

jaargang 7

juni 2020

nummer 37

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*



Versneld het roer om in coronatijd ♡ Afscheid van café De Werf ♡

Een bijzonder buurtboekenkastje aan de Henri Polaklaan ♡

Geen groen zonder water ♡ Opvang migranten aan Plantage Muidergracht

ADRESSEN & SPREEKUREN

HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE BINNENSTAD – DE WITTE BOEI

Het sociaal wijkteam oost werkt vanuit de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201, www.sociaalwijkteamamsterdam.nl, tel 020-6223879. Volg de Witte Boei ook op Facebook/witteboei.

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN

Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt. Zie www.dock.nl.

CENTRAM

Maatschappelijke dienstverlening. Ook voor schuldhulp. Telefonisch spreekuur, werkdagen, 9:00 – 11:00 uur, 020-557 33 38. Of kom langs bij het Pluspunt.

♦ **PLUSPUNT DE WITTE BOEI** Werkplaats voor financiële en administratieve zaken, en alle vragen over de buurt. Open inloop elke woensdagavond 17.00 – 19.00 uur en elke donderdag 9.30 – 11.30 uur in de Witte Boei. Overige pluspunten: maandag 9.30–11.30, Boomsspijker; dinsdag 14–16, Claverhuis; woensdag 10.30–12.30 uur, Reel.

♦ **BURENHULP** Vrijwillige onderlinge burenhulp: boodschappen doen, mee naar ziekenhuis, ondersteuning bij wandelen, gezelligheidsbezoek, hulp bij gebruik van apparatuur, zoals computer, telefoon of tv. Structureel of incidenteel. Hulpvragers en -aanbieders kunnen zich (gratis) aanmelden via 020-557 33 38 (werkdagen, 9:00 – 11:00 uur).

♦ **INDIVIDUELE MANTELZORG** Dit wordt ondersteund door Centram. Dagelijks telefonisch bereikbaar tussen 9 en 11 uur, tel: 557 33 38. Of kom naar de open inloop van het Pluspunt, elke donderdag, 09.30–11.30 uur in de Witte Boei.

STICHTING IWOON

Geeft bewoners informatie, advies en ondersteuning op het gebied van huren en wonen. Afspraak aan huis mogelijk voor controle huurprijs en/of onderhoudsklachten. Inloop dinsdag 9.00-10.00 uur, woensdag 15.00-17.00 en 19.00-20.00 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Tel: 020-5230130. Contact centrum@wooninfo.nl, info www.wooninfo.nl

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM

Tel. 020-25 52 916, ma t/m vrij, 8–18 uur, sociaaloket@centrum.amsterdam.nl. Voor actuele info over spreekuren zie www.centrum.amsterdam.nl.

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Inloopspreekuur iedere woensdag van 13.30-14.30 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact: afspraak maken op 020-555961 van 8.30-17.00 uur. Vertel wat u wilt weten en telefoniste schakelt u door naar juiste persoon.

GRATIS SPELINLOOP

Kraijenhofstraat 32C, iedere woensdag en vrijdag van 9.30-12.00 uur. Ontmoeting voor ouders en spelen van peuters tot 3 jaar. Neem fruit mee voor uw kind. oktamsterdam.nl/wijklocaties/

INLOOP STADSDEEL-CENTRUM

Iedere donderdag van 16.00–18.00 uur in Huis van de Buurt De Witte Boei. Bewoners kunnen hier terecht bij een medewerker van het stadsdeel voor meer informatie, maar ook om zorgen te delen of een melding te doen. U kunt gewoon binnenlopen.

POLITIE

Wijkagent Kattenburg en Wittenburg: Saieda Kajouaa | Wijkagent Oostenburg en Czaar Peterbuurt: Willem Jansen | Wijkagent Kadijken en Oranje Nassau-kazerne: Marjolein Hoes | Wijkagent Plantage: Hans van Rooijen | Wijkagent Weesperbuurt: Fred Sterk | De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Tel. 14020, voor meldingen of klacht over huisvuil, grofvuil, afval, fietswrakken, bestrating, groenvoorziening etc. Voor vragen over de openbare ruimte: gebiedsbeheerder Jeroen van Kemenade e-mail: jeroen.kemenade@amsterdam.nl.

STADSDORP CENTRUM OOST

Leden bevorderen door onderlinge ondersteuning en uitwisseling van diensten en hulp bij het actief, gezond en veilig thuis wonen in de buurt. info@stadsdorpcentrumoost.nl www.stadsdorpcentrumoost.nl

BUURTORGANISATIE 1018

Ondersteuning en verbinding van bewonersgroepen en stimulerend betrokkenheid in 1018. info@buurtorganisatie1018.nl, www.buurtorganisatie1018.nl, www.facebook.com/buurtorganisatie1018.

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving te bereiken op het e-mailadres eilandenoverleg@buurtorganisatie1018.nl. Wij nemen dan contact met u op. U kunt ook de bijeenkomsten van het Eilandenoverleg/ Buurtoverleg bezoeken. Zie voor de data en tijden www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg.

PLANTAGE WEESPERBUURTVERENIGING

De buurtvereniging houdt zich bezig met zaken die van belang zijn in en voor de buurt. Voorzitters: Petra Catz en Hans Soetekouw, tel. 06-50244482, contact penningmeester@plantageweesperbuurt.nl. Voor info plantageweesperbuurt.nl en www.facebook.com/plantagebuurt

BUURTSPEEKUUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11-12 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Deelnemers: sociaal wijkteam, Stichting STAA, politie (wijkagent) en Plantage Weesperbuurtvereniging. Regelmatig schuift een lid van het gebiedsteam Oostelijke Binnenstad aan. www.buurtorganisatie1018.nl/plantage-weesperbuurtoverleg

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Nieuwe Kerkstraat 124, tel. 020-422 31 52, ma. t/m vr. van 11:00 – 17:00 uur, voor buurtbewoners van 55+. www.soopnet.nl.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt te bevorderen. Voor info: www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vriendenvandeplantage. www.vriendenvandeplantage.nl.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links

INHOUD



Perspectief voor migranten pagina 4



André en Marlies van Kattenburg pagina 10



Sint Jacob pagina 22

REDACTIONEEL

Speciale aanbieding

In de badkamer ligt een doosje met negenenvoertig ongebruikte mondkapjes. Het vijftigste is alleen gebruikt om eens te kijken hoe dat voelt. Vervelend, inademen gaat lastiger, je blaast de lucht die een rondje door je longen en langs je slijmvliezen heeft gemaakt in je ogen. Je bril beslaat, je merkt dat je je tanden vaker moet poetsen of moet stoppen met roken. Je besluit de fiets te nemen in plaats van de tram. De kapjes verdwijnen in de kast. Over vijftig jaar houden je kleinkinderen lachend een lichtblauw lapje voor hun mond: 'Haha, kijk eens wat opa en oma voor hun mond plakten toen er nog virussen rondliepen!' Opa en oma lachen niet, ze zien hún opa en oma weer voor zich, stilletjes zwaaiend vanachter een raam van het verpleeghuis, dat tegen die tijd verbouwd is tot het Dokter van Disselmuseum. In een vitrine liggen vergeelde krantjes die toen nog op papier gedrukt werden, zoals een buurtblad vol dramatische verslagen over dokters in maanlanderspakken, scholen die hun leerlingen naar huis stuurden, cafés die op de fles gingen, studenten die op de tramrails lagen te slapen. En toch ging het leven verder, er werd een tehuis geopend voor asielzoekers tussen wal en schip, een Kattenburgs echtpaar vertelde over hel en paradijs, een dierenvriend liep met twee gemuilkorfde poedels door de verlaten stad. Wij hebben een speciale aanbieding voor onze trouwe lezers in petto. Lees nu in uw eigen buurtmagazine wat over vijftig jaar de bezoeker van het Van Disselmuseum vermeld zal doen staan: hoe een saamhorige buurt zich goedmoedig door de coronacrisis sloeg. 🐾

OMSLAGFOTO: MARIA HEIJENDAEL

HOEK KATTENBURGERSTRAAT/KATTENBURGERPLEIN/KATTENBURGERBRUG.

En verder nog in dit nummer:

	pagina
Buurtpuzzel	7
Leeuw van Moerkerken	7
Kort nieuws	8
1018 laat uit	15
Rob Zwetsloot	16
Versneld het roer om in coronatijd	17
Uit in de Buurt	18
Geen groen zonder water	20
Vera's blik op de buurt	24
Alan Turingschool leert van sluiting	26
Doek valt voor café De Werf	27
Een bijzonder buurtboekenkastje	28
Beestjes in de buurt	29
DOCK	30
Lucky Fonz III mist zijn fans	33
Ballabona	34
Van de straat	35

Plantage Muidergracht moet migranten perspectief bieden

Op 19 mei betrokken 43 vrouwelijke en 29 mannelijke migranten zonder verblijfstatus hun nieuwe woonruimte aan de Plantage Muidergracht 14. Voor een periode van maximaal anderhalf jaar krijgen ze hier de tijd om zich op hun toekomst te bezinnen. Twee weken na de opening nam 1018 Magazine er een kijkje.

ERIK HARDEMAN

Rana (35) en Ali Hafezi (72)

Rana doet het woord omdat haar vader alleen Farsi spreekt. “We zijn veertien jaar geleden uit Iran gevlucht vanwege politieke problemen. Mijn moeder was al eerder, ook om politieke redenen, naar Nederland gekomen. Zij heeft hier asiel gekregen en is later zelfs Nederlandse geworden. Helaas is zij vorig jaar overleden. Toen wij aankwamen hebben we meteen asiel gevraagd, maar onze aanvraag werd afgewezen. Ik heb geen idee waarom. Ze geloven volgens mij niet dat ook wij in Iran politieke problemen hadden. We hebben de afgelopen jaren in verschillende asielzoekerscentra gezeten en zitten nu hier omdat we een nieuwe poging willen wagen om toch asiel te krijgen. Als dat niet lukt, dan weet ik echt niet wat we moeten doen, want we kunnen absoluut niet terug naar Iran. We zouden dat best willen, maar we zouden daar grote problemen krijgen. Op zich is dit een goede opvanglocatie, maar we kunnen er niet echt blij van worden. Daarvoor houdt onze situatie ons te veel bezig.”

IND 2018 BESLOOT het nieuwe stadsbestuur de opvang van ongedocumenteerden in de stad over een andere boeg te gooien. Er moesten acht opvanglocaties voor in totaal vijfhonderd bewoners komen, waaronder Plantage Muidergracht 14. Migrant zonder verblijfstatus zouden er zowel overdag als 's nachts een fatsoenlijk onderdak krijgen, maar ook de kans om te werken aan hun toekomst. “Het gaat om mensen die soms al jaren in Nederland zijn,” zegt omgevingsmanager Vera van der Molen van de gemeente, “maar die sinds hun asielaanvraag is afgewezen een beetje van dag tot dag leven zonder veel toekomstperspectief. Dat perspectief willen we ze hier weer proberen te geven. Voor de een kan dat terugkeer naar het land van herkomst betekenen, voor de ander een nieuwe asielpcedure of doormigreren. Aanvankelijk zouden hier zogeheten Dublinclaimanten worden gehuisvest, migranten die via een ander land Europa zijn binnengekomen en daar zijn geregistreerd, maar dat plan heeft de gemeente laten varen. Het is nu een heel gemengde groep, af-



FOTO'S BRUNO VAN MOERKERKEN

komstig uit een groot aantal Afrikaanse en Aziatische landen.”

Elke bewoner krijgt een casemanager met wie hij of zij een perspectiefplan opstelt, vervolgt Van der Molen. “Het begint met een juridische check om te kijken of er kans is op heropening van de asielpcedure. Zo niet, dan wordt er gezocht naar een andere oplossing voor de betrokkene. Daarnaast kunnen de bewoners aan activiteiten deelnemen. Ze kunnen taallessen volgen, maar ook praktische cursussen zoals fietsen maken of naaien. Door corona vinden veel activiteiten digitaal plaats, maar nu de maatregelen versoepeld zijn, wordt ook gekeken naar wat fysiek weer mogelijk is. De hoofdzak blijft echter bezig zijn met hun toekomst, want ze mogen hier maximaal achttien maanden blijven, binnen die termijn moet er dus duidelijkheid zijn.”

