

jaargang 7  
februari 2020  
nummer 35

# 1018

*De Eilanden &  
Plantage Weesperbuurt*

Agenda Autoluw houdt gemoederen bezig 🌸 Toen Oostenburg nog dreunde 🌸  
Van de straat: Asia Shay 🌸 De vier mannen van Stichting Over de Brug  
🌸 Ballabona eet brood van gisteren



# ADRESSEN & SPREEKUREN

## HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE BINNENSTAD – DE WITTE BOEI

Het sociaal wijkteam oost werkt vanuit de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, [www.sociaalwijkteamamsterdam.nl](http://www.sociaalwijkteamamsterdam.nl), tel 020-6223879. Volg de Witte Boei ook op Facebook/witteboei.

## DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN

Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt. Zie [www.dock.nl](http://www.dock.nl).

## CENTRAM

Maatschappelijke dienstverlening. Ook voor schuldhulp. Telefonisch spreekuur, werkdagen, 9:00 – 11:00 uur, 020-557 33 38. Of kom langs bij het Pluspunt.

♦ **PLUSPUNT DE WITTE BOEI** Werkplaats voor financiële en administratieve zaken, en alle vragen over de buurt. Open inloop elke woensdagavond 17.00 – 19.00 uur en elke donderdag 9.30 – 11.30 uur in de Witte Boei. Overige pluspunten: maandag 9.30–11.30, Boomsspijker; dinsdag 14–16, Claverhuis; woensdag 10.30–12.30 uur, Reel.

♦ **BURENHULP** Vrijwillige onderlinge burenhulp: boodschappen doen, mee naar ziekenhuis, ondersteuning bij wandelen, gezelligheidsbezoek, hulp bij gebruik van apparatuur, zoals computer, telefoon of tv. Structureel of incidenteel. Hulpvragers en -aanbieders kunnen zich (gratis) aanmelden via 020-557 33 38 (werkdagen, 9:00 – 11:00 uur).

♦ **INDIVIDUELE MANTELZORG** Dit wordt ondersteund door Centram. Dagelijks telefonisch bereikbaar tussen 9 en 11 uur, tel: 557 33 38. Of kom naar de open inloop van het Pluspunt, elke donderdag, 09.30–11.30 uur in de Witte Boei.

## STICHTING IWOON

Geeft bewoners informatie, advies en ondersteuning op het gebied van huren en wonen. Afspraak aan huis mogelijk voor controle huurprijs en/of onderhoudsklachten. Inloop dinsdag 9.00-10.00 uur, woensdag 15.00-17.00 en 19.00-20.00 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Tel: 020-5230130. Contact [centrum@wooninfo.nl](mailto:centrum@wooninfo.nl), info [www.wooninfo.nl](http://www.wooninfo.nl)

## SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM

Tel. 020-25 52 916, ma t/m vrij, 8–18 uur, [sociaaloket@centrum.amsterdam.nl](mailto:sociaaloket@centrum.amsterdam.nl). Voor actuele info over spreekuren zie [www.centrum.amsterdam.nl](http://www.centrum.amsterdam.nl).

## OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Inloopspreekuur iedere woensdag van 13.30-14.30 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact: afspraak maken op 020-555961 van 8.30-17.00 uur. Vertel wat u wilt weten en telefoniste schakelt u door naar juiste persoon.

## GRATIS SPELINLOOP

Kraijenhofstraat 32C, iedere woensdag en vrijdag van 9.30-12.00 uur. Ontmoeting voor ouders en spelen van peuters tot 3 jaar. Neem fruit mee voor uw kind. [oktamsterdam.nl/wijklocaties/](http://oktamsterdam.nl/wijklocaties/)

## INLOOP STADSDEEL-CENTRUM

Iedere donderdag van 16.00–18.00 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Bewoners kunnen hier terecht bij een medewerker van het stadsdeel voor meer informatie, maar ook om zorgen te delen of een melding te doen. U kunt gewoon binnenlopen.

## POLITIE

Wijkagent Kattenburg en Wittenburg: Saieda Kajouaa | Wijkagent Oostenburg en Czaar Peterbuurt: Willem Jansen | Wijkagent Kadijken en Oranje Nassau-kazerne: Marjolein Hoes | Wijkagent Plantage: Hans van Rooijen | Wijkagent Weesperbuurt: Fred Sterk | De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op [www.politie.nl](http://www.politie.nl).

## MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Tel. 14020, voor meldingen of klacht over huisvuil, grofvuil, afval, fietswrakken, bestrating, groenvoorziening etc. Voor vragen over de openbare ruimte: gebiedsbeheerder Nicky Hijne, 0653928526, [n.hijne@amsterdam.nl](mailto:n.hijne@amsterdam.nl).

## STADSDORP CENTRUM OOST

Leden bevorderen door onderlinge ondersteuning en uitwisseling van diensten en hulp bij het actief, gezond en veilig thuis wonen in de buurt. [info@stadsdorpcentrumoost.nl](mailto:info@stadsdorpcentrumoost.nl), [www.stadsdorpcentrumoost.nl](http://www.stadsdorpcentrumoost.nl).

## BUURTORGANISATIE 1018

Ondersteuning en verbinding van bewonersgroepen en stimulering betrokkenheid in 1018. [info@buurtorganisatie1018.nl](mailto:info@buurtorganisatie1018.nl), [www.buurtorganisatie1018.nl](http://www.buurtorganisatie1018.nl), [www.facebook.com/buurtorganisatie1018](https://www.facebook.com/buurtorganisatie1018).

## OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving te bereiken op het e-mailadres [eilandenoverleg@buurtorganisatie1018.nl](mailto:eilandenoverleg@buurtorganisatie1018.nl). Wij nemen dan contact met u op. U kunt ook de bijeenkomsten van het Eilandenoverleg/ Buurtoverleg bezoeken. Zie voor de data en tijden [www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg](http://www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg).

## PLANTAGE WEESPERBUURTVERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. Voorzitters: Petra Catz en Hans Soetekouw, tel. 06-50244482, contact [penningmeester@plantageweesperbuurt.nl](mailto:penningmeester@plantageweesperbuurt.nl). Voor info [plantageweesperbuurt.nl](http://plantageweesperbuurt.nl) en [www.facebook.com/plantagebuurt](http://www.facebook.com/plantagebuurt)

## BUURTSPEEKUUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11-12 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Deelnemers: sociaal wijkteam, politie (wijkagent) en Plantage Weesperbuurtvereniging. Regelmatig schuift een lid van het gebiedsteam Oostelijke Binnenstad aan. [www.buurtorganisatie1018.nl/plantage-weesperbuurtoverleg](http://www.buurtorganisatie1018.nl/plantage-weesperbuurtoverleg)

## STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Nieuwe Kerkstraat 124, tel. 020-422 31 52, ma. t/m vr. van 11:00 – 17:00 uur, voor buurtbewoners van 55+. [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl).

## VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt te bevorderen. Voor info: [www.vriendenvandeplantage.nl](http://www.vriendenvandeplantage.nl) en [www.facebook.com/vriendenvandeplantage](https://www.facebook.com/vriendenvandeplantage).

## OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie [www.buurtorganisatie1018.nl/links](http://www.buurtorganisatie1018.nl/links)

# Inhoud



Protestmars tegen Agenda Autoluw pagina 4



Toen Oostenburg nog dreunde pagina 10



Sint Jacob pagina 22

REDACTIONEEL

## Op safari

Ziezo, de kop van 2020 is eraf. Mooie plannen gemaakt? Leuke vakantie geboekt? Wij gaan dit jaar op safari. Zonder vlieg-schaamte, zonder uitbundige camouflage-uitrusting. Exotisch avontuur tóch verzekerd. We laten de auto - mochten we die nog hebben - thuis, parkeren onze fiets in de riante autoluwe Kattenburgerstraat, flaneren een eindje over de mondaine Eilandenboulevard en storten ons in het avontuur dat Oostenburg-Noord heet. Ontvangstcomité Over de Brug staat al klaar om ons door de rijke industriële historie van het schiereiland te loodsen, waar binnenkort chardonnay en prosecco als de nieuwe smeerolie fungeren. Het heden blijft verbonden met het verleden, Oostenburg blijft Oostenburg, verzekeren de brugmannen. En broer en zus Reijmers vertellen over hun jeugd op Oostenburg toen het daar nog dreunde van de nijverheid.

Een autoluwe Kattenburgerstraat, wie zegt dat? De Kattenburgers! Weer gingen ze de straat op om aandacht te eisen voor de gevolgen van het plan om het verkeer van en naar de binnenstad door hun straat en door hun strot te persen. De gemeenteraad slikte het, de Kattenburgers niet, ook al smeert de gemeente er nog zoveel honing omheen. Scheefjes kijken de Kattenburgers naar de bewoners van de Weesperstraat, die wel gehoor hebben gevonden met hun bezwaren. En verder blijft 1018 natuurlijk een prachtbuurt, met dank aan de kleurrijke bevolking die zich met alle plezier en mét of zónder hondje laat vereeuwigen op de foto's van Maria Heijndael, Bruno van Moerkerken en onze nieuwe fotograaf Björn Martens. 🐾

OMSLAGFOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

DE PLANTAGE MIDDENLAAN MET LINKS ARTIS EN RECHTS SINT JACOB.

## En verder nog in dit nummer:

	pagina
Buurtpuzzel	7
Leeuw van Moerkerken	7
Kort nieuws	8
1018 laat uit	15
Rob Zwetsloot	16
Werk in de wijk	17
Uit in de Buurt	18
Stichting Over de Brug	20
Vera's blik op de buurt	24
Herdenking Februaristaking	25
Zand erover	26
Een kolencentrale aan de Hoogte Kadijk	27
DOCK	28
Slapen als een brugwachter	30
Roze neusje	33
Ballabona	34
Van de straat	35



# 'Agenda Autoluw dreigt Kattenburg kapot te maken'

Het was een vrolijke stoet die op 12 januari met veel lawaai de Kattenburgerstraat op- en afliep. Maar de aanleiding was allesbehalve vrolijk, want terwijl het autoverkeer in grote delen van de stad fors wordt teruggedrongen, krijgt de toch al behoorlijk vervuilde 'snelweg' door Kattenburg er de komende jaren nog eens bijna drieduizend auto's per dag bij. Met hun derde protestmars in drie maanden lieten een paar honderd bewoners luidkeels weten dat zij de drukke spuugzat zijn.

ERIK HARDEMAN

**W**IJ WILLEN GEZOND oud worden in Amsterdam'. De leuze die een van de demonstranten met zich meedroeg, liet aan duidelijkheid niets te wensen over. De bewoners van de Kattenburgerstraat hebben al jaren te maken met het feit dat hun woonstraat door de gemeente Amsterdam wordt gezien als een belangrijke schakel in het netwerk van hoofdverkeerswegen door de stad. Met alle gevolgen van dien.

"Als je slaapkamer aan de straatkant ligt, kun je 's nachts je raam niet open hebben van de herrie", aldus een van de demonstranten. "Maar ook overdag kun je het raam beter dicht laten", vult een ander haar aan. "Als ik het een dag lang open laat staan, ligt er 's avonds een grijs laagje stof op de vensterbank. Lekker gezond. Leuk dat de gemeente de binnenstad autoluw wil maken, maar het is toch idioot om ons dan met de problemen op te zadelen?"

## Tof hè?

De protestmars van 12 januari werd gecoördineerd door Marlou Visser en Lars Duursma. "We voerden al langer actie voor minder verkeer door de straat", zegt Marlou, "maar toen we begin 2019 bij de gemeente inspraken, zeiden ze: 'Heb nog even geduld, dit najaar komen we met de Agenda Autoluw, dan komt alles goed.' Toen die Agenda begin oktober uitkwam, schrokken we ons wezenloos. Er stond precies het omgekeerde in van waar wij om hadden gevraagd."

Lars: "Alle bewoners kregen een brief van de gemeente met: Goed nieuws, de Kattenburgerstraat wordt aantrekkelijker, veiliger en groener. 'Mooi', dacht ik, 'eindelijk'. En ook veel buurtgenoten reageerden opgetogen. 'Heb je het gelezen?' vroeg een buurman. 'Tof, hè?' Maar ik had al snel door dat we werden beetgenomen, want op de achterkant stond, een beetje verstopt, halverwege een alinea: o ja, er komt straks wel dertig procent meer verkeer door de straat.

Ik heb een aantal keren op het stadhuis om informatie gevraagd, maar heb nooit antwoord gehad. Toen dacht ik als de gemeente bewust manipuleert door het slechte nieuws in een opgewekte brief te begraven en ook nog eens weigert om informatie te geven, dan wordt het tijd voor actie. We hebben een flyer gemaakt waarin we de bewoners duidelijk maakten dat het flink mis was. Want behalve de toename van het autoverkeer krijgen we straks ook alle touringcars door de straat, terwijl bovendien het treinverkeer intensiever wordt. We durfden oude bewoners in de buurt van de spoorbrug gewoon niet te vertellen hoe erg het wordt."

## Ramen open

Na een tumultueuze informatieavond kwam de gemeente eind vorig jaar eindelijk met antwoorden op de talloze vragen van bewoners. Uit die antwoorden zou je kunnen afleiden dat het allemaal wel meevalt. Volgens de gemeente zal de luchtvervuiling ondanks de verkeerstoename minder worden, omdat steeds meer auto's elektrisch zullen worden. Ook de geluidsoverlast zal afnemen omdat de rijweg zal worden verlegd in de richting van het Marineterrein en dus verder van de huizen af komt te liggen. Kortom, overdrijven de bewoners niet een beetje? Maar met die vraag maken Marlou en Lars korte metten.

