kosten: € 2,50 per keer. Van tevoren opgeven.

Oudersensoos: dinsdagen 13.30 – 15.30 uur, elke week, € 1,- per keer

Huiswerkbegeleiding: elke dinsdag van 16.00 tot 18.00, aanmelden via nschoenmaker@dock.nl of 06-28739291. Kosten in overleg.

Naaiworkshop: Elke dinsdag van 14.00-16.00 uur. Kosten: € 1,- per keer. Samen breien & haken, woensdag 13:30-16.00, €1,00

Computerbegeleiding: woensdag 12:15-14:15, €1,00 (alleen op afspraak) Aanmelden bij mchukum@dock.nl – 06-43543557

Buurttaart proeven: elke donderdag van 10.00 tot 11.30, €1,00 incl. koffie of thee

Repair Café: elke eerste woensdag van de maand, 14.00-17.00 uur, Witte Boei. Vrijwillige bijdrage. Wandelclub: Wekelijks op vrijdag van 10.00 – 11.00 uur. Verzorgd door Sciandri.

Woonspreekuur: Wekelijks op dinsdag van 9.00 – 10.00 uur en op woensdag van 15.00 – 17.00 uur en van 19.00 – 20.00 uur.

Spreekuur vga (vrijwilligerswerk): Om de week op donderdag tijdens de even weken bij Pluspuntinloop.

Pluspunt avond: Elke woensdag 17.00 - 19.00 uur. Open inloop.



Huurverhoging? Doe de huurcheck!

In april ontvangen bijna alle huurders een voorstel tot huurverhoging. Klopt die verhoging wel? Is het onderhoud van uw woning goed genoeg? Klopt de afrekening van de servicekosten? Kijk het na op www.wooninfo.nl/huurcheck

De maximale huurverhoging is dit jaar maar liefst 5,1 procent. Bij een huishoudinkomen boven de € 43.574 mag de huur zelfs met 6,6 procent omhoog. Woningcorporaties vragen vaak veel minder. De gemiddelde huur voor hun woningen in Amsterdam mag dit jaar met 3,1 procent stijgen. In de vrije sector (huur boven de grens voor de sociale sector, dit jaar € 738) staat in het huurcontract welke verhoging geldt, meestal de inflatie, dit jaar 2,6 procent.

Bezwaar maken

Het voorstel tot verhoging is niet altijd terecht. U kunt bezwaar maken. Doe de huurcheck op de website van !WOON. Dan weet u waar u aan toe bent.

Slecht onderhoud

Heeft u onderhoudsgebreken gemeld bij uw verhuurder? Ook dan kunt u bezwaar maken tegen de huurverhoging.

Louise had last van vocht in haar huis. "De schimmel stond op de muur. Ik had al 3 keer geschilderd en toen was ik het zat." Ze nam contact op met !WOON. Die sprak de verhuurder aan en niet veel later werd de badkamer gerenoveerd.

Servicekosten

Veel huurders betalen ook servicekosten. Dat voorschot moet elk jaar verrekend worden met de werkelijk gemaakte kosten. Vooral in de particuliere sector blijft afrekening en terugbetaling nogal eens uit.

Bel of kom langs

Voor alle vragen over huren en wonen, kunt u elke dinsdag 9-10 uur, en woensdag 15-17 en 19-20 uur terecht bij het woonspreekuur in het Huis van de Buurt De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Tel: 523 0118, centrum@wooninfo.nl, www.wooninfo.nl





BALLABONA ZIET DE DICTATUUR HERLEVEN

Sinds de ophokplicht van Rutte is Conchita bij mij ingetrokken. Quarentainepartners zijn we geworden, wel zo gezellig. De kelder staat vol wijn, de vriezer is gevuld met inktvisringetjes, boquerones en andere lekkernijen; op tafel schalen met citroenen en olijven en ingemaakte knoflooktenen. Zo komen wij de crisis wel door, dachten we ruim een maand geleden. Inmiddels zijn de ouwe puzzels wel gedaan en de klusjes in huis geklaard.

Vandaag hebben we gezellig weer een Skype-afspraak met Onbe, Mar en Pietro Crespi.