Tweepersoonskamers

De afgelopen maanden is er hard gewerkt om de in 1887 gebouwde Kweekschool voor Machinisten geschikt te maken voor het verblijf van maximaal tachtig migranten. Van

het oorspronkelijke interieur is niets meer over. Er is een gemeenschappelijke huiskamer met tv en een computer met wifi, terwijl de voormalige klaslokalen zijn omgebouwd tot goed ingerichte tweepersoonskamers. Zo'n vijftien personen vormen een woongroep die een keuken, een huiskamer, douches en toiletten deelt. Mits ze zich houden aan de regels, waarvan enkele specifiek voor deze locatie, hebben de bewoners veel vrijheid om zelf de gang van zaken in hun woongroep te bepalen, vertelt Paul Doedeman van HVO-Querido, de organisatie die voor hun begeleiding zorgt.

“In de bed-bad-broodopvang waar ze alleen 's nachts onderdak kregen, was sprake van slaapzalen met stapelbedden en werd er voor de bewoners gekookt, terwijl het hier de bedoeling is dat ze veel zelf doen, eten koken, de zaak schoonhouden en boodschappen doen. Daarvoor krijgen ze per persoon vijftig euro leefgeld per week. We hebben ze ook zelf laten kiezen met wie ze een kamer wilden delen. Door die grote mate van zelfstandigheid hopen we ze weer wat controle over hun leven te geven.”

Toen het nieuws over de opvang bekend werd, zorgde dat in eerste instantie voor nogal wat onrust in de buurt. Maar daar is volgens Doedeman nog maar weinig van te merken. “Er is een begeleidingscommissie van bewoners en instanties uit de buurt die regelmatig bij elkaar komt om de gang van zaken te bespreken. En gelukkig krijgen we ook van individuele buurtbewoners veel positieve reacties. We hebben zelfs al een piano cadeau gekregen. Natuurlijk horen we ook bezorgde geluiden. Van de week kwam hier een meneer die wilde weten wat wij aan corona deden. Toen ik hem al onze protocollen had uitgelegd, was hij gerustgesteld. Maar, vroeg hij, wanneer komen die mensen nou precies? Die wonen hier al drie dagen, zei ik. Hij was stomverbaasd.”



Prossy Namuleme (33)

“Ik ben drie jaar geleden uit Oeganda gevlucht, omdat ik door mijn familie en mijn gemeenschap niet werd geaccepteerd om wie ik ben. Mijn leven liep zelfs gevaar. Ik kwam via vrienden bij de Nederlandse ambassade terecht, waar ik een visum kreeg. Hier aangekomen heb ik meteen asiel gevraagd, maar bij de IND geloofden ze mijn verhaal niet. Dat kwam, denk ik, omdat ik me niet goed genoeg wist uit te drukken. Ik had geen idee dat je hier gewoon kunt zeggen wat je denkt. In Oeganda doe je dat niet uit respect voor anderen. Ik heb nu geleerd dat dat hier wel kan en daarom hoop ik dat ik meer kans maak als ik straks opnieuw asiel aanvraag. Daar werk ik nu naartoe. Ik heb al in meerdere opvangcentra

gewoond, maar vergeleken daarbij is dit een heel mooi gebouw: groot, ruim opgezet en met veel faciliteiten. Kijk eens wat een mooie wasmachines hier staan. De buurt vind ik trouwens ook geweldig. We mogen niet te dicht bij het gebouw rondhangen om geen overlast te veroorzaken, maar dat is ook helemaal niet nodig, want we kunnen naar een park verderop, naar winkels en de stad is ook dichtbij. Het is jammer dat we door de coronacrisis nu even geen mensen kunnen ontvangen. In mijn vorige opvanglocatie aten we regelmatig samen met buurtbewoners. Wij kookten dan en de burens namen eten mee, heel gezellig. Ik hoop dat we dat hier straks ook kunnen gaan doen.”



GRIP OP UW LEVEN

Steun als het even niet meer gaat

CentraM biedt ondersteuning:

- bij het omgaan met geld(problemen)
- bij het zo lang mogelijk gezond en zelfstandig thuis blijven wonen
- bij problemen in relaties en een veilig thuis
- voor mantelzorgers

CentraM ondersteunt en verbindt bewoners en geeft informatie & advies. U kunt altijd gratis bij CentraM terecht, een verwijzing is niet nodig.



U kunt contact met ons opnemen via:

020 -557 33 38 • tussen 9 en 12 uur.
U kunt ook langs komen bij een van onze pluspunten in de buurt. Voor meer informatie en adressen kijk op onze website:
www.centram.nl

POPPENKAST **OPGEPAST** E AFSTAND

#STAYSAFE #STAYATHOME & #KINDERFEESTJE THUIS?
KLEINE VOORSTELLING IN DE TUIN OF OP DE STOEP?
SPECIALE 1018-TARIEVEN!

WWW.FACEBOOK.COM/POPPENKASTOPGEPAST • WWW.POPPENKASTOPGEPAST.NL

Iedere vrijdag van 16.00 tot 19.00

OESTER HAPPY HOUR

Met Fines de Claires voor € 1,- per stuk

DELICIOUS | CAFE | RESTAURANT

Oostenburgervoorstraat 1, Amsterdam

BERT FAAS "INLIJSTERIJ"

- Moderne en klassieke lijsten op maat in aluminium en hout
- Ornamentlijsten
- Ophangsystemen
- Indien gewenst inlijstwerk gratis bezorgd

PLANTAGE KERKLAAN 4 sous
Tel.: 020-4284049

info@deinlijster.nl www.deinlijster.nl

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem
arbeidscoach & loopbaanbegeleider

Voor een goede balans tussen werk en privé
www.matrix-consultants.nl
Alexanderkade 14d

ROOSHERT
UITVAARTBEGELEIDING

flexibel, liefdevol, vindingrijk

www.rooshert.nl 06 24282782
uitvaartvernieuwer sinds 2009

Gitaarles

Bart Rosinga
Rapenburg 51
+31 6 8336 0887
www.bartrosinga.nl

TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst voor een goede gezondheid en balans. Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge bloeddruk, stramme gewrichten. Les van grootmeester Fei BaoNong. **Gratis proefles** op woe. 9 en 16 sept. om 19.00 uur. Verhinderd? Daarna bent u ook welkom. Parelschool, Kleine Wittenburgerstraat 100.

Info: Ada 06-51564482
www.longtengtaiji.com

Buurtpuzzel

BRUNO VAN MOERKERKEN

Elk nummer gaan wij dwars door de buurt en dagen u uit te zoeken naar twee uitgelichte plekken, objecten, versieringen of andere details. Herkent u deze plaatsen?



1.



2.

1. Dienstingang van een woning aan de Plantage Middenlaan, tegenover de stegosaurus van Artis.
2. Anderhalvemetercirkels op het Marineterrein nabij Homeland.

De buurt als Hollywood-decor

LEEUEW VAN MOERKERKEN

Het was zo'n moment waarop ik na te veel speciaal-bier, wauserdepaus onderweg naar huis op mijn rug op de kruising van de Plantage Kerklaan en de Plantage Muidergracht was komen te liggen. Met mijn vingertoppen voelde ik het laagje regenwater dat vanaf de brug door de tramrails naar beneden stroomde. Hier rijdt toch nooit een tram, dacht ik. Behalve die éne keer! Toen uitgerekend Samuel L. Jackson hier, achtervolgd door Wit-Russische gangsters en Interpol, tussen twee trams door sprong en zich vervolgens onopvallend aan de tram vasthield en langs het Dr. Sarphatihuis reed. Ja, dat was hier. In die slechte Amerikaanse film, *The Hitman's Bodyguard*, die van alle plaatsen ter wereld uitgerekend in onze prachtige buurt werd opgenomen.

Vervolgens was de tram tussen een shotwisseling plots van richting veranderd en reed weer terug richting Artis, oh toch weer niet, dan weer wel. Samuel L. Jackson liet de tram los en vluchtte de Nieuwe Achtergracht op, terwijl de Interpol-auto voor Boekhandel Atheneum over de kop vloog. Samuel L. Jackson stal een klaarliggende speedboot, waar net een fictieve buurtbewoner met een kratje bier in wilde stappen, terwijl de Wit-Russische gangsters tegen het verkeer in langs poolcafé De Gracht reden, om dan in close-up ineens op de Recht Boomssloot te belanden. Maar daarna reden ze weer honderd over de Nieuwe Achtergracht. De snelheidsdrempels waar ik de vering van mijn auto altijd op sloop, deerden de gangsters niet, en in de Hollywoodse variant van onze stad komt de Nieuwe Achtergracht uit op een combinatie van de Kloveniersburgwal, Raamgracht en Oudezijds-Achterburgwal. Terwijl een motorrijder, door over het bruggetje op de Recht Boomssloot te rijden, Interpol en de Amsterdamse politie - die ineens in een heel ander soort auto's reed - afschudde, vlogen de Wit-Russische gangsters met hun auto de Reguliersgracht in. Samuel L. Jackson voer door totdat de motorrijder over de salonboot Couperus reed en zo een andere achtervolgauto bij de Prinsengracht liet ontploffen. Boem!

En Samuel L. Jackson, in zijn gestolen speedboot van de Nieuwe-Achtergracht, was weer op de Kloveniersburgwal. Als je zo de politie weet af te schudden, kom je duidelijk uit Hollywood. Ik daarentegen, werd als een dronken vaatdoek door de échte Amsterdamse politie omhooggetild met de vraag waarom ik op de weg lag. "Er rijdt hier toch nooit een tram!" brabbelde ik.

leeuw1018@gmail.com



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

Monument Joodse Erkentelijkheid

Het Monument van Joodse Erkentelijkheid is op zondagochtend 24 mei met een bijzonder transport vervoerd vanaf de plek langs de Weesperstraat waar het vele jaren heeft gestaan, naar een tijdelijke opslag. In augustus zal het monument van beeldhouwer Jobs Wertheim worden herplaatst op het Weesperplein, waar het in 1950 werd opgericht als dankbetuiging van de Joodse gemeenschap aan die Amsterdammers die de Joodse bevolking van de stad tijdens de Tweede Wereldoorlog hebben geholpen. Eind jaren zestig moest het monument daar wijken voor de aanleg van de metro. De nieuwe verhuizing is een gevolg van het feit dat op de voormalige groenstrook voor de Hoftuin druk gewerkt wordt aan de voorbereidingen voor de bouw van het Holocaust Namenmonument van Daniel Libeskind. Deze zomer worden 87 hei-

palen geplaatst voor de fundering. Het monument dat gaat bestaan uit de vier Hebreeuwse letters die samen het woord 'In memoriam' vormen, zal letter voor letter worden opgebouwd. De start van het metselwerk voor de eerste letter is in september gepland. Het plaatsen van de stalen constructie voor de eerste letter gebeurt eind oktober/begin november.

Van Gendthallen

Na jaren van stagnatie komt er vaart in de plannen voor de toekomst van de Van Gendthallen op Oostenburg. Inmiddels is begonnen met de restauratie van het casco van de voormalige Werkspoorhallen, en deze zomer wordt de bouwvergunning voor het interieur verwacht. De hallen worden de thuisbasis van ondernemingen die duurzame oplossingen gaan ontwikkelen voor maatschappelijke uitdagingen, zowel grote op technologie georiënteerde bedrijven

als startups. Daarnaast komen er een buurtbakkerij, een kruidenier, een café, een of meer koffietentjes en een restaurant waar gebruik zal worden gemaakt van grotendeels lokale producten. De hoeken van de hallen zijn gereserveerd voor de bouw van een aantal woonappartementen. Doordat vernieuwende ondernemers uit verschillende vakgebieden in één gebouw samenwerken, kunnen nieuwe manieren van werken ontstaan, zegt eigenaar Eduard Zanen op de website van BO1018. In zijn visie moet het monumentale pand een plek worden waar kunst en technologie samengaan om toekomstbestendige oplossingen te ontwikkelen. Om het goede voorbeeld te geven gaat hij het gebouw voorzien van 4184 m² zonnepanelen, 6300 m² daklichten met transparante PV-cellen, een warmte-energieopslagsysteem en energiebesparende installaties. Naast duurzaamheid is ook esthetiek een

belangrijk uitgangspunt voor Zanen, die belooft 'het industriële erfgoed van deze unieke locatie te zullen koesteren'. Naar verwachting zal het gebouw in het najaar van 2022 in gebruik kunnen worden genomen.