"Misschien wordt de luchtvervuiling inderdaad iets minder als er meer elektrische auto's komen, maar hij blijft veel te hoog. De bewoners hadden gehoopt dat zij eindelijk op warme dagen weer eens een raam konden openzetten of op hun balkon konden zitten, maar dat kunnen ze met deze plannen wel vergeten. Bovendien is de vervuiling maar één aspect. De Kattenburgerstraat is al decennialang een racebaan en het is een wonder dat er nog nooit

een ernstig ongeluk is gebeurd. En dat het geluid minder hinderlijk wordt als de rijbaan wordt verlegd? Dat scheelt maar een paar meter. Bovendien krijgen we met de huidige plannen veel meer en zwaarder verkeer te verstouwen. Wij voelen ons door zo'n geruststellend antwoord gewoon niet serieus genomen."

## Sociale cohesie

Wat de bewoners misschien nog wel het meeste pijn doet, is dat er totaal geen rekening wordt gehouden met het feit dat Kattenburg vooral sinds de schietpartij van twee jaar geleden een heel kwetsbare wijk is. Het is al erg genoeg dat de toename van het verkeer gaat zorgen voor meer luchtvervuiling en geluidshinder, maar zo mogelijk nog schadelijker zullen de gevolgen zijn voor de sociale cohesie, zo maakten verschillende bewoners aan de leden van de gemeenteraad duidelijk tijdens een commissievergadering op het stadhuis. "Als ramen en deuren vanwege de stank en de herrie gesloten blijven, als niemand meer buiten zit, dan is er ook geen sociale controle. Dan gaat het hier van kwaad tot erger met de veiligheid op straat. We zien nu al dat mensen die het zich kunnen permitteren van Kattenburg vertrekken, want er is nog maar weinig geloof dat dit ooit een rustige, leefbare wijk zal worden. Het vertrouwen is weg. Maar in plaats van alles op alles te zetten om ons vertrouwen te herwinnen, komt de gemeente nu met dit plan. Als je onze buurt kapot wilt maken, dan is autoluw in deze vorm echt de allerbeste manier." 🐾

## Agenda Autoluw

In de Agenda Autoluw kondigden B en W kort na de zomer een pakket maatregelen aan dat voetgangers en fietsers in de binnenstad meer ruimte moet geven en het autoverkeer moet terugdringen. Zo wordt, om de drukke Prins Hendrikkade te ontlasten, de mogelijkheid afgesloten om vanachter het Centraal Station ter hoogte van de Schreierstoren de stad in te rijden. Die afsluiting in de stadsrichting van wat officieel de 'Oostertoegang' heet, zal in de Kattenburgerstraat tot dertig procent meer autoverkeer leiden. In de gemeenteraad gingen ten tijde van ons gesprek met Lars Duursma en Marlou Visser stemmen op om het huidige tweerichtingsverkeer in de Oostertoegang te behouden en zo de Kattenburgerstraat te sparen. Zie voor de uitkomst van de discussie in de raad over de Agenda Autoluw het nieuws op pag. 8 en 9 van dit blad.



FOTO: BJÖRN MARTENS



FREE COFFEE OR TEA!



**LOOKING FOR A COOL WORKSPACE OR NICE HANGOUT?**

JOIN US FOR A CUP OF COFFEE OR TEA AND YOUR SECOND ONE IS ON US!

Valid from 11.00 a.m. to 16.00 p.m. until november 30th



YOU CAN FLY IN BETWEEN 7 A.M. TILL 11 P.M.  
PLANTAGE MIDDENLAAN 46 | WWW.THEBIRDHOUSE.NL | THEBIRDHOUSEAMSTERDAM

Iedere vrijdag van 16.00 tot 19.00

**OESTER HAPPY HOUR**

Met Fines de Claires voor € 1,- per stuk

**FRANK'S SMOKE HOUSE**  
DELI | CAFE | RESTAURANT

Oostenburgervoorstraat 1, Amsterdam

HIER HAD UW ADVERTENTIE KUNNEN STAAN



**GRIP OP UW LEVEN**  
Steun als het even niet meer gaat

**CentraM biedt ondersteuning:**

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



**U kunt contact met ons opnemen via:**  
**020 - 557 33 38** • tussen 9 en 12 uur.  
U kunt ook langs komen bij een van onze pluspunten in de buurt. Voor meer informatie en adressen kijk op onze website:  
**www.centram.nl**

**Massagepraktijk Helder & Holistisch**

Massages  
Lichaamsgerichte therapie voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,  
Holos & massagetherapeut  
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam  
06 - 294 224 40  
info@praktijkhh.nl  
www.praktijkhh.nl

**Op zoek naar flexibel werk? Start morgen!**

Werk als huishoudelijke hulp via [Helping.nl](http://Helping.nl) en verdien vanaf €11,30 per uur. Morgen al beginnen of meer informatie? Meld je dan direct aan via:  
[www.helping.nl/aanmelden](http://www.helping.nl/aanmelden)

**Helping.nl**

# Buurtpuzzel

BRUNO VAN MOERKERKEN

*Elk nummer gaan wij dwars door de buurt en dagen u uit te zoeken naar twee uitgelichte plekken, objecten, versieringen of andere details. Herkent u deze plaatsen?*

1.



2.



1. Brug over de Plantage Middenlaan, bij het Hortusplantsoen, gezien vanaf de Nieuwe Keizersgracht.  
2. Nieuwe Keizersgracht nabij de Weesperstraat.

# Vriendenkorting

LEEUVAN MOERKERKEN

Kriterion, een leuke gezellige, beetje chaotische plek waar studenten de dienst uitmaken. Met mijn filmkennis en tapervaring achtte ik mezelf goed genoeg om eens een sollicitatie te wagen. En aangezien ik nu vrijwel mijn gehele inkomen uitgeef aan Kriterion leek het me ook nog eens een financieel gewin. Af en toe zie je ze namelijk wel: van die 'vrienden' die dan maar zeventig cent voor een biertje hoeven te betalen, dat wou ik ook!

Ik besloot te proberen om tot dit Arthouse-genootschap toe te treden. Ik mailde mijn cv en kreeg een mail terug of ik ook een formulier van twee A4'tjes kon invullen. Voor een bioscoop met een café waar ze pas gaan afwassen nadat ze hebben waargenomen dat de glazen op zijn, verbaasde ik me erover hoe goed ze me wilden screenen.

Het hele weekend zat al vol met sollicitatiegesprekken, maar voor mij was er nog een plekje vrij op zaterdagochtend. Ik had al wel eens eerder een afspraak gehad bij Kriterion om een zaal te huren, maar toen had de technicus zich verslapen. Ik vreesde weer een dichte deur en studenten met een kater, maar nee! De gehele sollicitatiecommissie van vijf mensen zat me op te wachten aan een lange tafel op de bovenste verdieping van het pand. Allemaal fris en fruitig aan hun muntthee en iedereen had een uitgeprint exemplaar van mijn vragenformulier en mijn cv voor hun neus.

Had ik per ongeluk gesolliciteerd als directeur? Hoe kon een simpel bioscoopbaantje zo'n strenge sollicitatieprocedure hebben?

Om de beurt stelden ze me vragen, over wat voor 'n feesten ik zou organiseren, welke maatschappelijke problemen mij bezighielden, of ik broers of zussen had en welke slechte eigenschappen zij over mij zouden noemen en of ik überhaupt wel tijd had om bij Kriterion te werken. Ik zou namelijk naast het werken ook rekening moeten houden met de vele tijd die mijn nieuwe 'Kriterionvrienden' zouden kosten. Want 'nieuwe vrienden maken kost ook tijd.'

Een vraag die ik miste was of ik horeca-ervaring had. Maar tappen is een kunstvorm waar Kriterion zich kennelijk niet mee bezig houdt. Ondanks mijn filmkennis, creatieve opleidingen en kleurrijke bloesje was ik niet geschikt om te werken in Kriterion. De andere sollicitanten waren beter. Kenden ze elkaar al? Wisten zij meer van film? Of wilden ze simpelweg geen stamgasten in dienst? Ik heb geen idee, maar ik kom er nog steeds en hoop nog steeds één keer een biertje met vriendenkorting te krijgen."

[leeuw1018@gmail.com](mailto:leeuw1018@gmail.com)



## Kattenburgerstraat (1)

De bewoners van de Kattenburgerstraat hoeven er niet op te rekenen dat de aangekondigde toename van het autoverkeer met dertig procent, waartegen zij op 12 januari protesteerden, ongedaan zal worden gemaakt. Een voorstel in die richting van een aantal oppositiepartijen werd op 23 januari door de gemeenteraad verworpen. In hun voorstel vroegen CDA, VVD, ChristenUnie, Forum voor Democratie en de Partijen voor de Ouderen en de Dieren om af te zien van het plan om het fietspad in de Oostertoeegang - de verbinding van de IJ-oever met de binnenstad ten oosten van Amsterdam CS - te verbreden en van de rijweg voor auto's een eenrichtingsstraat te maken. Volgens de coalitie van Groen Links, D66, PvdA en SP is verbreding van het fietspad echter onontkoombaar om het fietsverkeer op de route van en naar de verschillende ponten over het IJ in goede banen te leiden.

Gevolg van die keuze is dat in de Oostertoeegang geen ruimte meer zal zijn voor autoverkeer in twee richtingen. Het verkeer naar de stad wordt daardoor straks gedwongen om voor de Kattenburgerstraat te kiezen.

## Kattenburgerstraat (2)

Toch is er nog een kleine kans dat het autoverkeer in de Oostertoeegang in twee richtingen behouden kan blijven. Tijdens de behandeling van de Agenda Autoluw in de Amsterdamse gemeenteraad hebben Burgemeester en Wethouders namelijk met een ruime meerderheid de opdracht van de raad gekregen om te onderzoeken of het mogelijk is om een nieuw fietspad aan te leggen boven het water naast de rijweg. Als de uitkomst van dat onderzoek positief zou zijn, zou er op de huidige rijweg voldoende ruimte overblijven voor autoverkeer in beide richtingen. De resultaten van het onderzoek worden in april verwacht.

## Kattenburgerstraat (3)

Om de bewoners toch zoveel mogelijk tegemoet te komen zullen verschillende maatregelen worden genomen om de situatie in de Kattenburgerstraat te verbeteren, zo bleek uit de discussie in de gemeenteraad. Zo zal de straat door de gemeente niet langer worden aangemerkt als een van de hoofdverbindingswegen in het centrum. Dat betekent dat het mogelijk wordt om de maximumsnelheid te verlagen naar 30 kilometer per uur. Ook kan de snorfiets daardoor naar de rijbaan worden verbannen. Tijdens de behandeling in de gemeenteraad kreeg ook een verzoek aan B en W om te onderzoeken of de Kattenburgerstraat parkeervrij kan worden gemaakt een ruime meerderheid. Zeker is al dat er een parkeerverbod komt voor touringcars in de straat met uitzondering van de parkeerplaats voor het Scheepvaartmuseum. Het is nog niet bekend wanneer al deze veranderingen zullen ingaan.



FOTO: BJÖRN MARTENS



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

De Weesperstraat zoals bewoners het altijd graag zouden willen zien.

## Weesperstraat

Voor de Weesperbuurt bevat de Agenda Autoluw positief nieuws. Na lang aandringen hebben B en W ingestemd met het aanbrengen van een knip in de Weesperstraat. Dat betekent dat doorgaand verkeer door een van de drukste straten van Amsterdam onmogelijk wordt. Het is nog niet bekend waar de straat zal worden afgesloten, maar de kans is groot dat zal worden gekozen voor het Weesperplein. In eerste instantie gaat het om een pilot van een paar weken, die is bedoeld om te onderzoeken wat het effect van een dergelijke maatregel zal zijn. De hoop van de gemeentelijke vervoersspecialisten is dat het doorgaande verkeer erdoor ontmoedigd wordt om voor de route door de stad te kiezen. Maar het is ook denkbaar dat veel automobilisten zullen kiezen voor een sluiptroute door naastgelegen straten, het zogeheten waterbedeffect. Voordat de pilot start, komt er eerst een kentekenonderzoek om de huidige verkeersstromen in kaart te brengen. De pilot zelf zal waarschijnlijk komend najaar of in het voorjaar van 2021 plaats vinden. Afhankelijk van het succes van de proef is op termijn een meer definitieve afsluiting van de Weesperstraat mogelijk.

## Zona a traffico limitato

32 Amsterdamse bewonersorganisaties, waaronder zes uit postcodegebied 1018, vinden dat de Agenda Autoluw van de gemeente niet ver genoeg gaat. In een onlangs uitgebracht raadsadres dringen zij aan op rigoureuze maatregelen om het autoverkeer - met name het doorgaande verkeer - helemaal uit de stad te weren. Om dit doel te bereiken stellen zij voor om het Amsterdamse centrum binnen de S100 - en later zelfs binnen de A10 - naar Italiaans voorbeeld te bestempelen tot *zona a traffico limitato*. Dat is een gebied waar op basis van slimme kentekentechnologie alleen bestemmingsverkeer toegang heeft. Met als voorbeeld de succesvolle knip op het Muntplein willen de organisaties voorts dat veel meer dergelijke knippen op hoofdwegen worden aangebracht om doorgaand verkeer te ontmoedigen. Een derde wens van de organisaties is het verlagen van de maximumsnelheid op vrijwel alle doorgaande wegen in Amsterdam van 50 naar 30 km/u. Tenslotte pleiten de organisaties voor grote parkeerplaatsen aan de rand van de stad om automobilisten te verleiden om vanaf daar met het OV of met de elektrische fiets naar de stad te gaan. Het raadsadres heeft in zoverre al resultaat gehad dat B en W tijdens de raadsvergadering van 22

januari hebben toegezegd om de mogelijkheden van invoering van een *zona a traffico limitato* en van meer knippen te gaan onderzoeken.