Pietro zat aan een groot bureau met in de hoek een gevouwen krant met daarop een zwarte kat. De klep van Pietro's vouwcomputer bedekte grotendeels zijn overhemd met bloemenmotief. Onder tafel buiten beeld vermoedden wij zijn strakke gesteven broek. Immers, alleen de familie Duck mag dat: skypen zonder broekje.

Onbe en Mar zakten weg in hun respectieve sofa's, beiden met een glas wijn onder handbereik.

Onbe zei verbaasd te staan over wat er ineens allemaal mogelijk blijkt in een crisis met een fluwelen dictatuur: al die saamhorigheid en maatregelen die anders jaren van beleidsvorming vereisen, zoals het wegnemen van de vermogenstoets voor bijstandsuitkeringen. "Rutte haalt de SP gewoon links in!"

Pietro vulde aan dat zorgverleners in Amsterdam ineens gratis mogen parkeren, ook al zo'n open deur, dat had zonder lockdown ook allemaal gemogen. Ineens blijkt ook de containeroverslag met minder mensen efficiënter te zijn. Wat deden die mensen dan allemaal? "Dit is het failliet van het neo-liberalisme!"

Conchita zei, en ik beaamde, dat het huidige straatbeeld veel weg heeft van de Paraguayaanse dictatuur waarin we beiden zijn opgegroeid, met dat verschil dat het nu vrijwillig is. "Ook daar waren samenscholingen van meer dan drie mensen verboden, en theaters werden gecensureerd en bleven vaak leeg. Trouwens, je mocht elkaar wel gewoon knuffelen in die tijd, dat mag hier al niet eens meer."

Toen deed Mar ook nog even een duit in het zakje want zij was opgegroeid in de Spaanse dictatuur. Daar zal de lockdown voor vele ouderen wel erg herkenbaar zijn. Ook de snelle afname van criminaliteit zoals zakkenrollerij doet denken aan de tijden van weleer.

"Ja düh", zei Pietro, "waar geen mensen zijn valt ook niks te rollen."

"Ik begreep ook dat er een tekort is aan morfine. Misschien moeten we dan ook in deze flow van snelle beslissingen de papavertheelt in eigen land gaan aanwakkeren, net als de productie van mondkapjes en IC-bedden. Waarom moet dat allemaal geïmporteerd worden? Die afhankelijkheid is funest."

"Nou", zei Dieudonné, die ineens met brede grijs in het beeld van Mar verscheen, "nu met die verplichte corona-app weten jullie allemaal waar ik vanmiddag geweest ben. Zo erg is het in die dictaturen van jullie nog nooit geweest, en reken maar dat die app een blijvertje is."

Zo haalt Rutte die dictaturen ook nog rechts in. 🍷

Ballabona Cucharón
E: ballabona@gmail.com
W: www.ballabona.wordpress.com

Van de Straat

Fotograaf Maria Heijndael hangt graag in de buurt rond, op zoek naar bijzondere mensen. Maar niet in deze periode... Doordat we met z'n allen zo veel mogelijk thuis moeten blijven, gaat ze in deze periode zelf niet de straat op om te fotograferen, en komt nu dan ook niemand tegen voor deze rubriek.

Daarom in dit nummer een alternatieve 'Van de straat'; een heel letterlijke. Buurtgenoten werd gevraagd om een foto te maken vanuit huis met onze buurt als uitzicht. Dus we laten een gezamenlijk beeld zien van onze lege straten, pleinen, grachten.

Op sommige plekken bleek het opeens te druk voor een 'lege' foto, maar over het algemeen ervaren we stilte. En af en toe won de prachtige lucht het van de saaie straat. 🍷

De uitzichten in deze editie van 'Van de straat' en op de cover werden vastgelegd door o.a. José Aerts, Eddy Appels, Inge Blauw, Marthy van den Broek, Renée Cooken, Marie-Pierre Furnee, Maria Heijndael, Fenny Kattouw, Björn Martens, Henny Mezach, Erik Miltenburg, Bruno van Moerkerken, Yolanda Molenaar, Sjoerd Ponstein en Ada Wildekamp.

Mocht jij ook een uitzicht vanuit je keukenraam of slaapkamer willen vastleggen om te delen met je buurt, fotografeer dan een stukje raamkozijn mee en mail je foto naar hetgezichtvan1018@gmail.com