Knip in Weesperstraat

De eerder in dit blad aangekondigde pilot met een knip voor autoverkeer in de Weesperstraat zal naar alle waarschijnlijkheid begin volgend jaar plaatsvinden. De straat zal worden afgesloten ter hoogte van de Nieuwe Keizersgracht. Dit voornemen maakte de gemeente half mei bekend tijdens een informatieavond over ontwikkelingen op de Knowledge Mile. De pilot gaat ongeveer twee maanden duren. Doel van de knip is om doorgaand autoverkeer uit de binnenstad te weren. De proefperiode zal worden gebruikt om te bekijken wat de consequenties zijn van de afsluiting, zowel voor het verkeer op de Wibautas als voor sluipverkeer in omliggende buurten, onder meer in de Plantage. Op basis van de resultaten van de proef zal de gemeente beoordelen of een definitieve afsluiting van de Weesperstraat tot de mogelijkheden behoort. Een plan van aanpak voor de pilot wordt in september aan de gemeenteraad voorgelegd.

Struikelstenen

Op de website van BO1018 is een dossier geopend met als titel 'Struikelstenen in 1018'. Struikelstenen zijn messing plaatjes in de stoepen voor huizen waarvandaan slachtoffers van het nationaal-socialisme in de Tweede Wereldoorlog zijn weggevoerd. Het concept is bedacht door de Duitse kunstenaar Gunter Demnig. Op de plaatjes staan naam en geboortedatum, de plaats waar en de dag waarop diegene is vermoord. Initiatiefnemer Helena van Essen streeft ernaar om op de website een zo volledig mogelijk overzicht te geven van struikelstenen in postcodegebied 1018. Zij vraagt iedereen met struikelstenen voor zijn of haar voordeur om een foto met de nodige achtergrondinformatie te mailen naar helena@helenavanessen.nl.

Centrum Begroot

Een voorstel van kunstenaar Rob Schrama om in de vaarten tussen de Oostelijke Eilanden drijvende tuinen aan te leggen, heeft in de eerste ronde van Centrum Begroot liefst 598 likes gekregen. Ook het idee om de tuin van de Woondiversiteit, het voormalige hoofdkantoor van de Voedsel- en Warenautoriteit aan de Hoogte Kadijk, om te toveren in een groene ontmoetingsplek voor de buurt bleek met 339 likes populair. Een voorstel voor cameratoezicht in het Oostenburgerpark kreeg slechts vier steunbetuigingen. In het kader van Centrum Begroot stelt het bestuur van stadsdeel Centrum dit jaar 500.000 euro beschikbaar voor plannen die bijdragen aan het verbeteren van de leefbaarheid of aan het versterken van de verbinding tussen bewoners. 150.000 euro daarvan is specifiek bestemd voor de Oostelijke Eilanden. Deze eerste stemmingsronde moest bepalen welke plannen minimaal 50 likes zouden krijgen. 119 van de 173 ingediende voorstellen haalden deze grens, waarmee ze doorgaan naar de tweede ronde. In die ronde, die duurt van 22 juli t/m 26 augustus, bepalen bewoners welke plannen daadwerkelijk geld krijgen. Opmerkelijk in deze eerste ronde was het grote aantal van 31 ingediende voorstellen voor initiatie-



FOTO: BJÖRN MARTENS

ven op de Oostelijke Eilanden en in de Czaar Peterbuurt. Daartegenover stonden maar vier voorstellen voor de Plantage-Weesperbuurt en twee voor de Kadijken. Kijk op: www.centrumbegroot.amsterdam.nl

Leefbare buurten

Het Amsterdamse stadsbestuur gaat serieus inzetten op het weer leefbaar maken van de stad voor Amsterdammers. Dat schrijft het in een brief die op 27 mei aan de gemeenteraad werd gestuurd. Hoofdzaak is voor het bestuur dat de binnenstad weer een prettig woon- en verblijfsklimaat krijgt, en dat voor mensen uit alle sociale lagen en van alle culturele achtergronden. Andere wensen zijn het terugbrengen van diversiteit in het winkel- en horeca-aanbod, het verder terugdringen van vakantieverhuur, het verminderen van het aantal toeristen en het stimuleren van toeristen die geïnteresseerd zijn in de 'unieke historie, cultuur en ervaring van de stad'. Hoewel de nadruk in de plannen ligt op de grachtengordel en omgeving, zeggen de briefschrijvers goed te beseffen dat de problemen van de binnenstad zich door dit soort voornemens gemakkelijk kunnen verplaatsen naar delen van de stad die nu nog echte woonbuurten zijn, zoals de Plantage en de Oostelijke Eilanden. "Onze ambitie is niet alleen het herstellen van het leefklimaat in de binnenstad, maar ook het bewaken ervan in buurten waar dat nu nog goed is." Veel handen en voeten hebben de plannen nog niet, maar dat gaat snel veranderen, beloven B en W. "Aan het einde van het jaar presenteren wij een uitgewerkt uitvoeringsplan."

Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl/nieuws



Het geluk en het ongeluk van André en Marlies

Verloren paradijs?

Toen André van Scheers (64) en Marlies Rouweler (63) in de jaren negentig al een tijd op Kattenburg woonden, dachten ze erover te verhuizen naar een rustiger plekje buiten de stad. Maar al snel ontdekten ze dat ze nergens beter af waren dan in hun bestaande huis, een maisonnette met drie slaapkamers aan de Kattenburgerstraat. 's Morgens schijnt de zon in hun weelderig beplante binnentuintje, 's avonds genieten zij van de zonsondergang aan de voorkant. Nog altijd, zeker in deze coronatijd, heerst er in dit stukje van het centrum een wonderbaarlijke stilte, die alleen door zingende vogeltjes aan de tuinkant en een bescheiden verkeersdrukke aan de straatkant wordt doorbroken. "Een paradijs? Wacht maar tot 8 juni," waarschuwt André, "dan breekt hier de hel los!"

JACQUES HERRAETS

INDERDAAD, EEN PAAR dagen later komt de voorspelling uit, althans wat de voorkant betreft. De Kattenburgerstraat verandert die dag in een drukke verkeersader met een aanhoudende stroom auto's, omdat er gewerkt wordt aan de fietsoversteekplaats bij de Oostertoeegang. Daarom is die weg twee weken lang in één richting afgesloten en wordt het autoverkeer naar het centrum en de IJtunnel omgeleid via de Kattenburgerstraat. Twee weken drukte voor de deur, het lijkt te overzien. Daarna wordt de hel weer een paradijs, ware het niet dat in de nota Amsterdam Autoluw die omleiding in de toekomst als permanente oplossing wordt gezien voor het tegengaan van autoverkeer in de stad. Dan wordt het paradijs weer een hel, voorspelt André: "De gemeente heeft berekend dat we veertig procent méér verkeer door de straat krijgen." Dan lijkt het paradijs voorgoed verloren.

Buitengesloten

In de bijna vijfendertig jaar die ze er tot nu toe wonen hebben André en Marlies hun buurt grondig zien veranderen van de eerste stadsvernieuwingswijk naar een buurt met steeds meer koopwoningen. De oude Kattenburgers met hun sappige verhalen over de roerige jaren zeventig, toen er bussen werden gekaapt en een veldtocht naar Den Haag werd georganiseerd, hebben meer en meer plaats gemaakt voor nieuwkomers van binnen en buiten de stad: "Ik moet zeggen dat wij ons in het begin wel wat buitengeslo-

ten voelden", zegt Marlies. "We hoorden niet bij de grote groep die afkomstig was uit deze buurt van vóór de sanering en hier was opgegroeid. Dat bleef een hechte groep, waar je niet zomaar tussenkwam. Daarbij kwam dat André weliswaar een ras-Amsterdammer is, terwijl ik uit Twente kom." Er viel ook weinig te beleven op Kattenburg, vult André aan: "Er was een supermarkt op de plaats waar nu een crèche zit, en je had het Poortgebouw als ontmoetingsruimte voor leden. Wij zochten in die tijd voor ontspanning ons heil bij de concerten en exposities in de Oosterkerk, maar vooral buiten de buurt. Wél speelden we een tijdje in een salonorkestje, De Witte Kat, samen met Wittenburgers. Een straatleven op Kattenburg was en is er nauwelijks. Dat heb ik altijd wel jammer gevonden. Bij het ontwerp is niet genoeg nagedacht over de sociale functie van de straat. Op straatniveau heb je smalle stoepen, parkeergarages en boxen, je kunt niet zomaar bij iemand binnenlopen en je hebt altijd last van verkeersgeluid. Als er geen ruimte voor sociaal contact is, slaat de anonimiteit toe. Trouwens, hier achter het huis komen de mensen ook niet veel verder dan hun eigen tuintje. Onze kinderen speelden vroeger liever in Artis, ook al omdat ze daar in de buurt naar de Boekmanschool gingen. Artis was een ideale plek om te spelen. We hadden een familieabonnement, daarmee kon je zoveel kinderen meenemen als je wilde."

Koffieconcerten

Dat Marlies en André zich onttrokken aan het sociale leven in de buurt kan bepaald niet gezegd worden. Marlies raakte al vroeg betrokken bij de Oosterkerk, ze zat daar in de Raad van Toezicht en organiseerde met anderen de gratis koffieconcerten. Ook bij het meedenken over de herinrichting van de Kattenburgerkruisstraat en de plannen voor een verbinding tussen de buurt en het Marineterrein aan de overkant van de straat heeft ze een actieve rol gespeeld: "We hebben zelfs voorgesteld een plein aan te leggen tussen de Kruisstraat en het Marineterrein waar het verkeer onderdoor zou gaan, maar dat was een beetje te enthousiast. Het is al heel wat dat de Kattenburgerkruisstraat er volgend jaar zo mooi bij komt te liggen met een wadi, veel meer groen en minder geparkeerde auto's. En waarom zou je er niet een koffietentje met bijvoorbeeld een afhaalpunt voor pakketjes vestigen?"

Toen een paar jaar geleden het grootste deel van het Marineterrein aan de overkant van de straat openging, was dat voor hen een openbaring. Marlies: "We waren zo gewend aan die dichte muur dat we ons daar niet aan

FOTO: MARIA HEIJENDAEL

NIEUW!
Eilandjes is een nieuwe niet-commerciële advertentierubriek in 1018-Magazine. U kunt uw tekst van maximaal 140 tekens e-mailen naar advertenties@1018magazine.nl
De vaste prijs is € 10,18. Indien uw advertentie wordt geaccepteerd dient u direct te betalen via bankoverschrijving.

Eilandjes

Natuurkunde bijles aan huis in deze buurt of via Google Meets. Niveau mavo/vmbo 1-4, havo 1-5, vwo 1-4. € 12,50 per uur. Whatsapp 0625042240

Voor de handige ouder met dochter van ca 7 jaar en gevoel voor nostalgie: communie-fiets uit 1974, opknapper, olijfgroen. 10 euro. Mail naar advertenties@1018magazine.nl

T.k.a. 30 Skylanders + Trapteam + Swapforce Wii spellen + expansion level + beide portals t.e.a.b. Marnix8888@outlook.com.



Address: Plantage Parklaan 16
1018 ST Amsterdam

Telephone: +31(0)20-6224804
Fax: +31(0)20-6267827
Website: www.hotel-parklane.nl
Email: info@hotel-parklane.nl



Uitgepraat bij de GGZ.

Wat nu?

Je draait rondjes in je hoofd, maar een oplossing *bedenk* je niet. Ga naar je lijf. **Dat weet meer dan je denkt.**

Mijn Vierkante Meter

**Body/mind
Systemisch werk
Co-counselen**

www.psycholoog-amsterdam-mijnm2.nl
06 20829560



Praktijk voor Fysio- en Manuele Therapie

GoFysio

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Dry-needling
- Fascie-therapie
- Behandeling van nek-, schouder- en armklachten, hoofdpijn en duizeligheid.

Valkenburgerstraat 188 E
020-6183578

www.gofysio.nl
contact@gofysio.nl

Particuliere praktijk van

**KINDER- EN JEUGD-
PSYCHOTHERAPEUTE**
(Overheidsgeregistreerd en 30 jaar ervaring)

voor hulp bij emotionele, sociale en leerproblemen.

Bijzondere hulp bij

ADHD

Psychologisch onderzoek is ook mogelijk

LOES BANDSMA
Telefoon 020 - 622 54 78

HADDERS & WIELEN

Vof



TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

*Ook: ecologische tuinaanleg - schaduwtuinen
kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen -
onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480



*dames en heren kapsalon
met solarbeak!*

**TANJA'S
Haarmode**
U kunt bij ons online uw afspraak maken
www.tanjashaarmode.nl

Oostenburgergracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 6207443
info@tanjashaarmode.nl

*donderdag t/m zaterdag 8.30 tot 17.00 uur
zondag 18.00 tot 20.30 uur
vrijdag 8.30 tot 19.00 uur
maandag 8.30 tot 16.00 uur alleen op afspraak*

**KAPSALON,
HAARWERKEN
& PRUIKEN**



EASTWOOD

Since 1961

Steaks/Fish from € 19
Open daily from 5 PM

Oosterdoksstraat 4

eastwoodamsterdam.com



stoorden. We vonden het juist mooi als de bladeren van de wilde wingerd, die de muur vroeger bedekte, in de herfst rood en oranje kleurden. En daarboven zag je de zon 's avonds ondergaan. Toen die grote blauwe deuren opengingen zagen we ineens het parkje en het water. Nu steek ik 's morgens wel eens de straat over in mijn badpak en een handdoek omgeslagen om daar te gaan zwemmen. We zien zelfs kinderen met opblaasbootjes hier voorbijlopen. Wie had nou kunnen bedenken dat de Kattenburgerstraat ooit de allure van een strandboulevard zou krijgen?"