## Arrestaties schietpartij

De politie heeft eind januari twee verdachten aangehouden voor de schietpartij op Wittenburg waarbij precies twee jaar geleden de zeventienjarige Mohamed Bouchikhi om het leven kwam. Een van de verdachten is Emilio G. (26) die in oktober 2018 ook al werd gearresteerd, maar toen na enkele dagen weer werd vrijgelaten. De recherche vermoedt dat G. een van de schutters was. Naast G. werd ook een 26-jarige vrouw uit Zwanenburg opgepakt. Zij is inmiddels weer vrijgelaten, maar blijft nog wel verdachte. De politie is in het onderzoek naar de schietpartij nog steeds op zoek naar meer informatie. Daarvoor is een beloning van 25.000 euro uitgelooft.

## Geld voor jongerenwerk

Wethouder Simone Kukenheim (Jeugd) heeft op 19 december 2019 een extra financiële impuls van 12 miljoen euro voor het Amsterdamse jongerenwerk aangekondigd. Dat kan interessant zijn voor het jongerenwerk op de Oostelijke Eilanden. Met het beleidsprogramma *Positief Perspectief: weerbaar opgroeien in Amsterdam* verstevigt het College het jongerenwerk en de begeleiding van en hulp aan jongeren en hun ouders, zodat zij weerbaarder worden tegen allerlei verleidingen en in staat zijn een positieve toekomst op te bouwen. Het programma moet met name voorkomen dat jongeren 'onderuitglijden' voordat ze volwassen zijn. Daarbij trekt het College nadrukkelijk samen op met de jongerenwerkorganisaties in de stad, zoals DOCK en Streetcornerwork.

Voor meer nieuws uit 1018: [www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws](http://www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws)



# Toen Oostenburg nog dreunde

**Een voor een worden de sporen van het dreunende industriële leven op Oostenburg opgeruimd om plaats te maken voor Stadsurf Oostenburg met kantoren, woonblokken en het zoveelste hotel. Waar zijn de mensen gebleven met hun verhalen over de vergane glorie van die typische arbeidersbuurt?**

JACQUES HERRAETS

FOTO'S: BRUNO VAN MOERKERKEN

HIER EN DAAR blijven nog plukjes over van het enorme industriecomplex dat zich uitstrekte van de Nieuwe Vaart tot het IJ of - om het in meer actuele termen te zeggen - van de Oostenburgergracht tot aan de Oostelijke Handelskade. Op Oostenburg-Noord zijn de Van Gendthallen ternauwernood van de ondergang gered, evenals café Roest, de Werkspoorhal en de blauwe bokken van de portaalkraan. Over een paar jaar zal de vluchtig geïnteresseerde voorbijganger op een bordje kunnen lezen: 'Hier werden reusachtige scheepsmotoren op dekschuiten gehesen om vervolgens te worden verscheept naar scheepswerven in alle delen van de wereld.' Vlak daarachter stond de scheepsmotorenfabriek Wärtsilä, het laatste bedrijf dat Oostenburg in 1995 verliet.

Lloyd Hotel, 19 maart 1993, gezien vanaf de huidige Panamalaan



En de mensen die hier woonden en werkten, zijn die al vergeten? Daar lijkt het een beetje op: het kost enige moeite om iemand als Alex Reijmers (55) te vinden, die hier is opgegroeid en als een van de laatste werknemers van Wärtsilä via het poortgebouw de fabriek verliet waar hij twaalf jaar had gewerkt. Het was vrijdagmiddag, de maandag daarop kon hij weer aan de slag bij een scheepswerf in Zaandam. Daar ging hij ook wonen, net als zijn enige zus Monique, die een jaar ouder is dan hij. Privéomstandigheden zijn er de oorzaak van dat hij tijdelijk met zijn tweelingzontjes is ingetrokken bij zijn zus op haar woonboot in Vinkeveen. Daar halen zij herinneringen op aan een mooie jeugd op Oostenburg en de Oostelijke Handelskade. Hun ouders wonen daar nog steeds, vlak naast het Lloydhotel, dat indertijd nog een jeugdgevangenis was.

## Czaar Peterstraat

De Oostelijke Handelskade was in de jaren zeventig, vooral na het vertrek van KNSM, een uitgestorven gebied waar niets te beleven viel. Nadat de havenactiviteiten waren verplaatst naar het Westelijk Havengebied, waren de leegstaande pakhuizen gaandeweg overgenomen door krakers en stadsnomaden, vertelt Monique. "Als kind waren we voor ons vertier helemaal aangewezen op de Czaar Peterbuurt en Oostenburg, zelfs voor het spelletje dat we 'stoeppen' noemden: je moest een bal precies op de stoeprand

van de overkant mikken om hem terug te laten springen. Maar op de Handelskade hadden we maar aan één kant een stoept, dus moesten we alleen al daarvoor naar de Czaar Peterstraat. Daar had je de winkeltjes, de scholen en de speeltuin. Dan moest je eerst via de luchtbrug het rangeerterrein van de spoorwegen oversteken naar de Czaar Peterstraat, dat was helemaal mooi als je op je rolschaatsen of je fietsje van de hellingbaan af kon sjezen. Later hebben ze daar een knik in gelegd, want het werd te gevaarlijk. Daar kwam je ook langs het kruis dat was opgericht voor Keesje Brijde, het joch dat in de winter van '44-'45 door de Duitsers was doodgeschoten omdat hij op het rangeerterrein steenkolen raapte die bij de overslag uit kapotte zakken waren gevallen. Arme Keessie, dertien jaar was ie pas."

## Afgedankte treinen

"Op het rangeerterrein mochten we eigenlijk niet komen, maar je kon er heerlijk spelen in de afgedankte treinen die daar stonden om te worden gesloopt. Als je werd betrapt door een oppasser beloofde je met een heilig gezicht dat je het nooit meer zou doen, behalve als ze een hond bij zich hadden, dan maakte je dat je wegkwam. Er werden ook geregeld films opgenomen, zoals Ciske de Rat en De Zwarte Ruiter. We kregen een keer een briefje in de bus om ons te waarschuwen dat op die-en-die-dag niemand in de

buurt van het rangeerterrein mocht komen want daar zou een trein tot ontploffing worden gebracht. Wauw! Wat doe je dan als kind? Dan zorg je er toch voor dat je daar zo dicht mogelijk bij komt? We hadden nog nooit van luchtdrukverplaatsing gehoord, maar sindsdien weten we heel goed hoe dat werkt: we werden meters weggeblazen van het muurtje waar we op zaten!"

"Onze ouders hadden niets met het geloof, maar ze vonden wel dat hun kinderen iets van de bijbel moesten weten, dus stuurden ze ons naar de christelijke De Ruyterschool in de Kraijenhoffstraat", zegt Monique. "Ik zal de namen van de onderwijzers nooit vergeten: meester Mus, meester Kraay, meester Koolmees en meester Valk. Dat verzin je niet! En dan had je nog juffrouw Dreischor, maar die paste niet zo mooi in dat rijtje." Als ze niet naar school hoefde ging Monique haar moeder helpen die cheffin was in een confectieatelier in de Czaar Peterstraat. Daar leerde ze knoopsgaten maken, ritssluitingen inzetten en enkele zomen naaien. Zo werd ze voorbereid op een baan in de furnituurhandel: als vertegenwoordiger in naaigerei reist zij door het hele land, al zit ze al een tijdje in de ziekte-wet als gevolg van een pijnlijke val. In haar jonge jaren waren de donderdagavonden het hoogtepunt van de week: discoavond van zeven tot negen in het clubgebouw naast de Oosterspeeltuin, wat een feest was dat!

Gedenkteken van Keesje, 20 mei 1991, gezien vanaf de huidige Borneolaan





# ORACLE

## Oracle presenteert: Leven in het digitale tijdperk

Oracle wilt de relatie met de buurt versterken en zou graag een bijdrage leveren aan de community. Daarom wilt Oracle graag een serie van workshops organiseren voor de burens - inclusief u!

De workshops zouden onderwerpen kunnen behandelen, zoals gebruik van Social Media of project management. De workshops zijn helemaal gratis en zullen in het Engels en/of Nederlands aangeboden worden.

Als u geïnteresseerd bent, kunt u de QR code scannen of de link <https://surveyhero.com/c/cb58a3e1> volgen en de online-enquête invullen. Mocht u nog vragen hebben, stuur dan een email naar Karina Lührsen: [karina.luehrsen@oracle.com](mailto:karina.luehrsen@oracle.com)



Praktijk voor Fysio- en Manuele Therapie

## GoFysio

- Fysiotherapie
  - Manuele therapie
  - Dry-needling
  - Fascie-therapie
- Behandeling van nek-, schouder- en armklachten, hoofdpijn en duizeligheid.

Valkenburgerstraat 188 E  
020-6183578  
[www.gofysio.nl](http://www.gofysio.nl)  
[contact@gofysio.nl](mailto:contact@gofysio.nl)



## BERT FAAS

### "INLIJSTERIJ"

- Moderne en klassieke lijsten op maat in aluminium en hout
- Ornamentlijsten
- Ophangsystemen
- Indien gewenst inlijstwerk gratis bezorgd

**PLANTAGE KERKLAAN 4 sous**  
**Tel.: 020-4284049**

[info@deinlijster.nl](mailto:info@deinlijster.nl) [www.deinlijster.nl](http://www.deinlijster.nl)

### Tabakshop Weesperplein

Cold drinks  
Stamps  
Cosmetica

### Re-Pear

Telefoonreparatie  
Originele onderdelen  
Gratis leentoeel

*Uw tijd is geld waard, uw toestel wordt gerepareerd en klaargemaakt terwijl u wacht!*

Sarphatistraat 65, bij Weesperplein  
**7 dagen in de week geopend van 07:30 - 19:30**



## TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op wo. 26 febr. en 4 maart om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. Parel-schoon, Kleine Wittenburgerstraat 100.

Info: Ada 06-51564482

## TANJA'S

Haarmode

U kunt bij ons online uw afspraak maken

[www.tanjashaarmode.nl](http://www.tanjashaarmode.nl)

Oudekerkplein 39  
1018 NB Amsterdam  
020 4297443  
[info@tanjashaarmode.nl](mailto:info@tanjashaarmode.nl)

Maandag t/m donderdag 8.30 tot 17.00 uur  
Vrijdag 8.30 tot 19.00 uur  
Zaterdag 8.30 tot 16.00 uur alleen op afspraak

**KAPSALON,  
HAARWERKEN  
& PRUIKEN**

HUISTIJLEN  
LOGO'S  
FOLDERS  
FLYERS  
AFFICHES  
WEBDESIGN  
FOTOGRAFIE

**Gerrit Alink**  
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE  
T. 06 10 70 44 76  
[www.gerritalink.nl](http://www.gerritalink.nl) | [info@gerritalink.nl](mailto:info@gerritalink.nl)

### HADDERS & WIELEN

Vof

TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen - onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480



## Uitgepraat bij de GGZ.

*Wat nu?*

Je draait rondjes in je hoofd, maar een oplossing **bedenk je niet.** Ga naar je lijf. **Dat weet meer dan je denkt.**

*Mijn Vierkante Meter*

**Body/mind  
Systemisch werk  
Co-counselen**

[www.psycholoog-amsterdam-mijnm2.nl](http://www.psycholoog-amsterdam-mijnm2.nl)  
06 20829560



### Monstermotoren

Voor haar broer Alex was het bijna vanzelfsprekend dat hij terecht kwam in de scheepvaart. Hij koos voor een opleiding die helemaal paste bij de omgeving vol bootjes, kranen, stampende schepen, rangerende treinen, rokende schoorstenen en bonkende machines. Eigenlijk wilde hij machinist worden op de grote vaart, maar toen hij zijn diploma eenmaal op zak had, waren daar geen aparte machinisten meer nodig. Door allerlei technische vernieuwingen kon de stuurman de zorg voor de machines overnemen. "Toen ben ik maar gaan solliciteren bij Stork-Werkspoor, zoals dat toen nog heette. Later werd het overgenomen door het Finse bedrijf Wärtsilä. In het begin moest ik eenvoudig werk doen, daarna leerde ik zelf een cilinderkop in elkaar zetten en zo verder. Dan moet je niet denken aan de cilinder van een brommertje of een auto, maar aan gaten van wel veertig centimeter doorsnee waar je gemakkelijk doorheen kon kruipen om in het carter rond te lopen. De motoren voor mammoetschepen waren enorme gevaartes van wel vijftienveertig bij dertien meter, goed voor veertigduizend pk. Daar pasten wel twee huizen in. Voordat ze afgeleverd werden moesten ze in de hal minstens tweehonderd uur aan één stuk proefdraaien. Je kunt je voorstellen wat voor een gebulder dat

gaf! Op het laatst kon dat niet meer in een omgeving die langzaam aan was volgebouwd met woningen. Het was logisch dat we daar weg moesten."

### Niet naar Zwolle

In 1995 kocht de gemeente het bedrijf uit met een vette premie en daar kwam nog een tweede premie voor Wärtsilä bij als men verhuisde naar Zwolle, omdat de werkloosheid daar erg hoog was. Het bedrijf moest wel beloven daar minstens vijf jaar te zullen blijven. De werknemers van Wärtsilä 'mochten' mee verhuizen, maar Alex sloeg het aanbod af: "Je kon een verhuisvergoeding van zestienhonderd gulden krijgen, maar wat moest ik in Zwolle? En wat zou er gebeuren als die vijf jaar om waren? Dan had ik niet terug gekund naar Amsterdam, want je was je huis kwijt." In plaats van naar Zwolle verhuisde Alex naar Zaandam, waar hij meteen een baan vond bij een onderhoudswerf. Daar werkt hij nog steeds en voorlopig hoeft hij niet bang te zijn dat hij op straat komt te staan: "We kunnen het werk amper aan met al die woonboten die om de zeven jaar verplicht onderhoud moeten krijgen. De ene dag schoonspuiten, de andere dag verven." Wie aan het water woont wil ook wel eens varen. Als kinderen gingen ze eindelijk op en neer met het pontje. Nu woont Monique op een boot, terwijl

Afgedankte treinstellen, 16 april 1989, gezien vanaf de huidige Seinwacherstraat

Alex er een kocht van het geld dat hij verdiend had met zijn overuren bij Wärtsilä. Hun ouders hebben een prachtige boot afgemeerd bij de Amsterdamsebrug, waar zij de familie liever ontvangen dan in hun huis naast het Lloydhotel. "We komen bijna nooit meer op de Handelskade," zeggen dochter en zoon, "je kunt er je auto niet kwijt en als je een parkeerplek vindt, betaal je bijna dertig euro voor een dag. Nee, geeft ons maar een boot!" En de tweeling Jasper en Arnoud? Ze zijn zes jaar, maar weten al heel goed wat ze willen worden: "Cruiseschepkapitein," zegt Jasper. "Scheepsbouwer," zegt Arnoud. 🐟

### Ciske de Rat

Wie wil weten hoe de buurt rond de Czaar Peterstraat er vroeger uitzag, kan op YouTube gratis de film Ciske de Rat van Guido Pieters uit 1984 bekijken. Ook al speelt het beroemde boek van Piet Bakker zich elders in Amsterdam af, voor de film is de Czaar Peterbuurt omgebouwd naar een soort Jordaan van de jaren dertig.