Twaalf ambachten, één ongeluk

Marlies werkt al jaren bij de dienst Personeel en Organisatie van de gemeente, tegenwoordig bij een project om mensen met een arbeidsbeperking binnen te halen en te begeleiden bij hun werk binnen het gemeentelijk apparaat. André, die na studies sociologie, econometrie en musicologie als een soort duizendpoot de universiteit had verlaten, kwam ook in de meest uiteenlopende banen terecht. Zijn beroepsleven is in één kort zinnenstuk samen te vatten: twaalf ambachten en één groot ongeluk. In 2004, toen hij aan de Nederlandse Filmacademie verbonden was als hoofd van de afdeling Nieuwe Media, liep hij een dwarslaesie op bij een ongeval. "Ik had één geluk: het gebeurde in München, vlak naast de deur van een academisch ziekenhuis dat gespecialiseerd was in de behandeling van breuken. Daar zijn kosten noch moeite gespaard om de schade zoveel mogelijk te herstellen. Ze hebben zelfs twee Amerikaanse specialisten laten komen om driedimensionale prints van delen van mijn skelet te maken." Al met al heeft de behandeling in Duitsland en in Amsterdam zeven jaar geduurd. Ondanks de gigantische lichamelijke beperkingen leidt hij een zeer actief leven. Hij tekent, schildert en musicert. Als bewijs steekt hij een hand op en beweegt met enige moeite zijn vingers: "Kijk, ik kan gitaar met acht snaren plat spelen."

Om een antwoord te vinden op de vraag wat hij tegenwoordig als zijn beroep beschouwt, moet hij nadenken en even met Marlies overleggen. "Musicus, ja, musicus." Dat is duidelijk te zien aan de instrumenten die rond zijn geavanceerde rolstoel staan opgesteld. Van hieruit treedt hij op als leider van het Maandorkest, waarvoor hij muziek componeert en alle partijen uitwerkt. Ieder van de dertien musici kan thuis de uitgeschreven partij instuderen, waarna het orkest een of twee keer in de maand bijeenkomt om gezamenlijk te musiceren of evenementen op te luisteren. Zo kwam het dat tijdens de protesten tegen de plannen van de gemeente om de Kattenburgerstraat te bedelen met een veel drukkere verkeersstroom, de muzikale omlijsting werd verzorgd door het Maandorkest, dat een lied van André ten gehore bracht met als refrein *kat kat kat Kattenburg, kat in de zak*. "Ik vrees dat het lied nog vaak gezongen gaat worden." 🎵

MaandOrkest: Kat in de Zak

TEKST EN MUZIEK: ANDRÉ VAN SCHEERS
TE BELUISTEREN OP YOUTUBE

**kat kat kat Kattenburg kat in de zak
kat kat kat Kattenburg kat in de zak
autoluw autosluw autosluwigheid**

**een kat in nood maakt rare sprongen
door politiek helaas gedwongen
op zoek naar gemeentemuizen
ze bedreigen de lucht in onze huizen**

**heerlijk vaag profilerend
veel verwarring delegerend
dertig procent meer verkeer?
over een jaartje hoor je niemand meer!**

**kat kat kat Kattenburg kat in de zak
kat kat kat Kattenburg kat in de zak
autoluw autosluw politieke sluwigheid**

**keer op keer, meer en meer
raast in de straat het verkeer
dat is geen toeval, dat is een keuze
luister daarom naar onze leuze
de katten zijn kwaad, dat is niet voor niets
Lief Amsterdam, doe iets, doe iets**

**en mochten we tot stilstand komen, dan
gassen jullie door onder het slaapkamerraam
en mochten we tot stilstand komen, dan
gaan onze longetjes er langzaam aan**

— diepe zucht —

**kat kat kat Kattenburg kat in de zak
kat kat kat Kattenburg kat in de zak
kattenkwaad kattenkwaad katten te kwaad
kattenkwaad kattenkwaad katten te kwaad**



PRAKTIJK DE KADIJK



- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Bekkenbodemtherapie
- Oedeemfysiotherapie
- Acupunctuur
- Shiatsu en lichaamswerk
- Adem- en ontspanningstherapie
- Oncologische revalidatie

Alle therapeuten voldoen aan de kwaliteitseisen van zorgverzekeraars
Ook fysiotherapie na 18.00 uur mogelijk
Laagte Kadijk 41, 1018 BB Amsterdam
Aanmelden via: 020 6261836 of www.praktijkdekadijk.nl

HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE
T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

Groepsles of privé
Yoga
voor ontspanning
& bewegingsvrijheid

- ▶ alle leeftijden
- ▶ kleine groepen
- ▶ persoonlijke begeleiding

Nwe Keizersgr. 58
AANMELDEN PROEFLES:
06 11 36 04 84
marietb@xs4all.nl

MARIETBAKKER.NL

TANGO
gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam
cursussen . tangosalons

www.tangoalma.nl

**Vrijwilligers
Centrale
Amsterdam**

**Jij.
Wij.
Blij.**

Kies uit meer
dan 1000 leuke
vrijwilligersklussen
in de stad

020 - 530 12 20 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

**MANTELZORG
STEUNPUNTEN
AMSTERDAM**

**Zorg je intensief voor een ander?
Heb je vragen of behoefte aan een gesprek?**

Neem contact op met de mantelzorgconsulent!

centram.nl 020 - 557 3338

Centram



ACUPUNCTUUR MESOLOGIE

Paul Horsthuis
Czaar Peterstraat 107
www.maac.nl
020-4205441

1018 laat nit

JANNELIES POELSTRA



Noah en Maud

Dwergpoedel Noah en koningspoedel Maud zijn een duo, een soort zwart-wit Mini en Maxi. Noah, een klein energiek stoer zwartharig mannetje, en Maud, een statige hoogbenige blonde dame, wonen met baasje Bob Soer in de Weesperstraat, waar ik hen tref voor het markante op dennenappels lijkende kunstwerk van Hans van den Ban.

Noah en Maud dragen beiden een muilkorf. Bob, die onder meer voorzitter van het Plantage Weesperbuurtoverleg is: "Nee, ze bijten niet, hoor! Maar ze eten alles wat ze vinden op straat. Maud is wel eens ziek geweest omdat ze poep gegeten had. In plantsoentjes ligt vaak junkiepoep met nog werkzame drugsresten. Daar kan een hond niet alleen ziek van worden, maar ze kunnen door de drugs ook 'van het padje af raken.'" Bob en ik zijn het - wellicht om verschillende redenen - roerend met elkaar eens: de gemeente zou openbare, gratis toegankelijke en bij voorkeur zelfreinigende toiletten in parken en op pleinen moeten plaatsen. De iconische groene plaskrullen zijn niet toereikend.

Het hek bij de Hermitage is open, we gaan naar binnen om de van schroot gemaakte dierenbeelden van Patrick Visser voor de Outsider Art Galerie te bekijken. Terwijl Bob en ik staan te kletsen, snuffelt Noah energiek rond de beelden, maar gaat Maud liggen bij de schroothond.

Bob vertelt dat Maud een neurologische aandoening heeft waardoor ze soms last heeft van spierzwakte. Dan moet ze even gaan liggen voor een korte pauze. "Daar is ze heel slim in. Ze pakt het moment dat wij stilstaan."

Buiten het Hermitage terrein wijst Bob naar de plek waar de werkzaamheden voor het Holocaust namenmonument in volle gang zijn: "Vierentwintig bomen zijn er gekapt en het enige plantsoentje in de Weesperstraat is verdwenen!" Bob begrijpt de behoefte aan een gedenkplek, maar betreurt het dat het monument nu juist daar moet komen.

Via de Hortus en de Plantage Muidergracht, lopen we naar het universiteitsterrein via het voetgangersbruggetje. Poedels zijn slim, bevestigt een andere hondenbezitter met wie we aan de praat raken. Naast zijn eigen viervoeter laat hij een hulphond uit. Hulphonden zijn meestal labradorachtige honden. Poedels zijn minder geschikt, omdat ze te intelligent zijn en geen uitdaging vinden in het herhalen van dezelfde handelingen, legt de man ons uit.

Voor Bob een bevestiging van wat hij allang wist en een mooi besluit van deze wandeling.

Wilt u ook een keer met ons uw hond - of ander huisdier - uitlaten? Mail de redactie van 1018: Redactie1018@gmail.com

FOTO: BJÖRN MARTENS

Colofon

1018 IS EEN BUURTBLAD VOOR DE OOSTELIJKE BINNENSTAD EN KOMT TOT STAND DANKZIJ EEN GROEP VRIJWILLIGERS (REDACTIE) EN MET MEDEWERKING VAN HET HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE BINNENSTAD.

Jaargang 7, nummer 37, juni 2020

Versijning Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 13.000 exemplaren. ISSN: 2352 - 4111.

Eindredactie Titia Koerten

Secretariaat E-mail: redactie1018@gmail.com.

Redactie Vera Amende, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Jacques Herraets, Titia Koerten, Björn Martens, Jan Mey, Bruno van Moerkerken, Jannelies Poelstra en Heleen Verschuren.

Aan dit nummer werkten mee Dennis Chin Ballabona Cucharón, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

Basisontwerp & opmaak Werkplaats Amsterdam, www.werkplaatsamsterdam.nl.

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk vrijdag 14 augustus 2020. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties@1018magazine.nl Inleveren uiterlijk vrijdag vrijdag 14 augustus 2020.

Tarieven advertenties 2020

Klein (ongewijzigd):
Formaat 6x6 cm à € 60,- per keer, € 300,- per jaar.
Formaat 12x6 cm à € 120,- per keer, € 600,- per jaar.
Zes nummers (een jaar) = vijf betalen.
Eventuele opmaakkosten € 72,-
Groot:
Halve pagina: € 360,- per keer
Hele pagina: € 720,- per keer

Prijsofgave via advertenties@1018magazine.nl

Verschijningsdatum volgende nummer

Omstreeks 3 september 2020.

Bezorging Huis-aan-huis in alle brievenbussen. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

Facebook

Ook wij zitten op Facebook. Like ons op 'Plantagebuurt', 'Kadijkenburen' of '1018-Magazine'.

Taalergernissen

ROB ZWETSLOOT

Aan het eind van de Czaar Peterstraat is een woningblok dat een zorgcentrum is voor oudere mensen die niet meer thuis kunnen wonen. De bekende taalvirtuoot, tekstschrijver, pianist en zanger Heinz H. Polzer, beter bekend als Drs. P, verbleef daar ook enige tijd. Iedere keer dat ik daarlangs fiets, moet ik aan hem denken en krijg ik een vrolijke grijns op mijn gezicht als ik aan zijn immer geniale teksten denk. Laatst moest ik echter aan hem denken terwijl mijn gemoed zich vulde met woede, omdat ik weer iemand een woord hoorde gebruiken dat bij de drs. ook in het verkeerde keelgat zou zijn geschoten. Een woord dat je deze dagen velen hoort gebruiken, te pas en te onpas. Een affront zou de door mij bewonderde drs. deze taalverkrachting vinden. Vooral politici zijn er een meester in.

Het gaat hier om het woord *opstarten*. Brrr, zó lelijk! 'We gaan het besluitvormingsproces rond de Kattenburgerstraat opstarten', dat durven ze in een politieke vergadering zomaar met droge ogen te zeggen, bijvoorbeeld in de bestuurscommissie of op een inspraakavond. Afschuwelijk, de as van de drs. kookt in zijn urn en mijn hart weent van de stuitende lelijkheid van dit barbaarse taalgebruik. Zeg gewoon *starten*, of *beginnen*, maar gebruik nooit en te nimmer dat afschuwelijke *opstarten*. Dat kan echt niet. Heeft u wel eens van het tegenovergestelde gehoord: *neerstarten*?

Laat het woord *opstarten*, dat ooit ten onrechte het Nederlands is binnengevlogen, maar lekker neerstorten. Dat woord is volledig illegaal. Uitzetten, zo snel mogelijk. Ik beloof heilig, op het graf van mijn kat Whisky, dat ik nooit meer op een politicus stem die dat woord in de mond neemt. Zeker niet als die iemand iets over postcode 1018 te zeggen heeft. 🐾



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM

Versneld het roer om in coronatijd

Hoe gaat een huisartsenpraktijk om met de coronacrisis? Begin juni, net na het opheffen van de eerste coronamaatregelen, spreek ik huisarts Jessica Rodenburg, samen met collega Jaap Wynia eigenaar van Medisch Centrum Czaar Peter.

TITIA KOERTEN

Hoe hebben jullie je voorbereid op het virus?

"Meteen na 12 maart ben ik samen met Jaap Wynia gaan zitten en we kwamen snel tot de conclusie dat we per direct moesten stoppen met het inloopspreekuur en overgaan op telefonisch contact en beeldbellen. Ons inloopspreekuur was altijd laagdrempelig, mensen konden vrij binnenlopen en hoefden niet eerst te bellen met een assistent. Maar dit kon eigenlijk niet meer en we waren al een poos bezig met de herinrichting van onze praktijk. Door corona was de knoop snel doorgehakt. Je kunt nu geen tien tot vijftien mensen tegelijk in een wachtruimte hebben. Alle tijdschriften moesten weg en de dokters-assistent zit nu volledig achter plexiglas. Patiënten moeten precies op tijd binnenkomen en na afloop meteen weer vertrekken. Dit om ervoor te zorgen dat ze zo'n kort mogelijke tijd in de wachtkamer blijven."

Rodenburg vervolgt: "Patiënten met coronaklachten worden nu los van de reguliere afspraken ingepland. De arts die deze patiënten ziet, is helemaal ingepakt in beschermende kledij en na afloop wordt de ruimte meteen grondig gereinigd. Ook bij huisbezoeken zijn we helemaal ingepakt. Bij reguliere consulten dragen we echter geen beschermende kledij. We willen patiënten niet onnodig afschrikken, maar vooral rust uitstralen en niet meegaan in de paniek. Behalve als je diep in de keel moet kijken en

de patiënt moet diep inademen of hoesten, dan werken we uiteraard met mondkapje en spatbril op."

Hoe was die omslag voor de patiënten?

"Ze hebben er verrassend weinig moeite mee gehad, maar ze zijn wel ongerust en hebben veel vragen. Het virus is natuurlijk nieuw voor iedereen. Onze oudste patiënten zijn we op rustige momenten zelf gaan bellen. Gewoon, om te vragen: 'hoe gaat het nu met u, gaat alles nog goed en lukt het met de boodschappen?' Dit leverde ontzettend leuke gesprekken op en werd enorm gewaardeerd."

De druk op ziekenhuizen was gigantisch. Hoe was dat bij jullie?

"We waren bang voor extra werkdruk, maar door het opheffen van het inloopspreekuur was het onverwacht rustig. Huisartsen werken doorgaans tijdens kantooruren en daarbuiten wordt er waargenomen door de centrale huisartsenpost waarin we zelf ook diensten draaien, maar we hebben nauwelijks extra hoeven werken. De drukste periode was ergens begin april, toen we dagelijks zo'n vier patiënten met coronaverschijnselen bin-



nenkregen. Uiteindelijk zijn drie patiënten uit onze praktijk opgenomen in het ziekenhuis. De meeste van onze coronapatiënten hebben we gelukkig kunnen begeleiden in thuisisolatie."

Hoe is het nu?

"De reguliere zorg kan weer worden opgestart, maar daarbij moeten we goed opletten of de achterwacht het aankan. Bij eventuele complicaties moet het OLVG beschikbaar zijn, anders is het onverantwoord. Verder merk ik dat patiënten vinden dat ze hun klachten lang genoeg hebben opgespaard, de rek is er bij hen wat uit. We krijgen ook weer verzoeken voor kleine ingrepen. Toch merk ik dat patiënten nog erg terughoudend zijn en bang om hier besmet te worden. Voor dat laatste hoeven ze echt niet bang te zijn. En mocht er een tweede golf komen, wat ik uiteraard niet hoop, dan zijn we inmiddels goed voorbereid." 🐾



De wachtkamer is coronaproof gemaakt

FOTO'S: MEDISCH CENTRUM CZAAR PETER



Veel musea laten nu tentoonstellingen die eigenlijk al waren afgelopen nog wat langer doorlopen. Zo ook *Rijzend Water* van Kadir van Lohuizen in het Scheepvaartmuseum, nog te zien tot en met 12 oktober. Dat kwam goed uit want ik had hem nog niet gezien. Van Lohuizen is een fotojournalist die prachtige foto's en krachtige filmpjes maakt van gebieden in de wereld die op het punt staan om verzwolgen te worden door de stijgende zeespiegel.

Het meeste indruk maken de eilandjes in de Stille Oceaan die steeds vaker worden overspoeld. De bewoners proberen de zee met zandzakken buiten de deur te houden, maar het ziet er niet goed uit. In Bangladesh verdwijnen steeds meer dorpen onder water. En dan Miami, een stad die dringend versterkt zou moeten worden tegen het steeds meer rijzende water, maar de poreuze bodem is daar niet geschikt voor.

Dan verschijnt Nederland in beeld en je denkt onwillekeurig: gelukkig zijn wij hier erop voorbereid, toch? Helaas zal het rap verdwijnende poolijs ervoor zorgen dat ook Nederland in de problemen zal komen als we geen extra maatregelen nemen. Onze geliefde Waddeneilanden en de zo belangrijke Waddenzee kunnen over honderd jaar zomaar verdwenen zijn. Maar zo hoeft het niet te gaan als we maar tijdig maatregelen nemen. *This is your wake-up call!*



FOTO: © KADIR VAN LOHUIZEN / NOOR

Raadpleeg ook:
www.deplantageamsterdam.nl.
Deze agenda kan alleen maar worden samengesteld op grond van aangeleverde informatie in Word aan redactie018@gmail.com. De deadline voor het volgende nummer is 14 augustus 2020. Graag uw informatie op tijd en a.u.b. in de gevraagde vorm mailen.

Let op! Vanaf 1 juni zijn de meeste culturele instellingen weer geopend voor publiek. Echter, vanwege de coronamaatregelen hanteren zij een aangepast toegangsbeleid. Check voor informatie over het aangepast toegangsbeleid en e-tickets de desbetreffende websites.

AMSTERDAM ARTSPACE

Wisselende programmering vanwege de coronamaatregelen. Bezoek de website voor de meest actuele agenda en exposities. Bezoekers zijn welkom op afspraak of mogen binnenlopen bij aanwezigheid.
Blankenstraat 254. Open: woensdag–vrijdag, 10.00–16.00 uur of op afspraak. www.amsterdamartspace.nl

ARCAM

SWANDELING

T/m 30 juli, vrijdag 14.30 uur – 15.30 uur.
Coronaproof Architecture Talk & Walk

Bekijk eerst de gratis verkorte versie van de Architecture Talk at Home via ons YouTube-kanaal en volg daarna virtueel via Zoom de Architecture Walk. De tour voert langs het Oostelijk Havengebied, één van 's werelds meest succesvolle haventransformaties. Taal: Engels. E-tickets à € 7,50 via www.cityloop.nl/tours/online-loop.

EXPOSITIE

T/m 15 november. Am I an Ornament?

Ontdek de betekenis van het Amsterdamse ornament nu en in de toekomst in deze foto-tentoonstelling aan de hand van 15 recente Amsterdamse projecten. Wat is een ornament? Is het een verfraaiing, een conceptueel onderdeel van een gebouw of een technisch bouwdeel? Reservering gratis tijdslot via website [www.arcam.nl](http://ARCAM.Prins Hendrikkade 600, Open: dinsdag – zondag, 13.00–17.00 uur. <a href=)

GALERIE FRANZIS ENGELS

EXPOSITIE

T/m 4 juli. Fragmenten van Ritme. Romee van Oers en Lisa Sebestikova laten alledaagse objecten een nieuw leven leiden. Suggestief is de zwaartekracht in de schilderijen van Van Oers, daar waar de beelden van Sebestikova lijken te zweven in de ruimte.

Nieuwe Yaart 200, open: donderdag–zaterdag, 13.00–18.00 uur, www.franzisengels.nl

HERMITAGE

EXPOSITIE

T/m 1 september 2020. Juwelen! Schitteren aan het Russisch hof Juwelen, portretten, gedecoreerde japonnen en kostuums gedragen door de high society aan het Russisch hof in St. Petersburg in de negentiende en vroeg twintigste eeuw. E-tickets met tijdslot online. Huishoudens tot 5 personen toegestaan. www.hermitage.nl, Amstel 51, 020-5308755

HORTUS BOTANICUS

CENTOONSTELLING

T/m 30 augustus. Brijlante planten Doordat planten doorgaans niet bewegen en op één plek blijven, zijn we geneigd om planten te zien als levenloze dingen. Maar is dat wel terecht? **T/m 31 augustus. De Victoria waterlelie.** De Hortus is de enige tuin die deze beroemde waterplant met zijn enorme bladeren van soms anderhalf meter doorsnee toont. De komende tijd zullen de bladeren hard gaan groeien. Daarna bloeien de beroemde witte waterlelies maar alleen avonds en slechts twee nachten waarvoor de Hortus speciaal 's avonds opent. Check hiervoor de website!

RONDLEIDINGEN EN

KINDERSPEURTOCHTEN

T/m 31 december. Rondleiding op zondag.

Aanvang 14.00 uur. Kaarten, inclusief entree, online of bij de portier. De kinderspeurtochten Plantentoppers en Brijlante Planten zijn op vertoon van entreebewijs gratis te verkrijgen bij de portier. E-tickets met tijdslot online.

ZOMERONDLEIDING

10 juli – Kamerplanten in het wild. Aanvang 19.30 uur, kaarten à €4,50, exclusief entree, vooraf online bestellen.

28 juni t/m 30 augustus Jazz at the Plantage

Elke zondag in juli en augustus is de Hortus 'the place to be!' Tussen 16:30 en 19:00 uur is er live muziek op verschillende plekken in de zomerse tuin. Tijdens Jazz at the Plantage treden er vooral akoestische duo's op in een intieme setting. De tuin en het café zijn deze zomer op zondag tot 19:00 uur geopend.

Plantage Middenlaan 2a. Dageelijks geopend

van 10.00 tot 17.00 uur, www.dehortus.nl

JOODS HISTORISCH MUSEUM

EXPOSITIE

T/m 30 augustus. Eli Content. Eerbetoon aan Eli Content, een van de belangrijkste hedendaagse joodse kunstenaars van Nederland. In het begin was zijn werk abstract en sober, later figuratief en kleurrijker.

T/m 21 november. Charlotte Salomon in close-up

De invloed van de Berlijnse cinema op het werk van Charlotte Salomon. De naar Zuid-Frankrijk gevluchte joodse kunstacademiestudente uit Beilijn maakte daar dit uit honderden gouaches bestaande 'multimediale' kunstwerk over haar leven. In 1943 werd ze gedeporteerd en vermoord in Auschwitz. Het werk is wereldberoemd.

T/m 30 augustus. Germano. Presentatie van

fotograaf en kunstenaar Sarah Mei Herman (Amsterdam, 1980). Herman vindt in 2016 een doos met foto's van haar grootvader die voor de Tweede Wereldoorlog fotostudio Germano had in Litouwen. Herman herkent haar eigen werk in de portretten van haar grootvader en duikt in de voor- en naoorlogse geschiedenis van familie Germano.

E-tickets met tijdslot online.

Nieuwe Amstelstraat 1, www.jck.nl

LUTHER MUSEUM

EXPOSITIE

3 juli t/m 27 september. Luther & Amsterdam:

bouwen voor geloof en zorg In Amsterdam bevinden zich tientallen panden die verbonden zijn of waren aan de Lutherse Gemeente. Naast gebouwen voor de eredienst waren er veel gebouwen voor de zorg voor armen en ouderen. Deze tentoonstelling laat niet alleen een historisch overzicht zien van de belangrijkste Lutherse gebouwen in Amsterdam, maar schenkt ook aandacht aan recente ontwikkelingen.

Reserveren en online ticket kopen verplicht.

Donderdag t/m zondag 11.00-17.00 uur.

Nieuwe Keizersgracht 570, www.luthermuseum.nl.