Address: Plantage Parklaan 16  
1018 ST Amsterdam

Telephone: +31(0)20-6224804  
Fax: +31(0)20-6267827  
Website: www.hotel-parklane.nl  
Email: info@hotel-parklane.nl

**DAVID ELDERS**  
*begrafenis & crematie*

uitvaartcentrum  
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201

kruislaan 235 amsterdam  
www.uitvaartcentrumelders.nl

Particuliere praktijk van  
**KINDER- EN JEUGD-  
PSYCHOTHERAPEUTE**  
(Overheids geregistreerd en 30 jaar ervaring)

voor hulp bij emotionele,  
sociale en leerproblemen.  
Bijzondere hulp bij  
**ADHD**  
Psychologisch onderzoek is ook mogelijk

**LOES BANDSMA**  
Telefoon 020 - 622 54 78

**WERK WEER MET PLEZIER**

Voor een goede balans  
tussen geven en nemen:  
Robert R. Ploem, arbeidscoach  
[www.matrix-consultants.nl](http://www.matrix-consultants.nl)  
Alexanderkade 14d



Groepsles of privé  
**Yoga**  
voor ontspanning  
& bewegingsvrijheid

- alle leeftijden
- kleine groepen
- persoonlijke begeleiding

Nwe Keizersgr. 58  
AANMELDEN PROEFLES:  
06 11 36 04 84  
marietb@xs4all.nl

**MARIETBAKKER.NL**

**Shiatsu-massage**  
Koen Tangelder  
Shiatsu en Lichaamswerk



Bij diverse lichaamsklachten,  
stress en burn-out \* Acupunctuur

Praktijk De Kadijk  
Laagte Kadijk 41  
www.koentangelder.nl  
Tel. 020 6 270 709 / 06 83 990 992

Vrijwilligers  
Centrale  
Amsterdam

**Jij.  
Wij.  
Blij.**

Kies uit meer  
dan 1000 leuke  
vrijwilligersklussen  
in de stad

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

**PRAKTIJK DE KADIJK**



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodetherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars  
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk  
Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam  
Aanmelden via: 020 6261836 of [www.praktijkdekadijk.nl](http://www.praktijkdekadijk.nl)

**TANGO**  
gratis proefles  
www.tangoalma.nl



Tango Argentino Amsterdam  
cursussen . tangosalons

**ACUPUNCTUUR  
MESOLOGIE**



Paul Horsthuis  
Czaar Peterstraat 107  
www.maac.nl  
020-4205441

*1018 laat uit*

JANNELIES POELSTRA



# Nacho, Shih Tzu

Nacho wordt meestal uitgelaten door 'Kapitein' Cees Koldijk, muzikant, schrijver en frontman van de Amsterdamse band de 4 Tuoze Matroze. Toevallig of niet, ze wonen op het Matrozenhof.

"Eerlijk gezegd vind ik het een hele opgave om Nacho uit te laten. Huisdieren zijn niks voor zo'n vrije geest als ik. Maar mijn dochters moesten zo nodig een hondje. We hebben haar dertien jaar geleden als puppy gekocht bij zo'n louche fokker ergens in Groningen." Nu zijn dochters volwassen zijn, draait Cees voor het uitlaten op. "Ik heb nog geprobeerd met Nacho te gaan joggen, maar dat werd een stuntelig gehops!"

Op de vraag of Nacho een beetje op haar baasje lijkt, roept Cees lachend uit: "Zo'n hondje past toch totaal niet bij mijn rock 'n roll imago!" Even denk ik aan Barry Hay van de Golden Earring. Die stoere rocker is dol op zijn chihuahua's. Slenterend langs de Nieuwe Vaart valt me op dat Nacho totaal niet luistert. Wellicht net zo'n vrije geest als haar baasje?

Cees zit vol verhalen en heeft een boek geschreven. "De avonduren van Kapitein Koldijk is een mengeling van mijn eigen lotgevallen en een grote dosis fantasie. Het

verhaal speelt zich grotendeels af rond de Wallen en de beruchte Satanskerk uit de jaren tachtig. Seks, drugs en rock 'n roll, zeg maar."

Druk in gesprek merken we op de Eilandenboulevard niet dat Nacho het grindpad voor de weg heeft verruild. Een voorbijgangster waarschuwt net op tijd. "Oeps, was ik 'r bijna kwijt! Weet je, ze is een keer gekidnapt. Door een vage kennis uit een beetje ruig milieu. Zij had mijn vakantiehuisje op Vinkeveen gehuurd en wilde ook dolgraag op Nacho passen tijdens onze vakantie. Maar het werd een nogal natte zomer, dus was ze het al gauw zat. Stuurde ze een dreigmail dat ze Nacho zou houden als ze haar geld niet terugkreeg. Ik mailde terug dat ze het beest mocht hebben. Maar dat was haar bedoeling niet! Toen volgde een obscure overdracht op een parkeerterrein. Het liep met een sisser af. Ik heb Nacho natuurlijk toch geruild voor een deel van de huur."

Uitgewandeld, maar nog niet uitgekletst, gaan we bij het beeld van De Gekroonde Valk op de Hoogte Kadijk ieder ons weegs. ☺

**Wilt u ook een keer met ons uw hond - of ander huisdier - uitlaten? Mail de redactie van 1018: [Redactie1018@gmail.com](mailto:Redactie1018@gmail.com)**

FOTO: BJÖRN MARTENS



# Colofon

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Jaargang 7, nummer 35, februari 2020

**Verschijning** Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.000 exemplaren.  
ISSN: 2352 - 4111.

**Eindredactie** Titia Koerten

**Secretariaat** E-mail: redactie1018@gmail.com.

**Redactie** Vera Amende, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Jacques Herraets, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra en Heleen Verschuren.

**Aan dit nummer werkten mee** Ballabona Cucharón, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Dennis Chin, Annelies Groot en Rob Zwetsloot.

**Basisontwerp & opmaak** Werkplaats Amsterdam, www.werkplaatsamsterdam.nl.

**Druk** Rodi Rotatiedruk, Diemen.

**Inzenden kopij** Inleveren kopij en foto's: uiterlijk vrijdag 3 april 2020. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

**Advertentieopgave** Contact over advertenties en inleveren via advertenties@1018magazine.nl  
Inleveren uiterlijk vrijdag 3 april 2020.

## Tarieven advertenties 2020

Klein (ongewijzigd):  
Formaat 6x6 cm à € 60,- per keer, € 300,- per jaar.  
Formaat 12x6 cm à € 120,- per keer, € 600,- per jaar.  
Zes nummers (een jaar) = vijf betalen.  
Eventuele opmaakkosten € 72,-  
Groot:  
Halve pagina: € 360,- per keer  
Hele pagina: € 720,- per keer

Prijsopgave via advertenties@1018magazine.nl

## Verschijningsdatum volgende nummer

Omstreeks 23 april 2020.

**Bezorging** Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

## Facebook


 Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

# Filosoof op de Eilandenboulevard

ROB ZWETSLOOT

Vandaag wilde ik de loftrumpet steken over de Eilandenboulevard, dat geheel vernieuwde stukje Amsterdam dat van de Czaar Peterstaat naar de Kattenburgerstraat loopt. Eindeloos is erover vergaderd en zijn er plannen gemaakt voor men eindelijk met de uitvoering begon. Naar oud Amsterdams gebruik liep de voorziene planning waarin men de werkzaamheden wilde verrichten met minstens een half jaar uit en doemden er onverwachte problemen op die onverwijd aangepakt dienden te worden. Over het antwoord op de vraag met hoeveel euro's de begroting is overschreden, gebruikelijk bij dergelijke projecten, wil ik het hier liever niet hebben. Want, laten we wel wezen, het resultaat mag er zijn.

De nieuwe verbindingsweg ligt erbij om door een ringetje te halen, en het nieuwe geasfalteerde fietspad met rijstroken in twee richtingen is een hele verbetering ten opzichte van de vroeger hobbelende ventweg aan één kant van de weg en het fietspad met losliggende tegels aan de andere kant. Met vreugde, gemak en zonder enig gevaar zoef ik nu langs Oostenburg, Wittenburg en Kattenburg. Ik ben echter ook een tikkeltje weemoedig over die Eilandenboulevard. En nu wil ik hier niet gaan klagen over de vluchtheuvel ter hoogte van de Oosterkerk, die overstekende fietsers als hinderlijk ervaren, want dat zal vast een geintje van de ontwerpers zijn. Effe fietsertje pesten, zodat ze goed uitkijken.

Neen, dat is niet de oorzaak van mijn melancholieke stemming, het komt omdat het fietspad nú al is aangetast. Op meerdere plekken hebben wegwerkers namelijk op onbehouwen wijze gaten in het asfalt geboord, en die gaten vervolgens met straatstenen opgevuld. Ik word er een beetje droevig van, en ik kan wel wenen als ik over die verse littekens rijd, dan hobbelt het namelijk ook weer ouderwets. Dan besef ik weer dat alle schoonheid tijdelijk is en uiteindelijk vergaat. En dan voel ik me even filosoof op de Eilandenboulevard. 


## Werk in de wijk

\* Plantage Middenlaan \*

TEKST EN FOTO: MARIA HEIJNDAEL

Een kraan, twee betonwagens, verkeersregelaars en héél veel werkmannen lijken door elkaar te krioelen tussen de Hortus en het Wertheimpark. Een onophoudelijke sliert omgeleide fietsers passeert. En tussendoor rijdt, weliswaar stapvoets, gewoon de tram. Verwonderd sta ik ernaar te kijken in de onverwacht warme februarizon. Jan-Willem en Johan, al zes jaar vaste collega's, hebben tussendoor een paar minuten tijd voor me.

“Vorige week werkten we nog op de

A200, daar stortten we in een doorlopend proces betonnen barriers, tussendoor waren we nog aan de slag op Schiphol en nu maken we hier de bekisting van het onderbed voor de ankers waarop de nieuwe tramrails worden vastgezet. Morgen wordt het beton gestort en meteen dit weekend komen dan de slijpers en lassers,” vertelt Johan, terwijl hij een wijs gebaar maakt richting brug. “Dat moet 's nachts, als de tram niet rijdt. We zijn allemaal kleine radertjes in deze grote klus.” 



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM



Nr. 35 februari,  
maart, april 2020

# Zien

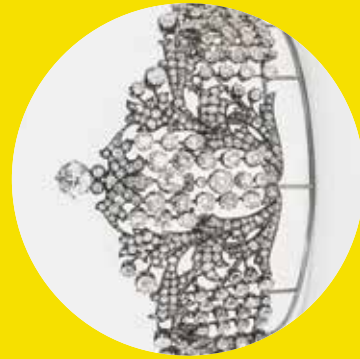


De tentoonstelling *Juwelen!* in de Hermitage loopt al even, maar is wegens succes verlengd tot 3 mei. De fraaiste juwelencollecties, mooi gezette tiara's, armbanden, halskettingen en ander moois uit de sieradencollectie van de Hermitage in St.-Petersburg kwamen voor deze tentoonstelling over naar Amsterdam.

Ik draag zelf nauwelijks sieraden en designertassen doen me niets, maar kostuumdrama's zijn voor mij een guilty pleasure en dus nam ik er een kijkje. De tentoonstellingen in de Hermitage zijn over het algemeen uitgebreid, met veel opgestelde objecten en gedetailleerde uitleg. Ook deze keer werd ik daarin niet teleurgesteld.

Het hele circus rond bals en hof-etiquette wordt er uit de doeken gedaan: welke sieraden je waar en wanneer droeg, van de geheimen van waaiertaal tot aan de plek op je gezicht waar je je 'mouche' moest plakken. Voor de mannen waren er rijk met juwelen versierde zakhorloges en snuifdozen met erotische plaatjes.

Een fraai inkijkje in het leven van de allerrijksten aan het Russische hof. Toch heeft het ook iets gênants, dat kijken naar al die overdaad. Degenen die zich dergelijke sieraden en kleding konden veroorloven waren superrijk, terwijl het gros van de bevolking van Rusland zeer arm was. Die revolutie in 1917 kwam echt niet uit de lucht vallen.



Raadpleeg ook:  
[www.deplantageamsterdam.nl](http://www.deplantageamsterdam.nl).  
Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in Word aan [redactie018@gmail.com](mailto:redactie018@gmail.com). De deadline voor het volgende nummer is 3 april 2019. Graag uw informatie op tijd en a.u.b. in de gevraagde vorm mailen.

## AMSTERDAM ARTSPACE

### EXPOSITIE

**T/m 6 maart. Dry January, Wet February.** Pop-up tentoonstelling van diverse kunstenaars met een knipoog naar de alcoholloze maand januari, vaak gevolgd door een inhaalslag in februari. De galerie legt, hopend op regen, ook de link naar de droogte in Australië en doneert een deel van haar opbrengst aan Australische hulporganisaties.  
**Blankenstraat 254. Open: woensdag-vrijdag, 10.00-16.00 uur of op afspraak. [www.amsterdamartspace.nl](http://www.amsterdamartspace.nl)**

## ARCAM

### EXPOSITIE

**T/m 20 mei. De Amsterdamse Scheggen.** Amsterdam investeerde in groene gebieden bij stadsuitbreidingen. Zo verrezen midden vorige eeuw de wijken Bos en Lommer en Buitenveldert met daartussen omvangrijke parklandschappen: de scheggen van de stad. Ruim 70 jaar later staan deze steeds meer onder druk.  
**Prins Hendrikkade 600, Open: dinsdag - zondag, 13.00-17.00 uur. [www.arcam.nl](http://www.arcam.nl)**

## GALERIE FRANZIS ENGELS

### EXPOSITIE

**T/m 29 februari. Groep 2020.** Werk van diverse kunstenaars van de galerie.

### 12 maart t/m 9 mei: Deconstructie van het

**gewone.** Romee van Oers en Lisa Sebestikova laten alledaagse objecten een nieuw leven leiden. Suggestief is de zwaartekracht in de schilderijen van Van Oers, daar waar de beelden van Sebestikova lijken te zweven in de ruimte.  
**Nieuwe Vaart 200, open: donderdag-zaterdag, 13.00-18.00 uur, [www.franzisengels.nl](http://www.franzisengels.nl)**

## GALERIE OVERSTROOM

### EXPOSITIE

**23 februari t/m 8 maart: Botanische Grafiek - Jops Jacobs.** De natuur met bloemen, bladeren en grassen weergegeven door middel van de vernis-mou techniek.  
**29 maart t/m 12 april: Hoogwatergeul - Reinier Kamphuis.** Acryl-, gouache- en olieverfwerken.  
**[www.galerieoverstroom.nl](http://www.galerieoverstroom.nl), Entrepotdok 33, open: vrijdag-zondag, 13.00-18.00 uur**

## HERMITAGE

### EXPOSITIE

**T/m 3 mei 2020. Juwelen! Schitteren aan het Russisch hof**

[www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl), Amstel 51, 020-5308755

## HORTUS BOTANICUS

### KINDERACTIVITEITEN

**15 februari t/m 1 maart. Lentespeltocht (4-12 jaar).** Kom zoeken naar voorjaarsbloemen in verschillende kleuren en teken ze na in je eigen lentegids.  
**T/m 31 december. Plantentoppers.** Vaste kinderspeltocht. *De speltochten zijn gratis af te halen bij de portier.*

## THEMARONDLEIDINGEN

**T/m 31 december. Rondleiding op zondag.**

Aanvang 14.00 uur. Kaarten, inclusief entree, online of bij de portier.

**21 maart - Voorjaarsbloeiërs.**

**18 april - Klimaat in de stad.** *Aanvang 14.00 uur, kaarten à €4,50, exclusief entree, vooraf online bestellen.*

**Plantage Middenlaan 2a. Dagelijks geopend van 10.00 tot 17.00 uur, [www.dehortus.nl](http://www.dehortus.nl)**

## JOODS HISTORISCH MUSEUM

### EXPOSITIE

**T/m 1 maart 2020. Amsterdam diamantstad.** Expositie in het kader van de 125ste verjaardag van de Algemene Nederlandse Diamantbewerkersbond.

**T/m 10 mei. Eli Content.** Eerbetoon aan een van de belangrijkste hedendaagse joodse kunstenaars van Nederland. In het begin was zijn werk abstract en sober, later figuratiever en kleurrijker.  
**T/m 17 mei. Germano.** Presentatie van fotograaf en kunstenaar Sarah Mei Herman (Amsterdam, 1980). Herman vindt in 2016 een doos met foto's van haar grootvader die voor de Tweede Wereldoorlog fotostudio Germano had in Litouwen.

Herman herkent haar eigen werk in de portretten van haar grootvader en duikt in de voor- en naoorlogse geschiedenis van familie Germano.  
**Nieuwe Amstelstraat 1, [www.jck.nl](http://www.jck.nl)**

## LUTHER MUSEUM

### CONCERTEN & LEZINGEN

**Zondag 16 februari, 16.45 uur. Harmony of Love, Harpiste Masumi Nagasawa & fortepianiste Naruhiko Kawaguchi** spelen in het kader van Valentijnsdag duetten van o.a. Beethoven, Chopin en Rossini.  
**Indien anders vermeld concerttickets via [www.geelvinck.nl](http://www.geelvinck.nl) regulier € 18,00, met stadspas of museumkaart € 15,00. Nieuwe Keizersgracht 570, [www.luthermuseum.nl](http://www.luthermuseum.nl).**

## PORTUGESE SYNAGOGE

### KAARSLICHTCONCERTEN

**Donderdag 19 maart, 19.30-20.30 uur. Zemstov, altvioolkwartet.** Sinds 2010 vormt de familie Zemstov een kwartet. In 2014 verscheen hun eerste album met muziek van o.a. Max von Weinzierl, York Bowen en Astor Piazzolla.  
**Donderdag 2 april, 20.00-21.00 uur. The Hague String Trio.** After the Darkness Een eerbetoon aan componisten die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn vervolgd. Met composities van Hans Krása en Gideon Klein, die zijn geschreven in concentratiekamp Theresienstadt.  
**Kaarten: € 16,00 online, Mr. Visserplein 3, [www.jck.nl](http://www.jck.nl)**

## NATIONAAL HOLOCAUST MUSEUM

Het museum is in verband met renovatie gesloten tot september 2022.

**Plantage Middenlaan 27, [www.jck.nl](http://www.jck.nl)**

## OOSTERKERK

### MUZIEK

**Zondag 16 februari, 12.00 uur. Koffieconcert**

- Pleiades Ensemble - Franse barokmuziek.

**Vrijdag 21 februari - 14.30 uur. Vrijdagmiddag-**

**concert** - Karina Sosnowska & Joanna Rotberg Werk van Bach, Saint-Saëns en Brahms voor viool en piano.

**Woensdag 26 februari, 20.00 uur. M. Nostitz**

**Quartet** - 'Op het laatst in Amerika' Tsjechisch strijkkwartet met werken van Haydn, Mozart en Dvořák. Toegang tot 18 jaar gratis, met CJP € 15,00, voorverkoop via [www.nostitzquartet.eu](http://www.nostitzquartet.eu) € 22,50, aan de deur € 25,00.

**Dinsdag 3 maart, 20.00 uur. Jong talent** - Simon Velthuis & Noud Smeets Werk van Brahms, Mendelssohn en Beethoven voor cello en piano.

**Zondag 8 maart, 15.30 uur. Trio Yoffi.** Muziek van Mozart, Schubert, Shostakovich en Dubbelman voor viool, cello en oiano.

**Donderdag 12 maart, 20.00 uur. Beethovenreeks (concert 1)** - Eduardo Paredes Crespo (viool) en Lestari Scholtes (piano). Alle tien vioolsonates van Beethoven verdeeld over vier concerten met begeleiding van piano. Sonates 1, 2 en 5.

**Zondag 15 maart, 12.00 uur. Koffieconcert**

- Heilikon Kwartet. Werk van Mozart, Fanny

Mendelssohn en Felix Mendelssohn.

**Woensdag 25 maart, 12.30 uur. Lunchconcert**

- Sweelinc Kamerkoor.

**Vrijdag 27 maart, 14.30 uur. Vrijdagmiddagcon-**

**cert** - Nuria Canales (fluit) & Nikolai Martinov

(klavecimbel) Werk van Bach en Franse

barokcomponisten.

**Dinsdag 7 april, 20.00 uur. Jong talent** -

Nymphéas Trombone Quartet

**Zaterdag 11 april, 15.00 uur Studenten Ensemble-**

**project (STEP) o.l.v. Sjoerd Haver** met werk van

Dvořák, Venema en Ravel. Kaarten: €7,- studen-

ten/€13,- regulier; te bestellen via [www.ensembleproject.nl](http://www.ensembleproject.nl)

**Zondag 19 april, 12.00 uur. Koffieconcert** -

**Undercurrent Trio.** Filmmische muziek in drome-

rige kleuren en met donkere, onheilspellende

grooves. De ongebruikelijke instrumentatie van

klarinet, basklarinet, tenorsaxofoon, gitaar en

drums biedt een fris geluid.

**Vrijdag 24 april, 14.30 uur. Vrijdagmiddagconcert**

- Pianist Victor Naranjo.

*Voor alle concerten geldt, indien niet anders*

*vermeld: Gratis toegang, maar een vrijwillige*

*bijdrage wordt op prijs gesteld.*

**Kleine Wittenburgerstraat 1, 020-6272280.**

**Voor meer informatie en de actuele agenda,**

**zie: [www.oosterkerk-amsterdam.nl](http://www.oosterkerk-amsterdam.nl)**

## OUTSIDER ART GALERIE / ARTOTHEEK

### EXPOSITIE

**12 maart t/m 3 mei. Inside/Outside** Samen-

werkingsproject van studenten van de Breitner-

academie met outsider kunstenaars.

**Neerlandiaplein 7 (achter Hermitage).**

## OUTSIDER ART MUSEUM

### EXPOSITIE

**T/m 15 maart 2020. Willem van Genk: Woest** Een reis door het drukke hoofd van Outsider-kunstenaar Willem van Genk (1927-2005). Deze markante kunstenaar verrast met indrukwekkende panorama's vol steden, communisme, historische drama's en trolleybussen: zijn fantasierijke gedachtegoed stroomt in alle kleuren over zijn schilderijen.  
**Hermitage, Amstel 51, 020 530 8755**

## POWER OF ART HOUSE

### EXPOSITIE

**T/m mei: Acts of Artivism.** Deze interactieve expositie brengt een overzicht van recente kunstzinnige interventies, zoals *Moving People of Living Aleppo*, van the Power of Art House. Bekijk de verschillende projecten van dichtbij, zoals de stadsmaquette van Aleppo.

**Entrepotdok 26, open: woensdag - zaterdag, 13.00 - 17.00**

**uur. [www.power-of-art.nl](http://www.power-of-art.nl)**

## SCHEEPPAARTMUSEUM

### TENTOONSTELLING

**T/m 10 mei 2020: Strijd om het ijs / Rijzend water**

Twee tentoonstellingen over de impact van de

klimaatcrisis op de Arctische regio.

**Kattenburgerplein 1, [www.hetscheepvaartmuseum.nl](http://www.hetscheepvaartmuseum.nl)**

## SOOP

### EXPOSITIE

**T/m 1 april: Reisverhalen uit Griekenland** van beeldend kunstenaar Ria Schimmelpennink.  
**Vanaf 2 april: It's all about colour** van beeldend kunstenaar Marianne Pruimbroom.

*Te bezichtigen op werkdagen tussen 11.00 en 17.00 uur.*

## SOOP-SALON

**Donderdag 12 maart, 16.30 uur. Concert** door Duetto

on Alti, fluitiste Gita Vata Léon en violiste

Alejandra Cabrera Cano.

**Donderdag 9 april, 16.30 uur: Concert** door hobo- en

pianoduo Maud Sauer en Monique Copper.

## LEZINGEN

**Donderdag 27 februari, 16.30 uur: Schrijver en**

**soop-vrijwilliger Yvonne Kroonenberg** vertelt de

betekenis van gelovig zijn n.a.v. haar ervaringen

over dit onderwerp in de Amerikaanse Biblebelt.

**Donderdag 26 maart, 16.30 uur: Fleur Crusius,**

**directeur van Desmet,** vertelt over de geschiede-

nis van dit bijzondere bedrijf met als titel: "Van

Schouwburg tot Studio".

## FILM

**Zondag 23 februari, 14.00 uur: 'Village Visage'**

Avontuurlijke roadmovie uit 2017 van fotografe/

regisseuse Agnes Varda (88) en foto-graffiti

kunstenaar JR (33).

**Zondag 29 maart, 14.00 uur: 'Breakfast at**

**Tiffany's**' Klassieker uit 1961 met Audrey Hepburn

**Zondag 26 april, 14.00 uur: 'The Blues Brothers'**

Amerikaanse musical-/komedie-/actiefilm uit

1980 van John Landis.

**Kaartjes (€ 3,50) voor de film zijn uitsluitend vooraf**

**te koop bij de bar van SOOP tijdens werkdagen.**

**Nieuwe Kerkstraat 124 hs. Open maandag t/m vrijdag van**

**11.00 - 17.00 uur. [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl)**

## VERZETSMUSEUM

### TENTOONSTELLING

**T/m 31 mei 2020: Mode op de Bon.** Mantelpakjes

van vermaakte herenkostuums, truitjes van

hondenhaar en trouwjurken van parachutestof.

Met creativiteit, hergebruik en improvisatie

proberen de Nederlandse vrouwen er tijdens de

bezetting mooi uit te blijven zien.

**Plantage Kerklaan 61, [www.verzetmuseum.org](http://www.verzetmuseum.org)**

## VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

### FILMFESTIVAL

**Zaterdag 22 februari 13.00-17.00 uur.** Tijdens

het jaarlijkse Filmfestival in Desmet Studio's

staat het werk van de gerenommeerde en

veelgeprezen documentairemaker

Marjolaine Boonstra centraal.

*Toegang voor leden van Vereniging Vrienden*

*van de Plantage gratis; niet-leden € 10,-.*

**Plantage Middenlaan, 4A**

**[www.vriendenvandeplantage.nl](http://www.vriendenvandeplantage.nl)**



# Onbevangen en actief

Oostenburg-Noord verandert in een woonwijk met zeker drieduizend nieuwe bewoners. De vier initiatiefnemers van stichting *Over de Brug* zetten zich actief in voor verbinding tussen de nieuwe en de huidige bewoners van de Eilanden. Na het maken van hun foto op de brug – vroeger de scheiding tussen Oostenburg-Noord met de werven en fabrieken van Werkspoor en het woongedeelte van Oostenburg – vertellen zij waarom zij verbinding zo belangrijk vinden.