MOZES & AARONKERK

MUZIEK

Elke donderdag in juli en augustus, 12.15–12.45

uur. Lunchconcert, 24preludia. Preludes van

Bach en Amsterdamse componisten door

pianiste Jacqueline voorheen Frederique.

Reserveren is verplicht via

reserveringen@24preludia.nl.

Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt

op prijs gesteld.

Waterlooplein 205, www.santegidio.nl

OOSTERKERK

MUZIEK

Dinsdag 7 juli, 20.00 uur. Jong talent – Pianist

Pieter Bogaert. Onder voorbehoud!

Zaterdag 18 juli – 15.00-16.00. Accordeonist

Claudio Jacamucci – Arte della Fuga. Met

mysterieuze inventies uit Johann Sebastian

Bach's 'Die Kunst der Fuge'. 'Das Musikalisches

Opfer' en de 'Goldbergvariaties' reflecteren op

het werk van zoste eeuwse en hedendaagse

componisten.

Vrijdagmiddagconcert 24 juli – 14.30-15.15.

Trombonist Arjan Linker. Linker (trombone en

live electronics) speelt o.a. eigen werk.

Zaterdag 22 augustus – 12.00-13.00. DUO Kirsti &

Eva. Modern en minder modern: Teppo

Hauta-aho, Frank Proto, Reinhold Glière,

Th. A. Findeisen en Edgar Meyer door Kirsti

Apajalahti (viool) en Eva Euwe (contrabas).

NB. Slechts een beperkt aantal bezoekers mogelijk,

reserveren verplicht! Voor alle concerten geldt,

indien niet anders vermeld: Gratis toegang, maar

een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

Kleine Wittenburgerstraat 1, 020-6272280.

Voor meer informatie en de actuele agenda,

zie: www.oosterkerk-amsterdam.nl

OUTSIDER ART GALERIE / ARTOTHEEK

EXPOSITIE

T/m 26 juli. Recent werk uit de Outsider Art

Ateliers. Het afgelopen jaar interviewde tekstschrijver Grégoire Asmus alle kunstenaars uit de ateliers over één specifiek kunstwerk.

Deze interviews werden gebundeld in het boekje 'Het gewone is bijzonder'. De kunstwerken en het boekje zijn in deze tentoonstelling te zien en te koop tegen een speciale heropeningskorting.

1 augustus t/m 13 september. Bert van Wijnen.

De bijzondere collages van Bert van Wijnen zijn outsider art pur sang. Met eenvoudige middelen creëert hij een wonderlijk kleurrijk universum van mensen, dieren en abstracte figuren.

Aangepaste openingstijden: vrijdag t/m zondag van 12.00

tot 17.00 uur. Toegang voor slechts 3 bezoekers tegelijk.

Bezoek op afspraak mogelijk via outsiderart@cordaan.nl.

Neerlandlaan 7 (achter Hermitage).

OUTSIDER ART MUSEUM

EXPOSITIE

T/m 3 januari 2021. Willem van Genk: Woest

Een reis door het drukke hoofd van Outsider-kunstenaar Willem van Genk (1927-2005). Met indrukwekkende panorama's vol steden, communisme, historische drama's en trolleybussen: zijn fantasierijke gedachtegoed stroomt in alle kleuren over zijn schilderijen.

E-tickets met tijdslot via website Hermitage.

Huishoudens tot 5 personen toegestaan.

Hermitage, Amstel 51, 020 530 8755

SCHIEPVAARTMUSEUM

CENTOONSTELLING

T/m 12 oktober. Rijzend water. This is your

wake-up call! Fotograaf Kadir van Lohuizen

maakt de wereldwijde impact van de stijgende

zeespiegel zichtbaar.

E-tickets met starttijd online.

Kattenburgerplein 1, www.hetscheepvaartmuseum.nl

VERZETSMUSEUM

CENTOONSTELLING

T/m 6 september: Mode op de Bon. Mantelpakjes

van vermaakte herenkostuums, truitjes van

hondenhaar en trouwjurken van parachutestof.

Met creativiteit, hergebruik en improvisatie

proberen de Nederlandse vrouwen er tijdens de

bezetting mooi uit te blijven zien.

E-tickets met starttijd online.

Plantage KerKlaan 61, www.verzetmuseum.org

Geen groen zonder water

In de kersverse Groenvisie 2050 stelt de gemeente Amsterdam dat groen van groot belang is voor gezondheid, het sociale welzijn, hittedemping en biodiversiteit. Tijd om eens te kijken hoe het staat met de groenplannen op de Oostelijke Eilanden, waarvoor in 2018 extra geld en mankracht van de gemeente ter beschikking werd gesteld.

HELEEN VERSCHUREN

HET RESULTAAT WAS dat in april 2019 alle ideeën voor groen van bewoners van Kattenburg, Wittenburg, Oostenburg en de Czaar Peterbuurt door Stadsdeel Centrum werden gepresenteerd als het 'Groenplan Oostelijke Eilanden'. Ieder idee moest door minstens drie huishoudens worden ondersteund en in zelfbeheer worden genomen. De gemeente betaalde en plantte eventueel, de bewoners moesten de plek vervolgens zelf onderhouden. Uit telefonische interviews met een aantal van deze initiatiefnemers blijkt dat er samen met het stadsdeel vaak mooie

plannen worden bedacht. Een aantal daarvan is reeds of wordt binnenkort gerealiseerd. Zo wordt de Kattenburgerkruisstraat vergroend en de kop van een flat tot groene gevel gemaakt. Op de plek van de oude bushalte aan de Kattenburgerstraat komen groenvakken.

Maar water?

Veel groenprojecten worstelen echter met de wateraanvoer. De initiatiefnemers van de groenvakken hebben om een watertappunt gevraagd. Dat zou volgens de gebiedsbeheerder echter te duur zijn. Zij besloten daarop lange tuinslangen aan te vragen en het water dan maar uit eigen zak te betalen. Ditzelfde doen een aantal Sibbelbewoners in een gemeentelijk parkje aan de Laagte Kadijk. Liters water gingen na aanleg via hun eigen tuinslangen naar de jonge bomen en nog steeds wordt op eigen kosten water gegeven. Een toekomstige zelfbeheerder voor de Kattenburgerkruisstraat vertelde dat zij na lang zoeken een wateraansluiting vond in een werkkast van de corporatie op de begane grond. De VvE, die het plan ondersteunt, gaf toestemming deze te gebruiken. Een lange tuinslang werd



Bewoners aan het Touwbaanpark zijn verantwoordelijk voor de experimentele containertuintjes en vragen de gemeente om een waterpunt



FOTO'S: BJÖRN MARTENS

Het Plukbos op Wittenburg beschikt sinds kort over een eigen waterput

echter pas na overleg met de gemeente toegezegd. Een zelfbeheerder verzucht: "De gemeente en speciaal de afdeling Groen is nog totaal niet voorbereid op vergroening en klimaatverandering."

Daarentegen heeft de gemeente in het Plukbos op Wittenburg een waterput aangelegd. Zelfbeheerder Has Cornelissen juicht: "Het kost nu aanzienlijk minder moeite om de jonge beplanting in leven te houden op de zanderige bodem en die beplanting groeit dan ook als een malle!"

Putten, punten en kranen.

Op basis van deze informatie heb ik maar eens aan gebiedsbeheerder Danny Konings gevraagd hoe het zit met deze voorzieningen. Hij vertelt dat de aanleg van een waterput, zoals in het Plukbos, zo'n tienduizend euro kost. Daarbovenop komen de kosten van het water en het beheer van de pomp. Dat wordt dus alleen voor grotere projecten gedaan. Voor kleinere projecten wordt geprobeerd om in samenwerking met corporaties tappunten te realiseren via een aansluiting op de aanwezige waterleiding. Hij weet niet of de gemeentelijke tappunten voor drinkwater ook gebruikt zouden kunnen worden voor tuinslangen. Een technisch medewerker van Waternet leert mij desgevraagd dat tappunten voor besproeiing een grotere druk moeten hebben, waardoor ze op grotere leidingen aange-

sloten dienen te worden. Zo'n tappunt moet door de gemeente aangevraagd en worden betaald, wat minimaal zo'n tweeduizend euro kost. Daar komen nog de kosten bij van het openbreken en het weer herstellen van het wegdek om leidingen te kunnen leggen naar een bestaande put. Beter zou zijn om vanaf de planfase van openbaar groen een tappunt mee te nemen in de kosten. Dit lijkt een oplossing waarmee bewoners die groen willen onderhouden gesteund worden en niet zelf opdraaien voor de waterkosten van openbaar groen.

En hemelwater?

Op het moment van schrijven regent het met bakken uit de hemel. Dit water stroomt via regenpijpen in het riool. Waarom zijn die niet op regentonnen of ondergrondse waterbergingen aangesloten? In de Groenvisie 2050 worden als toekomstbeeld straten vol plantenvakken getoond en wordt zelfbeheer of participatie van de burger redelijk vaak genoemd, maar over de watervoorziening wordt niet gerept. Daar waar water wordt genoemd, gaat het om de beleving, om berging in geval van grote regenbuien of om afkoeling van gebouwen. Door geen aandacht te schenken aan water als noodzakelijke voorwaarde om openbaar groen ook groen te houden, hobbelt de visie achter de werkelijkheid van zelfbeheer aan. ☞



De nieuwbouw van Sint Jacob is in volle gang. Gezien vanaf de Plantage Muidergracht zien we op de voorgrond de in- en uitrit van de parkeergarage verschijnen. Om deze aansluiting op de fietsstraat Plantage Muidergracht is juridisch heel wat te doen geweest. Rechts op de achtergrond is er een vrij unieke kijk op de Plantage Lepellaan. Linksachter zien we nog bebouwing van Artis aan de Plantage Middenlaan. 📍

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

VERA AMENDE

Ontmoetingen

Het ritme van mijn vaste wekelijkse en maandelijkse ontmoetingen is door een onzichtbare wereldwijde vijand zo plotseling verstoord, dat het ook nieuwe inzichten en ervaringen kan opleveren. Met de voorgestelde 'tijdelijke' beschermende regels ontmoet ik gelukkig nog wel van tijd tot tijd familie, vrienden en goede kennissen. De kunst is om zonnige plekjes in de buitenlucht te vinden die mooi en rustgevend zijn. Soms met een thermosfles koffie. We kunnen dan, bijvoorbeeld als het iemand is die ik tot half maart iedere week op woensdagochtend sprak, op het Plantage-Weesperbuurtoverleg, op afstand zittend of wandelend van gedachten wisselen. Langs het gebouw De Wittenberg komend, vroegen we ons af hoe het daar zou gaan met de 115 shortstay kamers en appartementen. Er werd ons verteld dat er gewacht werd op betere tijden. We vroegen ook of het concert dat op Koningsdag in hun tuin te horen was, voor de overblijvende gast(en) was geweest om ze moed in te spreken. Maar nee, hun tuin was beschikbaar gesteld aan de Staatsloterij om er een zanger te laten optreden die Nederland bij het Eurovisie Songfestival in Rotterdam had zullen vertegenwoordigen. De bewoners van de Nieuwe Kerkstraat werd verzocht aan de achterkant van hun huis voor de ramen of op de balkons te gaan staan, liefst feestelijk gekleed en een vlaggetje zou ook niet misstaan. Voor hun bijdrage kregen de bewoners een geldelijke vergoeding. Het is nog steeds jammer dat De Wittenberg geen veilig onderkomen voor ouderen is geworden. Maar wie weet?

Olifanten of nieuw leven

Verder wandelend langs het Entrepotdok zagen we aan het eind van de kade en voor de ramen van de appartementen aardig wat mensen gespannen naar de overkant richting Artis turen. Wat was er te zien? Het nieuwe oli-



FOTO: ARTIS, RONALD VAN WEEREN



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

fantje mocht onder begeleiding van moeder en twee jaar oudere zus naar buiten. Het jonge beest had wel even wat te verwerken en verschool zich veilig achter zijn moeder. De verzorger echter wilde wel graag dat het beestje ook te zien zou zijn voor de wachtende burens aan de overkant. Met een waterspuit dirigerde hij de kleine kudde een beetje de goede richting uit zodat de nieuweling ook te zien zou zijn. En dat lukte. Iedereen blij.

Het studentengebouw aan Weesperstraat

Aan het studentengebouw van Herman Hertzberger aan de Weesperstraat is een wonderlijke verandering waar te nemen. De rijen eeuwig schots en scheef geparkeerde oude fietsen onder de arcade en erbuiten zijn geheel verdwenen. Fris geveegd en de muren geschilderd en na de eerste bekladding weer opnieuw geschilderd. Op de gevel valt te lezen Free PreSS Unlimited, Making reliable news available. To everyone. People deserve to know. Youngworks. De jonge werkers zijn, met nog aandoenlijk jonge gezichten, gefotografeerd en te zien achter de ramen. Voor iets meer informatie wilde ik naar binnen, maar de deuren waren nog hermetisch gesloten. Een bekend verschijnsel in deze tijd.