HELEEN VERSCHUREN

ROB VAN DIJK, Lex Gründeman en Marius Ernsting kwamen na een werkzaam leven wonen in het Wiener complex op Oostenburg. Al gauw voelden zij zich thuis door mee te doen met activiteiten als zingen in een buurtkoor, bezoek aan de concerten in de Oosterkerk en deelname aan de Buurtwerkgroep Oostenburg-Noord van het Eilandenoverleg. Aart Nolen nam al sinds 2008 aan deze werkgroep deel. Hij woont op Oostenburg-Noord in de voormalige militaire bakkerij. Rob vertelt: “De werkgroep Oostenburg-Noord heeft zich jarenlang intensief beziggehouden met de ontwikkelingen en dat heeft veel positieve resultaten opgeleverd. Wij konden daar iets aan toevoegen door niet alleen op plannen van de projectontwikkelaars en de gemeente te reageren, maar door ook zelf onderwerpen te agenderen.” Omdat zij merkten dat er in de buurt forse problemen waren op sociaal, economisch en cultureel gebied, zagen de vier mannen met de komst van nieuwe bewoners en de geplande mix van wonen en werken op Oostenburg een kans om een aantal van die problemen aan te pakken.

*Marius: “Een nieuwe buurt met zoveel bewoners moet verbinding hebben met de oude buurt, haar bewoners en geschiedenis. Anders wordt het een enclave die op zichzelf staat, met de rug naar de directe omgeving.”*

## Verbinding en buurtsafari's

Hun eerste initiatief was een idee voor een buurtontmoetingscentrum. Bijeenkomsten met bewoners van de Eilanden leverden daarvoor inspirerende ideeën op. Voorzien

van die ideeën gingen de initiatiefnemers praten met onder meer de investeerders en projectontwikkelaars op Oostenburg, de Hogeschool van Amsterdam en de Openbare Bibliotheek om commitment te krijgen. Hoewel voor het beoogde buurtontmoetingscentrum aanvankelijk aan een groter oppervlak werd gedacht, is er nu een ruimte van 100 m<sup>2</sup> toegezegd. Dit wordt een buurtkamer waar bewoners iets kunnen doen, leren, lezen of samen spelen. Tegelijkertijd wordt het een proefruimte om te ontdekken welke activiteiten op welke manieren verbindend zijn. Daarnaast is de voormalige Werkspoorhal tien dagen per jaar, vijf jaar lang, gratis ter beschikking gesteld voor activiteiten of evenementen voor en door de buurt.

Al voordat de eerste bewoners hun nieuwe woningen betrekken, zullen buurtsafari's - rondleidingen waarin men de historie, bijzondere plekken en de bewoners van de Eilanden leert kennen - tot meer kennis leiden van de buurt en van de mogelijkheden die er zijn voor werk, ontspanning en ontmoeting.

## Begeleid wonen

Huisvesting voor jongeren is een al langer bestaand probleem in de buurt, waarbij er vooral een wens is dat jongeren onder begeleiding zelfstandig kunnen - leren - wonen. Op Oostenburg-Noord zijn 317 appartementen bestemd voor jongeren. Op initiatief van de vier mannen kwamen de betrokken partijen overeen om 90 van die woningen te bestemmen voor begeleid wonen. De inzet is om die woningen voor jongeren uit de buurt te bestemmen. Dat levert echter een nieuw probleem op, want het blijkt op basis van de bestaande regelgeving moeilijk om jongeren uit de buurt voorrang te geven. “Daar moet meer actie uit de buurt voor komen. De instanties vinden dat niet vanzelfsprekend en jongeren en ouders uit de buurt moeten zich daar nog wel voor inzetten”, menen de mannen.

## Buurtbeheer

Een ander initiatief is BOB Helpt! (Buurtbedrijf Oostenburg). Deze sociale onderneming zal diensten leveren aan bewoners, verhuurders, bedrijven en gemeente. Er zijn veertig diensten genoemd, waaronder het beheer van daktuinen, honden uitlaten en het vervullen van conciërge- of baliefuncties. BOB Helpt! biedt werk aan mensen uit de buurt die nu geen baan hebben om ze zo in contact te laten komen met (nieuwe) buurtgenoten en om hun kwaliteiten te ontwikkelen. De initiatiefnemers zijn nu in gesprek met investeerders, verhuurders en de gemeente om dit initiatief te steunen en te dragen. De inzet is dat de opdrachtgevers straks (mede-)eigenaar zijn van BOB Helpt! opdat de continuïteit gewaarborgd is.

*Aart: “het is leuk om met elkaar de spanning van nieuwe plannen en ideeën te voelen, successen te vieren en leerzaam om fouten te maken”*

## Een geheime kracht?

Op de vraag waarom zij denken verbinding tussen bewoners beter te kunnen organiseren dan bestaande organisaties, zegt Lex overtuigend: “Onbevangenheid”. Hij legt uit: “Omdat wij geen persoonlijk belang hebben, geen geschiedenis in de buurt en geen belang bij bestaande organisaties, kunnen wij onbevangen vragen stellen”. Er wordt aangevuld: “En wat wij hebben is tijd om verschillende en vaak versnipperde organisaties bij elkaar te brengen.” Hun plezier om met andere mensen iets voor elkaar te krijgen,

contacten te leggen, kennis en ervaring in te zetten, fouten te maken en daarvan te leren, lijkt hun geheime kracht en dat is ook hun beloning. Meer hoeven ze niet, want zodra andere partijen zich achter de initiatieven opstellen en zich bereid verklaren om verantwoordelijkheid te nemen voor de uitvoering, stappen de vier mannen eruit. Tijd om hun successen te vieren, maar voorlopig zijn ze nog wel even bezig.

Meer info: [overdebrug@xs4all.nl](mailto:overdebrug@xs4all.nl)

V.l.n.r: Marius Ernsting, Rob van Dijk, Aart Nolen, Lex Gründeman



FOTO: BJÖRN WARTENS





Het uitgraven van de parkeergarage voor De Nieuwe Plantage gezien vanaf de Plantage Middenlaan in de richting van de Plantage Muidergracht.

De in- en uitgang van de parkeergarage komen aan de Plantage Muidergracht, een 30 kilometerzone en fietsstraat vol met kinderen en studenten. Het is daarom onbegrijpelijk dat er voor deze plek is gekozen en niet voor een in- en uitgang aan de Plantage Middenlaan, dat immers hoofdnet auto is.

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN









# Zand erover

Op de hoek van de Poolstraat en het Waaigat op Wittenburg zijn midden november 2019 nieuwe straattegels gelegd rondom de boom aldaar. Een dag later werd er van een vrachtwagen een grote zak zand op de stoep gezet en weer een dag later lag dat zand egaal rond de boom. In de zak lagen nu wortels van de boom. Nogal heftig.

ANNA GEVERS

## Wat te doen?

Ik doe navraag bij de gemeente: "Zijn al die wortels van de boom afgezaagd om ruimte te bieden aan het zand dat in die zak zat? Wat betekent dit voor die boom? En gaat de plantsoendienst zo met alle bomen om?"

Dit was het antwoord: "De wortels zijn weggehaald door de bestrating en niet door de plantsoendienst. Als het goed is, is er toezicht gehouden dat er niet te veel wortels zijn weggehaald, de boom hoeft er geen last van te hebben. Het zijn de oppervlakkige wortels die zijn weggehaald ivm de bestrating. Hij heeft nog meer wortels dieper in de grond.

Bent u tevreden met de afhandeling van uw melding?"

## Tevreden met de afhandeling?

Het wekt niet veel vertrouwen dat niet de plantsoendienst over de wortels gaat, maar de afdeling bestrating. Bij navraag blijkt er trouwens helemaal geen plantsoendienst meer te bestaan. Het valt onder Openbaar Groen en Water en het werk zelf wordt uitbesteed aan derden. Er staat ook dat er nog wel wortels zijn die diep de grond ingaan. Maar wat gebeurt er met zo'n boom als er een storm raast? Ik tik 'storm', 'Amsterdam' en 'bomen' in en stuit op de storm van 6 juni 2019.

## Als luciferhoutjes

In de nacht van 5 op 6 juni 2019 zijn veel bomen als luciferhoutjes omgewaaid, monumentale gezonde bomen. Men begreep niet hoe het kon. Natuurlijk, de storm was groots en fel. Maar video's en foto's tonen bij veel omgewaaide bomen mooie nieuw geplaveide stoepen, zonder 'opdrukkende' wortels en met geel zand. De bomen zijn niet met wortel en al omgegaan, nee, ze zijn een soort van keurig op grondniveau omgeknakt. Dat kan gebeuren als grotere wortels worden afgezaagd, dan is er een gemis aan zijwaartse stabiliteit, maar er kan ook een proces van verrotting ontstaan waardoor de boom wordt ondermijnd. Dus: zou het kunnen dat het weghalen van 'oppervlakkige wortels' heeft bijgedragen aan het omwaaien van veel van die mooie oude bomen?

## Bomenconsulent

Deze vraag heb ik voorgelegd aan de bomenconsulent van de gemeente. Hij zegt dat het geen probleem hoeft te zijn als er wortels worden weggehaald, hij legde uit dat de ene boom beter bestand is tegen het weghalen van wortels dan de andere (hoe harder het hout des te beter bestand). Medeoorzaak van het omwaaien van bomen zouden, behalve de wind, wel de kabels en leidingen in de grond kunnen zijn, die het beter wortelen in de weg zitten.

Maar toch. Als opdrukkende wortels door de gemeente als problematisch worden aangemerkt, stratenmakers hun werk goed afleveren en controle niet standaard is, dan gaat het makkelijk mis. Dan heb je na een tijdje de bomen aan het dansen op de fluittonen van een gierende wind. 🌪️

# Een kolencentrale in eigen buurt

Het indrukwekkende gebouw aan het eind van de Hoogte Kadijk was de eerste kolengestookte elektriciteitscentrale van Amsterdam, gebouwd in 1903. Op 23 december 2019 sloot de laatste pluim uit de pijp van de Hemwegcentrale het tijdperk van kolencentrales in Amsterdam af.

HELEEN VERSCHUREN

Omdat de gemeenteraad spoed wilde zetten achter de elektrificatie van de stad werd in 1900 de dienst Gemeente Elektrische Werken opgericht (GEW). In hetzelfde jaar ontstond ook het Gemeentevervoerbedrijf Amsterdam (GVB). Dat bedrijf verving paardentram lijn 10 als eerste door motorvoertuigen die stroom van de bovenleiding haalden. Daartoe werd de remise op de Brouwersgracht omgebouwd tot stalling en energiecentrale voor lijn 10. Om in de energiebehoefte voor allerlei

voorzieningen zoals straatverlichting, het vervoersnet en de laad- en loskranen van het havenbedrijf te voorzien werd besloten een gemeentelijke en grote centrale te bouwen op de Hoogte Kadijk. Een deel van het Entrepotdok werd daarvoor afgebroken. In 1903 ontstond een langgerekt complex met het machinegebouw en kantoren aan de Hoogte Kadijk, een gebouw voor kolenopslag en losinrichting aan de Entrepotdok zijde waar de steenkool via het water aangevoerd werd en daartussen het ketelhuis met twee schoorstenen. Het grachtenwater diende ook als koelwater en had een open verbinding met koelbakken onderin het machinehuis. In 1908 werd de centrale uitgebreid en in vloeropervlak vrijwel verdubbeld. Tot 1931 was de centrale volledig voor de stroomopwekking in gebruik. Daarna werd zij geleidelijk ontmanteld. In 1946 verdween het grootste deel van de machines, ketels en de schoorstenen en sinds 1955 werden langzaam aan steeds meer gebouwen gesloopt. In de jaren negentig stond behalve het machinegebouw aan de Hoogte Kadijk alleen nog de muur met bogen en steunberen van de kolenbergplaats aan het Entrepotdok overeind. Die is nu een markant detail van het wooncomplex Aquartis, dat in 2001 werd opgeleverd. Het machinegebouw is een rijksmonument waarvoor het Rijk al langer een passende bestemming zoekt. 🏠



FOTO: COLLECTIE STADSARCHIEF AMSTERDAM



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN



## Vrijwilligersfunctie voor Taal & Digitaal spreekuur

Als taal-digitaal vrijwilliger ben je eindverantwoordelijk voor het spreekuur in één van onze buurtcentra. Het spreekuur duurt twee uur en vindt wekelijks plaats in de Witte Boei. Het spreekuur is bedoeld om buurtbewoners te informeren over mogelijkheden voor het oefenen van de Nederlandse taal, digitale vaardigheden of rekenen in Amsterdam Centrum. De spreekuren zijn nog niet opgestart, waardoor er nog de gelegenheid is om mee te denken over de vorm en de invulling van de spreekuren.

### Welke taken/omschrijving?

- Het informeren van de omwonenden over de mogelijkheden op het gebied van Nederlandse taal, digitale vaardigheden en rekenen
- Meedenken over de publiciteit
- Rapporteren naar de coördinator
- Administratie bijhouden
- Samenwerken met de andere taal-digitaal vrijwilligers

### Wat vragen wij van jou?

- Goede communicatieve vaardigheden
- Abstract denkniveau (hoe bereiken wij de doelgroep het beste)
- 2 à 3 uren per week, op een vaste dag inzetbaar

### Wat biedt DOCK

- Persoonlijke begeleiding;
- Mogelijkheid tot het volgen van trainingen;
- Vrijwilligersovereenkomst;
- Onkostenvergoeding.

Ben je zelf geïnteresseerd of ken je een geschikte persoon voor deze oproep?