Namenmonument.

Aan de overkant van de straat wordt hard gewerkt aan de voorbereidingen voor het Namenmonument. Veel openbare ruimte wordt erdoor in beslag genomen, het voetpad en het fietspad zijn vanwege de bouw al enige tijd afgesloten. Inmiddels is van één rijstrook een fietspad gemaakt zodat roekeloze fietsers zich niet meer tussen de auto's hoeven te storten. Ook de tijdelijke blokkade naar de Nieuwe Keizersgracht is ineens als sneeuw voor de zon verdwenen. Het monument zal over twee jaar klaar zijn. 🐾

Eva Naaijens, schoolleider van de Alan Turingschool

Wat een school leert van de sluiting

Eva Naaijens, schoolleider van de Alan Turingschool in de Tweede Wittenburgerstraat, kreeg op 15 maart te horen dat haar basisschool met 'n kleine tweehonderd leerlingen van de ene dag op de andere dicht moest vanwege de coronacrisis. Het kwam voor haar niet echt als een verrassing: "Ik had geregeld contact met mijn broer in Spanje, daar waren de scholen al twee weken eerder dichtgegaan. Het leek me heel onwaarschijnlijk dat wij hier de dans zouden ontspringen. Ik vond alleen dat het besluit te veel werd genomen onder druk van angst en de publieke opinie."



FOTO: JACQUES HERRAETS

JACQUES HERRAETS

ZO KWAM HET dat er al vóór de sluiting een programma klaarlag om het onderwijs op afstand door te laten gaan. Het praktische bezwaar dat niet iedere leerling thuis een computer had, was snel opgelost: schoolcomputers werden uitgeleend en wat er verder aan apparaten ontbrak werd aangevuld door een inzameling onder buurtbewoners die thuis nog een ongebruikte computer hadden staan. Het digitale lesmateriaal lag al grotendeels klaar, de spullen moesten alleen nog thuisbezorgd worden en zo kon iedereen snel aan de slag. De eerste week werden de opdrachten verdeeld, de tweede week volgden de sessies via Zoom.

Al snel bleek dat er toch wel problemen waren. Een relatief kleine groep, zo'n dertig van de tweehonderd leerlingen, beschouwde de lockdown als een extra vakantie en was onbereikbaar of maakte de opdrachten niet.

Eva: "We hebben de leerstof zoveel mogelijk aangepast door ons meer op herhaling te richten en minder op nieuwe stof, want daar is meer begeleiding voor nodig. Dan zie je pas hoe verschillend de omstandigheden thuis zijn. We hebben met maatwerk geprobeerd iedereen bij de les te houden om te voorkomen dat leerlingen een achterstand zouden oplopen. Dan lieten we ze bijvoorbeeld even naar school komen om ze iets uit te leggen. In tien gevallen waren de omstandigheden thuis zo moeilijk dat we die leerlingen weer voor een of meer dagen naar school lieten komen. De school was immers niet helemaal gesloten, we vingen ook negentien kinderen op van ouders in vitale beroepen. Dat er zo nu en dan andere leerlingen bijkwamen was misschien niet helemaal volgens de regels, maar we beschouwen het als onze morele taak geen enkele leerling een achterstand te laten oplopen. Als school

leer je van de sluiting nog nadrukkelijker hoe groot de invloed van de thuis situatie is en hoe belangrijk het is om iedere leerling dezelfde kansen te bieden, ongeacht diens achtergrond." In hoeverre een zo gemengde school als de hare daarin geslaagd is, zal nog moeten blijken: "Afgesproken is dat het team zich de komende vier weken volledig concentreert op de basisleerstof, zodat aan het eind van het jaar de gestelde doelen zijn bereikt. Dat moet lukken, want heel het team is ontzettend gemotiveerd. Iedereen was zó blij dat we weer normaal aan de slag konden gaan, eerst drie dagen, nu met een vol programma. Niemand vroeg zich af of het wel verstandig was om weer open te gaan. Integendeel, de blijdschap was algemeen, bij de leraren én de kinderen. En wat zeker zo belangrijk is: iedereen is gezond gebleven." 🐾

Shiatsu-massage

Koen Tangelder
Shiatsu en Lichaamswerk

Bij diverse lichaamsklachten,
stress en burn-out * Acupunctuur

Praktijk De Kadijk
Laagte Kadijk 41
www.koentangelder.nl
Tel. 020 6 270 709 / 06 83 990 992

Rustige yoga

op de maandagavond

- Langzame flow series
- Veel aandacht voor de wervelkolom
- In een rustig tempo werken aan kracht en lenigheid

Locatie: Zendojo, Andreas Bonnstraat 12

Tijd: Maandagavond van 20.30 tot 21.30

Vrijdagochtend van 10.00 tot 11.00

Kosten: € 10,- per keer

Aanmelden bij: Pien, 06-17260688



Mantelzorgnieuws Centrum

Doe mee met de zorgchallenge

Mantelzorgers en de naaste die wordt verzorgd zijn nu nog meer op elkaar aangewezen dan voorheen. Dan is het extra belangrijk om te zorgen dat de onderlinge relatie goed blijft. Geef positieve aandacht aan elkaar, doe mee met de Zorgchallenge van Markant.

Samen doen

Samen met de persoon voor wie u zorgt voert u een week lang elke dag een leuke opdracht uit. U hoeft hiervoor niet in hetzelfde huis te wonen. Wel belangrijk is dat u het samen doet. Alle opdrachten staan op www.markant.org. U kunt alvast aan de slag met deze vier.

Dag 1: Geef een compliment

Daarmee laat u weten wat u in de ander waardeert. Wat is er leuk aan de ander? Wat doet hij/zij goed? Geef elkaar allebei een compliment. En neem het compliment van de ander in ontvangst. Bijvoorbeeld met een glimlach en door 'Dank je wel' te zeggen.



Dag 2: Emoties en luisteren

Let deze dag op uw emoties: hoe voelt u zich bij de dingen die gebeuren en welke emoties roept dit op? Bent u bijvoorbeeld blij, boos, verdrietig of angstig? Wat voelt u? Vertel elkaar aan het eind van de dag welke emotie voor u overheerste en waardoor dit kwam. Luister naar elkaar en laat de ander uitpraten. Ga niet in discussie en probeer ook geen oplossingen te bedenken.

Dag 3: Maak elkaar blij

Doe iets wat de ander blij maakt. Denk aan een ontbijt op bed, geef een bosje

bloemen of een cadeautje. Of maak de maaltijd extra feestelijk door de favoriete maaltijd van de ander te koken en de tafel mooi te dekken met servetten en kaarsen. Maar u kunt ook een gedicht voorlezen, de lievelingsmuziek van de ander opzetten of een klusje doen wat de ander vervelend vindt. Tip: Maakt de ander u blij? Spreek dit uit en zeg dat u dit fijn vindt.

Dag 4: Tijd voor uzelf!

Neem vandaag allebei een uur tijd voor uzelf. Dit hoeft niet tegelijkertijd. Help de ander iets voor zichzelf te doen. Houdt hij of zij van puzzelen of mediteren of lezen? Gun de ander tijd voor zichzelf! Plan samen de tijd en de activiteit. Help de ander herinneren en bewaak de klok.

Tip

Alle opdrachten staan op de website van Markant. Print ze of als u geen printer heeft, vraag een gratis afdruk aan bij Markant bel 020-886 88 00 of mail naar info@markant.org

Bent u mantelzorg?

Zorgt u langere tijd voor een familielid of naaste die lichamelijk of psychisch ziek is, een beperking heeft of vergeetachtig is? Dan bent u mantelzorg. Gemeente Amsterdam heeft verschillende voorzieningen voor mantelzorgers en de personen voor wie wordt gezorgd. Kom voor informatie en advies over wonen, zorg en welzijn naar het Sociaal Loket of het spreekuur van CentraM.

Sociaal Loket Centrum

Stadsloket Centrum
Amstel 1, ingang Amstelzijde
ma t/m vr 9.00-16.30 uur
T. 020 - 225 29 16
www.amsterdam.nl/sociaaloket

CentraM maatschappelijke dienstverlening

T. 020 - 557 33 38
ma t/m vr 9.00- 12.00 uur
E. info@centram.nl
I. www.centram.nl

Markant, centrum voor mantelzorg Amsterdam/Diemen

T 020 886 88 00
E info@markant.org
www.markant.org



Doek valt voor eetcafé De Werf

Tijdens het halen van de toegestane 'frisse neus' eind april loop ik langs de Oostenburgergracht. Bij café de Werf staan tafels vol spulletjes. Eigenaar Bas geeft net een oude trompet aan een voorbijganger mee en vriendin Els sjouwt dozen met glazen naar buiten. Met een grapje over 'vrijmarkt en Koningsdag' sla ik de plank volledig mis. Gelukkig is Els een nuchter type: "Nee, joh! We stoppen ermee. De vaste lasten zijn niet meer op te brengen." Beteuterd stamel ik een paar meelevende woorden.

JANNELIES POELSTRA

DE WERF WAS altijd een echt buurtcafé: geen trendy fratsen, maar een betaalbare daghap, een bar met stamgasten en ook naborrelende toneel- en zangclubjes. Schilder Aatje Veldhoen en Hedy d'Ancona pakten er regelmatig een terrasje en singer-songwriter Lucky Fonz III wilde er zijn verjaardag gaan vieren. Ook ik kwam er graag voor een belangrijke wedstrijd van Ajax of Oranje, de



FOTO'S: MARIA HEIJENDAEL

Boven: Els en Bas in de poppenkast na een voorstelling in het café. Onder: Gezelligheid in een vol café De Werf afgelopen winter.

lekkere kaasfondue van Bas of een drankje na een vergadering met 1018 Magazine. Eind mei spreek ik Bas van Weerdenburg en Els Swaager buiten op een steiger.

Hoe gaat het nu met jullie?

Els: "De ergste pijn is eraf. We zijn nu vooral opgelucht. We hadden financieel al een moeilijk jaar achter de rug door de werkzaamheden aan de Eilandenboulevard en later door de steigers met geveldoeken voor het raam. De lockdown heeft ons de genadeklap gegeven."

Bas: "Het klinkt misschien raar maar we proberen te genieten van het moment: mooi weer en, weliswaar met anderhalve meter ertussen, weer echt contact met vrienden. We zijn acht jaar open geweest, waarbij we vaak weken van zeventig uur draaiden. In al die tijd hebben we maar vier weken vakantie gehad."

Hoe kijken jullie terug op die acht jaar?

Bas: "Het was een mooie uitdaging. We wilden een andere sfeer creëren: onze voorganger, café de Oesjesduiker, was Amsterdamser met Nederlandstalige muziek. We zijn onze eigen muziek gaan draaien en andere activiteiten gaan organiseren."

Els: "Het was voor ons heel belangrijk dat De Werf een vrouwvriendelijk café zou worden. Vrouwen moeten zich, ook als zij alleen zijn, veilig in een café voelen. Daar zijn we goed in geslaagd. Ongewenst gedrag werd bij ons niet getolereerd."

Hoe zien jullie de toekomst?

Bas: "Ik heb altijd als kok of barman gewerkt. Als deze coronacrisis achter de rug is, hoop ik met mijn ervaring snel weer werk te vinden in de horeca."

Els: "Voorheen was ik werkzaam als visagiste voor televisie en films. In de begintijd van De Werf deed ik er nog opdrachten bij. Het zal moeilijk zijn, maar ik wil proberen dat netwerk weer op te bouwen. Ik heb nooit zonder werk gezeten en vertrouw erop dat ik weer werk vind."

Bas en Els willen graag nog wat kwijt aan alle bezoekers van De Werf:

"We hebben niet van iedereen afscheid kunnen nemen. Graag willen we alle gasten ontzettend hartelijk bedanken. Wij weten dat veel mensen het café missen en we hebben veel steunbetuigingen gekregen. Ook wij gaan jullie missen, maar we zijn niet van de aardbodem verdwenen. We komen elkaar vast weer tegen!"

Naschrift: Inmiddels is Bas weer part-time aan het werk als kok. ☺

Buurtboekenkastjes, een uitkomst in coronatijd

De boekenkastjes op de stoep. Zo'n twintig jaar geleden kwamen de 'Little Free Libraries' overgewaaid uit de Verenigde Staten. Inmiddels vormen ze al net zo'n vertrouwd onderdeel van het straatbeeld als de bekende Amsterdammertjes.