Neem gerust contact op met Sevim Saruhan, tel. 06-34881830, e-mail: [ssaruhan@dock.nl](mailto:ssaruhan@dock.nl) of met Magdalena Chu Kum, tel. 06-43543557 e-mail: [mchukum@dock.nl](mailto:mchukum@dock.nl)

## Nieuw Programma Naschoolse Activiteiten

Heeft u de nieuwe flyer van DOCK met Naschoolse Activiteiten al gezien? Deze is zowel digitaal als op papier uitgedeeld aan de kinderen van de basisschool. De flyer staat vol met een heleboel leuke cursussen voor kinderen van 4 t/m 13 jaar, zoals Franse les, techniek voor kleuters, zeilles, dansles, yoga, cartoontekenen, zingen of een speciaal jongerenprogramma op het Marineterrein. Er kan nog worden ingeschreven t/m 16 februari. Wanneer er nog plek is kan het ook nog daarna, via de website [www.naschoolseactiviteiten.amsterdam](http://www.naschoolseactiviteiten.amsterdam). Op deze website vindt u ook meer informatie over alle activiteiten. Schrijf uw kind snel in, want vol is vol!

Sinds vorig seizoen biedt DOCK de mogelijkheid om een cursus te doen aan kinderen die het niet zo breed hebben. Door uw donatie kunnen kinderen voor wie dat niet vanzelfsprekend is, ook hun talenten ontdekken. Op de inschrijfwebsite wordt u automatisch de mogelijkheid geboden te doneren. Kent u een kind dat het niet

zo breed heeft maar voor wie het goed zou zijn om deel te nemen aan één van de naschoolse activiteiten? Neemt u dan s.v.p. contact op met onderstaande talentmakelaar.

DOCK wenst alle kinderen veel plezier met het maken van een keuze uit het aanbod Naschoolse Activiteiten en hoopt dat er voor elk kind een geschikte cursus tussen zit om zijn of haar talent te ontdekken en ontwikkelen.

Neem voor meer informatie contact op met talentmakelaar Esther Blok, [eblok@dock.nl](mailto:eblok@dock.nl) 06-204 109 20 of kijk op de website [www.naschoolseactiviteiten.nl](http://www.naschoolseactiviteiten.nl)

## CentraM op zoek naar vrijwilligers

CentraM is op zoek naar vrijwilligers die affiniteit hebben met ouderen voor het afleggen van preventieve huisbezoeken (PHB). Preventieve huisbezoeken zijn eenmalige huisbezoeken aan zelfstandig wonende ouderen. De huisbezoeken hebben als doel inzicht te krijgen in de vragen en wensen van de oudere op het gebied van wonen, financiën, sociaal netwerk en gezondheid en het geven van informatie over regelingen en voorzieningen.

Daarnaast zijn wij op zoek naar vrijwilligers voor het project *Welzijn op Recept* die bewoners willen helpen met het uitbreiden van het sociaal netwerk en zoeken naar activiteiten buitenshuis. Ook zijn nieuwe vrijwilligers welkom bij het inloopspreekuur van het Pluspunt op de woensdag of donderdag waar bezoekers terecht kunnen voor hulp bij het lezen en afhandelen van brieven, bellen met instanties en aanvragen van voorzieningen.

Heeft u belangstelling of wilt u meer informatie? Neem dan contact op met José Kersten of Dian Mekkes. Tel. 020-557 33 38 E-mail: [jose.kersten@centram.nl](mailto:jose.kersten@centram.nl) of [dian.mekkes@centram.nl](mailto:dian.mekkes@centram.nl)



Voor een volledig overzicht van onze activiteiten kijk op: [www.dock.nl/de-witte-boei](http://www.dock.nl/de-witte-boei)

## Voor in de agenda

**Buurtrestaurant Proef de Buurt:** elke maandag 18.00 -19.30 uur. Opgeven bij [awijnberg@dock.nl](mailto:awijnberg@dock.nl) - 06-51593984.

**Buurtsoep:** elke dinsdag vanaf 12.30 uur, Witte Boei. Kosten €1. Per keer

**Wereldlunch:** Elke woensdag van 12.30 - 13.30. Kosten: € 2,50 per keer. Van tevoren opgeven.

**Ouderensoos:** dinsdagen 13.30 - 15.30 uur, elke week, € 1,- per keer  
**Huiswerkbegeleiding:** elke dinsdag van 16.00 tot 18.00, aanmelden via [nschoenmaker@dock.nl](mailto:nschoenmaker@dock.nl) of 06-28739291. Kosten in overleg.

**Naaiworkshop:** Elke dinsdag van 14.00- 16.00 uur. Kosten: € 1,- per keer.  
**Samen breien & haken,** woensdag 13:30-16.00, €1,00

**Computerbegeleiding:** woensdag 12:15-14:15, €1,00 (alleen op afspraak) Aanmelden bij [mchukum@dock.nl](mailto:mchukum@dock.nl) - 06-43543557

**Buurttaart proeven:** elke donderdag van 10.00 tot 11.30, €1,00 incl. koffie of thee

**Repair Café:** elke eerste woensdag van de maand, 14.00-17.00 uur, Witte Boei. Vrijwillige bijdrage. Wandelclub: Wekelijks op vrijdag van 10.00 - 11.00 uur. Verzorgd door Sciandri.

**Woonspreekuur:** Wekelijks op dinsdag van 9.00 - 10.00 uur en op woensdag van 15.00 - 17.00 uur en van 19.00 - 20.00 uur.

**Spreekuur vga (vrijwilligerswerk):** Om de week op donderdag tijdens de even weken bij Pluspuntinloop.

**Pluspunt avond:** Elke woensdag 17.00 - 19.00 uur. Open inloop.

## Snoeiworkshop

Zaterdag 7 maart is er weer een snoeiworkshop van Gert Snoei. Deze start om 11:00 uur bij de Witte Boei, de praktijklocatie is nog onbekend.

Neem vooral je eigen takken/snoeischaar mee als je die hebt, bij de Witte Boei is ook wat gereedschap aanwezig. Tegen een vrijwillige bijdrage kun je meedoen met de workshop, de opbrengsten gaan naar een groene NL-Doet-actie in de buurt. Aanmelden via [bheij@dock.nl](mailto:bheij@dock.nl) of bel 06-39112953.

## Geveltuinenworkshop

Dinsdagavond 10 maart van 19.00 - 21.00 uur in de Witte Boei. Heb je onlangs een geveltuin aangevraagd in Amsterdam of overweeg je om er een aan te vragen? En heb je behoefte aan tips en tricks over het tuinieren in een geveltuin? Bereid je goed voor op komend tuinseizoen door mee te doen aan een geveltuinworkshop van Toos Tuin en leer specifiek tuinieren in een geveltuin. Tegen een vrijwillige bijdrage kun je meedoen met de workshop, de opbrengsten gaan naar een groene NL-Doet-actie in de buurt. Aanmelden via [bheij@dock.nl](mailto:bheij@dock.nl) of bel 06-39112953.

## GROENLIEFHEBBERS GEZOCHT

WIL JIJ JE GROENE VINGERS INZETTEN VOOR DE BUURT? OF HEB JE ZIN OM GEWOON EENS MET JE HANDEN IN EEN TUIN(TJE) TE WERKEN? DE GROENPLOEG BIJDT HULP AAN MENSEN DIE NIET MEER GOED IN STAAT ZIJN OM ZELF DE TUIN TE ONDERHOUDEN. KLEINE KLUSSEN DIE IN EEN OCHTEND OF MIDDAGJE GEKLAARD ZIJN.

HEB JIJ ZIN OM JE EEN OF TWEE UURTJES IN TE ZETTEN SAHEN MET EN VOOR JE BUREN? OF KEN JE IEMAND DIE WEL WAT HULP VAN DE GROENPLOEG KAN GEBRUIKEN? MELD JE AAN VIA [BHEIJ@DOCK.NL](mailto:bheij@dock.nl)



De Oosterkerk was het hart van 1018 bij de Nieuwjaarsreceptie 8 januari



# Slapen als een brugwachter

Misschien zijn ze u bij het wandelen of rijden over Amsterdamse bruggen nooit speciaal opgevallen, maar met haar 28 brugwachtershuisjes beschikt onze stad over bijzonder architectonisch erfgoed. Met de introductie van afstandsbediening van de bruggen leken de huisjes overbodig te worden. Overbodig? Daar dachten een paar cultureel ondernemers anders over. Zeven jaar geleden bedachten zij een concept van één hotel met 28 door de stad verspreide kamers. 1018 nam een kijkje in het huisje bij de Hortusbrug.

DENNIS CHIN EN ERIK HARDEMAN

HET EERSTE DAT bij binnenkomst opvalt is dat het huisje ruimer is dan het van buiten lijkt. Met een aantal ingenieuze ingrepen is in de beperkte ruimte een soort twee-in-één-voorziening gecreëerd: half slaapkamer met tweepersoonsbed, half keuken annex douche en wc met een klein zithoekje. Bij de inrichting is rekening gehouden met het op De Stijl geïnspireerde uiterlijk van het huisje, wat

onder meer blijkt uit een replica van de stoel van Gerrit Rietveld en een tapijt met een motief van Anni Albers, een Duitse textielkunstenaar uit de jaren twintig.

Het huisje is duidelijk bedoeld voor gasten die graag de deur uitgaan. Een echte zithoek ontbreekt, net als een TV. In de keuken kan alleen koffie en thee worden gezet. "Je komt hier niet voor een luxueus interieur, maar voor de bijzondere ervaring", zegt artistiek directeur Suzanne Oxenaar van SWEETS hotel, terwijl zij dromerig over de Nieuwe Herengracht uitkijkt. "De huisjes zijn niet groot, maar je hebt zo'n weids uitzicht over het water dat je ze ook absoluut niet als klein ervaart. Dat horen we ook regelmatig van onze gasten."

## Meeuwenplein

Oxenaar en haar compagnon, respectievelijk curator moderne kunst en kunsthistoricus en eerder de drijvende krachten achter de transformatie van het Lloyd Hotel tot eigentijds hotel, hebben de huisjes voor een periode van twintig jaar gehuurd. "We hebben er wel even over moeten nadenken", vertelt zij, "want de gemeente wilde dat wij alle 28 huisjes zouden huren en ja, ze staan niet allemaal op

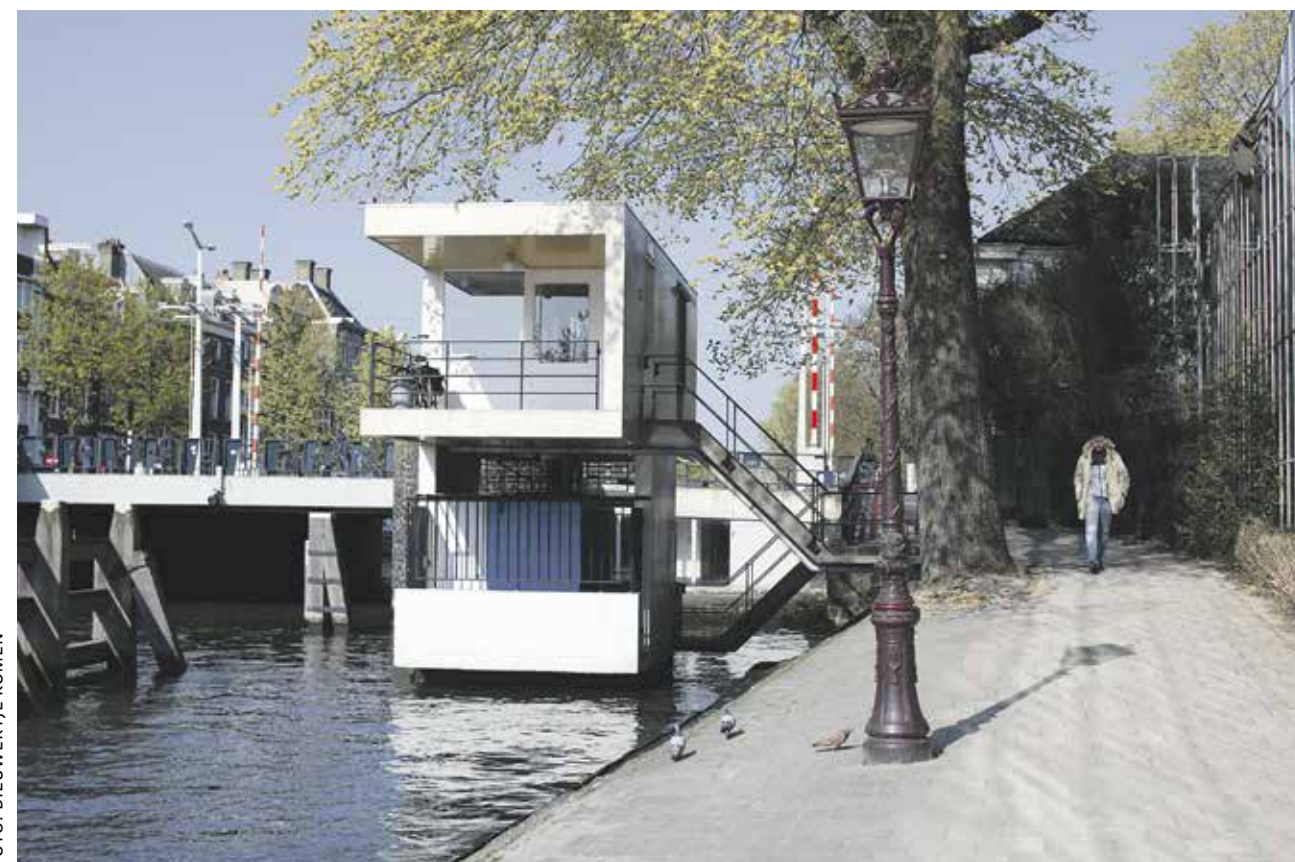


FOTO: DIEUWERTJE KOMEN



FOTO: MIRIAM BLEEKER

## Amstelschutsluis

Een bijzonder onderdeel van het hotel is het huisje op de Amstelschutsluis tegenover theater Carré. Alleen de prijs van 950 euro voor een overnachting spreekt al boekdelen. "Het is inderdaad veel geld", zegt Oxenaar, "maar het is dan ook een heel aparte sensatie om daar een nacht te logeren. Het huisje dateert uit 1673 en is alleen per boot bereikbaar. We hebben speciaal voor dit huisje twee bootjes aangeschaft en omdat het voor gasten te gevaarlijk is om er zelf heen te varen, hebben we bovendien een kapitein in dienst die tussen zeven uur 's ochtends en middernacht beschikbaar is. Voor hun veiligheid krijgen de gasten tijdens dat tochtje van vijf minuten een zwemvest aan. Het is net alsof je naar een vuurtoren vaart. Superromantisch."

een superlocatie. Maar dat vonden wij bij nader inzien geen probleem. Wij vinden het juist leuk om onze gasten meer van de stad te laten ontdekken dan alleen de toeristische hotspots. Wij brengen ze ook naar locaties als het Meeuwenplein, waar ze uit zichzelf niet zo snel zouden komen." De huisjes werden kaal opgeleverd, dus er moest flink verbouwd worden. Oxenaar lacht: "Wij dachten: 28 kamers, dat hebben we snel voor elkaar, maar de huisjes zijn zo verschillend dat we voor elke locatie samen met designstudio Space & Matter een andere oplossing moesten bedenken. Het was overal passen en meten. Het huisje bij de Théophile de Bockbrug aan de Schinkel achter het Vondelpark is zelfs zo klein dat het hele meubilair bestaat uit een tafeltje op een poot dat je naast je bed kunt zetten. Meer past er niet in. Daar kwam bij dat de machinerie om de brug te openen in de meeste huisjes nog gewoon aanwezig is. Ook daar hebben we bij de verbouwing rekening mee moeten houden. Je wilt als gast niet dat er opeens een brugwachter naast je bed staat."

## Forse prijs

Gasten – om veiligheidsredenen alleen volwassenen – kunnen via internet een huisje boeken en vervolgens een app downloaden waarmee ze de deur kunnen openen. Binnen ligt dan bij wijze van sleutel een plastic kaartje klaar. Een receptie op een centrale plek in de stad is dag en nacht

telefonisch bereikbaar. Voor een overnachting betalen gasten een forse prijs: in het huisje bij de Hortusbrug minimaal 195 euro per nacht, terwijl voor de goedkoopste huisjes toch altijd nog 120 euro moet worden neergeteld. Maar volgens Oxenaar is dat laatste bedrag vergeleken met de gangbare hotelprijzen niet extreem hoog, terwijl we bovendien niet moeten vergeten dat er fors in de verbouwing is geïnvesteerd en dat een deel van de inkomsten als huursom naar de gemeente Amsterdam wordt overgemaakt.

Een andere vraag is of de aanwezigheid van zo'n ongewone hotelkamer in een woonbuurt niet tot klachten heeft geleid, maar dat valt volgens Oxenaar erg mee. "Op sommige plekken waren buurtbewoners aanvankelijk inderdaad sceptisch, maar uiteindelijk is het aantal klachten beperkt gebleven. Ze gingen vooral over praktische zaken zoals verlichting die te fel was. Eigenlijk in alle gevallen hebben we een goede oplossing kunnen bedenken." Als het gesprek afgelopen is, wandelen wij de stenen trap van het huisje af, terug naar de wal. Suzanne Oxenaar kijkt nog even met een tevreden blik omhoog. "Wat de huisjes zo populair maakt, is volgens mij dat ze appelleren aan het gevoel dat we vroeger als kind hadden: je eigen boomhut waarin je je helemaal terug kon trekken, een plek alleen voor jou. Dat horen we ook vaak van gasten. Ik vind het echt geweldig om te merken hoe leuk ze deze manier van overnachten vinden." 🐦



**NIEUW!**  
Eilandjes is een nieuwe niet-commerciële advertentierubriek in 1018-Magazine. U kunt uw tekst van maximaal 140 tekens e-mailen naar [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl). De vaste prijs is € 10,18. Indien uw advertentie wordt geaccepteerd dient u direct te betalen via bankoverschrijving. Indien de betaling niet op tijd binnen is wordt de advertentie niet geplaatst.

## Eilandjes

**BEZORGERS GEVRAAGD** voor deze buurtkrant 1018-Magazine. Vanaf 16 jaar. Leuke bijverdienste eens in de ca. 2 maanden. Info: [advertenties@1018magazine.nl](mailto:advertenties@1018magazine.nl)

Te koop: 15 VERKADE-albums (jaren '20), in goede staat en helemaal compleet. Onder anderen Jac. P. Thijsse. Tegen elk aannemelijk bod: [info@pangea.nl](mailto:info@pangea.nl)

Je kunt je nu aanmelden voor kunstroute Open Oost, die dit jaar plaats vindt op 8 t/m 10 mei. [www.openoost.org](http://www.openoost.org)



Ruisend lommer  
remedie tegen dorst  
en kommer

**Café „Eik en Linde“**  
Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam  
tel 828 425716 ook zaalverhuur  
[www.eikenlinde.nl](http://www.eikenlinde.nl)

**Repair Café**  
CENTRUM-OOST

Een stoel met een losse poot,  
een broodrooster die niet meer roostert,  
een wollen trui met mottengaatjes.  
*Weggoien? Mooi niet!*

**REPAREER HET IN HET REPAIR CAFÉ**  
Samen repareren: kleding, meubels,  
elektrische app, speelgoed e.d.

Elke eerste woensdag van de maand, 14-17u  
Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201  
[REPAIRCAFE.NL](http://REPAIRCAFE.NL)



**EASTWOOD**  
Steaks/Fish from € 19  
Open daily from 5 PM

Oosterdoksstraat 4

[eastwoodamsterdam.com](http://eastwoodamsterdam.com)

**Rustige yoga**  
op de maandagavond

- Langzame flow series
- Veel aandacht voor de wervelkolom
- In een rustig tempo werken aan kracht en lenigheid

**Locatie:** Zendojo, Andreas Bonnstraat 12  
**Tijd:** Maandagavond van 20.30 tot 21.30  
Vrijdagochtend van 10.00 tot 11.00  
**Kosten:** € 10,- per keer  
**Aanmelden bij:** Pien, 06-17260688

**HIER**  
HAD UW  
ADVERTENTIE  
KUNNEN STAAN

## Museum 't Kromhout zoekt vrijwilligers

Voor ons uniek historisch erfgoed Museum 't Kromhout zoeken wij vrijwilligers. Bovendien willen wij hiermee de connectie met de buurt versterken.

Museum 't Kromhout is een unieke locatie in de buurt en biedt overzicht van de technische

ontwikkelingen van voornamelijk Kromhout motoren die sinds 1895 gebouwd werden in de Amsterdamse Kromhout Motorenfabriek. Interesse?

Neem contact op met [info@kromhout.nl](mailto:info@kromhout.nl)  
Meer info: [www.kromhoutmuseum.nl](http://www.kromhoutmuseum.nl)

# Roze neusje

ANNELIES GROOT



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Als dit buurtblad verschijnt zullen de gigantische afvalcontainers al grotendeels verzonken zijn met alleen de invoeropeningen nog boven het maaiveld uit. Dat heet vooruitgang.

Maar wat verdwijnt hierin, wat eerst nog besnuffeld kon worden alvorens in de vuilniswagen te belanden? Wat wordt er veel weggegooid wat helemaal niet kapot is. Wat heb ik niet allemaal gevonden, vooral tijdens het laatste rondje met mijn honden op 'pakjesavond'- dinsdag en vrijdag. En vaak precies wanneer ik iets nodig had!

Over planten had ik het eerder op deze plek, mijn vensterbank en tuin staan er vol mee. Maar ook fornuizen, ijzerwaren, peperdure parfums, telefoonladers, vacuüm ruitenwissers, laptops, bloempotten, leuke kledjes, ze krijgen geen tweede kans meer. Alleen die prima stofzuiger en mooie tafel blijven nog even staan, tussen de afgedankte matrassen.

Schaamte, het woord van 2019, maar van 'weggooischaamte' is geen sprake, terwijl je zo makkelijk CO2 kan besparen: je spullen naar de kringloop of desnoods gratis op Marktplaats. Of je elektronica laten recyclen. Een idee voor nóg een container?

Iets als 'meeneemschaamte' bestaat wel. Spullen van Marktplaats, Koningsdag of de kringloop zijn prima, maar ik zie vaak meewarige blikken als ik vol trots vertel, dat ik mijn fietslampjes en gebloemde fietstas op straat heb gevonden.

Ik ga het missen, die spanning bij zo'n berg troep op Kattenburg, en anders mijn honden en de ratten wel... Regelmatig zette ik iets leuk neer wat ik zelf niet nodig had, in de hoop dat iemand anders het meenam.

En de bijzondere mensen, die ik midden in de nacht tegenkwam, ook op zoek naar iets van hun gading. Zoals de man die, terloops vertellend over zijn jeugd in kindertehuizen, met blije sprongetjes "roze neusje, roze neusje" riep, omdat hij een husky met een roze neus had. Ook zo'n bijzondere vondst, helemaal grats. 🐾



FOTO: BJÖRN MARTENS





## BALLABONA EET BROOD VAN GISTEREN

Onbe kwam binnen met een tas vol boodschappen. “Ik was in Oostpoort winkelen, nou het is alsof daar een neutronbom is gevallen, niemand te zien, alle winkels leeg!”

“Ja, ook het Buiksotermereplein loopt leeg en de Kalverstraat is er alleen nog maar voor de toeristen. Met Nederlands kan je er al niet meer terecht.”

We discussieerden voort over het internet dat alle traditionele winkels aan het vervangen is. Lekker drie paar schoenen bestellen en er twee terugsturen en ondertussen lullen over vliegschaamte.

De kracht van de traditionele winkel zit ‘m natuurlijk in service en advies en in het feit dat je de producten even in de hand kan houden en van alle kanten kan bekijken. Tenminste die kracht zóu in de winkel moeten zitten. Maar niets is minder waar: het personeel is doorgaans slecht geïnformeerd en verre van behulpzaam. Ga naar de MediaMarkt, stel een vraag, en het personeel verwijst altijd naar een ander, en niemand die nog iets weet te vertellen dat niet al op het bordje bij het product staat; daar heb je dus niets aan!

Het is alweer een tijdje geleden dat in de Plantage Kerklaan bakker Rooth de deur sloot. Daarmee verdwenen de traditionele mueslibollen en lekkere broden en bolletjes voorgoed, en waren we aangewezen op de supermarkten.

Toch zijn er in de omgeving nieuwe bakkers begonnen, zoals De Bakkers van Oost op het Kadijkplein en Bakkerszonen in de Roetersstraat.

Weet je wat nou zo’n gemiste kans is, voor die bakkers? Ze verkopen soms ouwe troep. Terwijl ze het juist van het kwaliteitsverschil moeten hebben.

Bij De bakkers van Oost kocht ik eind december een kerststaaf, dacht ik, maar wat bleek? Het was nog een sinterklaasbanketstaaf van een maand oud, tenminste zo smaakte het, en meteen snapte ik ook waarom de geconfijte kersjes, typisch voor kerstbanket, ontbraken.

En bij Bakkerszonen kocht ik onlangs bolletjes en die waren van gisteren. Desgevraagd, de volgende dag, werd dat door het personeel ook nog bevestigd: ze verkopen soms brood van gisteren zonder dat erbij te vermelden, laat staan de prijs aan te passen.

De Vomar heeft ook brood van gisteren, maar dat staat er tenminste gewoon bij en de prijs is ook lager.

“Maar Balla”, begon Onbe, “ben je niet bang dat je nu allemaal vervelende mails en bedreigingen krijgt als je de bakkers van de verkoop van oude producten beticht?”

“Nee, natuurlijk niet, ze zullen juist blij zijn dat ik ze op het rechte pad stuur en ze daarmee behoed voor de ondergang”, antwoordde ik. “Het zou een teken van zwakte zijn als ze nu boos op mij worden; ik hélp ze juist!”

Ballabona Cucharón  
E: [ballabona@gmail.com](mailto:ballabona@gmail.com)  
W: [www.ballabona.wordpress.com](http://www.ballabona.wordpress.com)

## Van de Straat

Tijdens een avondje uit in de stad stuit fotograaf Maria Heijndael in café Schuim op een blij dansende jongedame, die haar heel bekend voor komt: een gezicht van 1018. Het is niet gek dat ze elkaar tegen het lijf lopen, want De 4 Tuoze Matroze treden op. Dat is de band van Asia's vader en natuurlijk kent ze alle liedjes uit haar hoofd.



**Ben jij ook muzikaal?** Behalve van dansen hou ik erg van songteksten schrijven. Lekker schaven aan zinnen totdat het helemaal is wat ik wil, heerlijk.

**Is dat je beroep?** Nou nee, ik heb momenteel twee banen in de horeca: via een uitzendbureau en ik werk in een restaurant in Oost. Niet alleen in de bediening, maar ook met kinderen. Ik ga met ze tekenen, knutselen of spelen terwijl de ouders lekker verder eten. Dat vind ik stiekem superleuk.

**Je vindt blijkbaar heel veel dingen leuk?** Ja, ik ben een enthousiast iemand. Daarom lach ik ook zoveel, haha. Maar misschien ga ik wel verder met pedagogiek.

**Studeren?** Eerst ga ik alles doen wat ik tegenkom. Ik ben lekker alles aan het uitproberen. En vanzelf kom ik erachter waar ik naartoe wil.

ASIA SHAY

DONDERDAGAVOND 23.20 UUR

FOTO: MARIA HEIJNDAEL