DENNIS CHIN

"IK KOM HIER eens in de twee weken en dan kijk ik altijd of er kookboeken staan die ik nog niet heb", zegt Esther, een vrouw van middelbare leeftijd. "Ik heb er inmiddels zo'n driehonderd verzameld uit buurtboekenkastjes in de hele stad. Maar deze kast vind ik wel heel mooi, met al die plaatjes erop." We staan bij de boekenkast in de Henri Polaklaan 15. Het is een zelfgemaakte kast, versierd met kaften en omslagen, van onder andere boeken over Artis. Een jong, studentachtige type zegt: "Er zijn hier interessante boeken te vinden. Ik kijk

altijd of er Engelstalige boeken in staan, die neem ik dan mee voor een medestudent die Engels studeert. En ooit heb ik iemand een boek uit deze kast cadeau gedaan toen ik een krappe beurs had", glimlacht hij.

De boekenkast is het initiatief van Jorie Wieriks. "Zo'n acht jaar geleden ben ik met de boekenkast begonnen", vertelt zij. "Ik heb hem gedeeltelijk gemaakt van aan elkaar gelijmde en geniete boekenkaften met als basis een boek over Henri Polak. Het liep meteen al goed, maar na een tijdje was hij door regen en wind zo aange-tast dat ik hem heb weggehaald. De reacties die ik toen kreeg waren over-weldigend: van brieven tot bloemen aan de deur, met telkens de vraag of de boekenkast alsjeblieft snel terug kon komen. Ik heb toen een nieuwe kast gemaakt, in de sfeer van Artis en weersbestendig. Het kleine broertje van deze boekenkast heb ik later ge-maakt voor kinderdagverblijf De Klei-

ne Plantage. Daar gaan alle kinder-boeken naartoe en dat loopt ook heel goed."

De buurt houdt de kast goed bij, vervolgt Jorie. "Eén buurtbewoner rangschikte de boeken zelfs zoals je dat ook in de bibliotheek ziet, maar dat werkte toch niet. Uitgeverij Bulkboek uit de buurt zet regelmatig boeken die ze over hebben in de kast. Verder heb ik een vaste groep afnemers die vooral Duitse en Scandinavische boeken met elkaar uitwisselen. En ook bejaarden voor wie de bibliotheek te ver lopen is, maken veel gebruik van de kast. Vooral in deze coronatijd is dat een uitkomst." Boeken die lang blijven staan, zijn cursus-, en opleidingsboeken, encyclopedieën en woordenboeken, aldus Wieriks. "Van de encyclopedieën maak ik soms mooie enveloppen die mensen bij mij kunnen aanvragen. Ze zijn dan vrij om een kleine donatie te geven die ik gebruik voor educatieve projecten voor kinderen in het kader van Juf op Straat, waarvoor ik werk."

Een bijzondere ervaring beleefde zij toen Salo Muller, die als vijfjarig Joods kind werd weggesmokkeld uit de crèche tegenover de Hollandse Schouwburg, in het kader van een project over de Tweede Wereldoorlog bij haar thuis zijn verhaal aan een schoolklas vertelde. "Tijdens de aansluitende buurtwandeling vertelde ik aan de klas dat het boek *Hollands Glorie* van Jan de Hartog in de oorlog heel belangrijk voor mijn vader was geweest. Toen ik later die dag in de boekenkast keek, zag ik daar uitgerekend *Hollands Glorie* liggen, nota bene een exemplaar uit 1942. Het was net alsof mijn vader van boven meekeek en zag dat ik zijn verhaal doorvertelde." 🐞



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

BEESTJES IN DE BUURT #1

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM



Gegroefde
lapsnuitkever

OTIORHYNCHUS
SULCATUS

Waar woont dit beestje?

Dit kevertje schuilt overdag in tuinplanten of in de losse humus-laag eronder.

Wat eet dit beestje?

De larven van deze snuitkever eten vooral wortels van planten zoals taxus en Rhododendron. De volwassen kevers eten vooral bladeren.

Wie eet dit beestje?

Dit insect wordt vooral door egels en vogels gegeten.

Is dit beestje gevaarlijk?

Voor de mens en de tuin is dit beestje absoluut ongevaarlijk; in kwekerijen worden bepaalde aaltjes ingezet om grote hoeveelheden larven te bestrijden.

Heeft dit beestje iets speciaals?

De kevers eten met hun 'snuit' patronen uit bladeren vanaf de randen, zoals hier te zien. 🐞

Vakantieactiviteiten voor kinderen

Kinderen van de basisschool in Amsterdam Centrum hoeven zich deze zomer geen moment te vervelen! Gaat u niet op vakantie en gunt u uw kinderen een onvergetelijke tijd? Kijk dan snel op de website www.naschoolseactiviteiten.amsterdam en schrijf uw kind(eren) in.

DOCK biedt in samenwerking met Sciandri fantastische activiteiten. De eerste week kunnen de kinderen op diverse speeltuinen en bij het Woeste Westen terecht voor sport, spelletjes en wisselende creatieve activiteiten zoals circusles, hologrammen maken of vliegers ontwerpen. We vragen een kleine bijdrage in de kosten, maar

schrijf je wel in via de website, dan ben je verzekerd van een plekje. Ook de andere weken van de vakantie zitten boordevol leuke vakantieactiviteiten: week 2, 5 en 6 biedt Sciandri een sportcampus nabij Artis en in week 3 en 4 kan DOCK een aantal kinderen die geen geld hebben om op vakantie te gaan, heel blij maken met een (bijna gratis) zomerkamp in Amsterdam. Meer informatie over de vakantieactiviteiten en zomerkampen is te vinden in de flyer die op de basisscholen is uitgedeeld, en op de website www.naschoolseactiviteiten.amsterdam Schrijf uw kind(eren) snel in, want er is slechts een beperkt aantal plekken beschikbaar!

Vragen?

Anouk Oosterhuis,
anouk@sciandri.com
 06-3116 28 19 (sportcampus, vakantieactiviteiten)

Frederique Peters,
fpeters@dock.nl
 06-204 180 10 (zomerkampen, vakantieactiviteiten)

Esther Blok,
eblok@dock.nl,
 06-204 109 20 (zomerkampen, vakantieactiviteiten)

[Waterpret bij Sciandri, juli 2019](#)



FOTO: BJÖRN MARTENS



Voor een volledig overzicht van onze activiteiten kijk op: www.dock.nl/de-witte-boei

Voor in de agenda

Buurtrestaurant Proef de Buurt: elke maandag 18.00 -19.30 uur. Opgeven bij awijnberg@dock.nl - 06-51593984.

Buurtsoep: elke dinsdag vanaf 12.30 uur, Witte Boei. Kosten €1. Per keer

Wereldlunch: Elke woensdag van 12.30 - 13.30. Kosten: € 2,50 per keer. Van tevoren opgeven.

Oudersensoos: dinsdagen 13.30 - 15.30 uur, elke week, € 1,- per keer

Huiswerkbegeleiding: elke dinsdag van 16.00 tot 18.00, aanmelden via nschoenmaker@dock.nl of 06-28739291. Kosten in overleg.

Naaiworkshop: Elke dinsdag van 14.00- 16.00 uur. Kosten: € 1,- per keer. Samen breien & haken, woensdag 13:30-16.00, €1,00

Computerbegeleiding: woensdag 12:15-14:15, €1,00 (alleen op afspraak) Aanmelden bij mchukum@dock.nl - 06-43543557

Buurttaart proeven: elke donderdag van 10.00 tot 11.30, €1,00 incl. koffie of thee

Repair Café: elke eerste woensdag van de maand, 14.00-17.00 uur, Witte Boei. Vrijwillige bijdrage. Wandelclub: Wekelijks op vrijdag van 10.00 - 11.00 uur. Verzorgd door Sciandri.

Woonspreekuur: Wekelijks op dinsdag van 9.00 - 10.00 uur en op woensdag van 15.00 - 17.00 uur en van 19.00 - 20.00 uur.

Spreekuur vga (vrijwilligerswerk): Om de week op donderdag tijdens de even weken bij Pluspuntinloop.

Pluspunt avond: Elke woensdag 17.00 - 19.00 uur. Open inloop.


Waarom verschillen huurverhogingen zo?

Dit jaar mogen Amsterdamse corporaties over het gehele bezit van huurwoningen een gemiddelde verhoging van maximaal 3,1% vragen, opgebouwd uit 2,6% voor inflatie plus 0,5% voor onderhoud en investering. Van de grootste corporaties in postcodegebied 1018, De Alliantie, de Key, Rochdale en Eigen Haard vraagt alleen de laatste gemiddeld minder, namelijk 2,8%. Daar bovenop komt echter bij alle corporaties een inkomensafhankelijke toeslag, die, afhankelijk van de huurprijs van de woning, de financiële positie van de verhuurder en de invloed van de huurderskoepel tot maximaal 6,6% verhoging mag leiden. Hierdoor ontstaan verschillen in huurverhoging per verhuurder.

Veel huurderskoepels, de organisaties die de belangen van de huurders van één verhuurder behartigen, protesteren tegen het hanteren van het maximale opslag percentage. Zij menen dat de overheid via die opslag oneigenlijk belasting int bij sociale huurders, omdat het opslagbedrag door de corporaties weer moet worden afgedragen aan de staat. Dat is het gevolg van a) de verhuurdersheffing, een belasting voor verhuurders van meer dan 10 sociale woningen, die in 2014 werd ingevoerd om de staatsschuld te verminderen

en b) de vennootschapsbelasting die corporaties sinds 2019 moeten afdragen als compensatie voor de verlaging de vennootschapsbelasting voor bedrijven.

Een fors deel van de totale huurverhoging komt zo dus niet terecht bij de corporaties om onderhoud en investeringen te doen, maar verdwijnt in de staatskas. Ook de corporaties protesteren daarom tegen deze oneigenlijke heffing. De huurderskoepel van de Key signaleert een bijkomend probleem omdat deze corporatie zich steeds meer richt op de groeiende groep jongeren met een tijdelijk huurcontract. Omdat de huurverhoging voor huurders met een tijdelijk contract nooit meer mag bedragen dan de inflatie, zal de steeds kleiner wordende groep huurders met een vast huurcontract de opslag moeten opbrengen, zo vreest de koepel.

Wilt u zich inzetten voor huurdersbelangen dan kunt u lid worden van de huurdersvereniging van uw complex, van de koepel of van de Woonbond. Op www.wooninfo.nl vindt u een overzicht van de huurverhogingen bij corporaties in Amsterdam voor 2020. Voor vragen en informatie over de huur, toeslag of klachten over uw woning kunt u terecht bij het woonspreekuur (zie elders op deze pagina) 

Tabakshop Weesperplein

Cold drinks
Stamps
Cosmetica

Re-Pear

Telefoonreparatie
Originele onderdelen
Gratis leentoezel

Uw tijd is geld waard, uw toestel wordt gerepareerd en klaargemaakt terwijl u wacht!

Sarphatistraat 65, bij Weesperplein
7 dagen in de week geopend van 07:30 - 19:30

Massagepraktijk Helder & Holistisch

Massages
Lichaamsgerichte therapie
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
Holos @ massagetherapeut
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
06 - 294 224 40
info@praktijkhh.nl
www.praktijkhh.nl

DAVID ELDERS begrafenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

Familiebezoek in de babbelbox



FOTO: SUZANNE BLANCHARD

Hoewel het Dr. Sarphatihuis in de Roetersstraat sinds de corona-uitbraak verboden gebied was voor bezoekers, konden de bewoners er de afgelopen tijd toch familie ontvangen. Dat was te danken aan de ingeving van het personeel

om een losstaand huisje in de ommuurde tuin in te richten als 'babbelbox'. Via de tuinpoort konden bezoekers de babbelbox betreden zonder in het gebouw te komen. De bewoners kwamen het huisje binnen via een andere deur. 🐾

FOTO: MARIA HEIJENDAEL



En hoe ervaart Lucky Fonz III deze tijd?

HELEEN VERSCHUREN

"HET IS FINANCIEEL ingrijpend, want alle optredens zijn geschrapt, terwijl ik al uitverkochte zalen had. Ook mijn tour is verplaatst. Maar nog ingrijpender is het voor mij als artiest. Optreden voor mensen is mijn lust en mijn leven." Toch vindt hij het nóg erger voor jonge artiesten, die nog een carrière aan het opbouwen zijn. "Met al die festivals die zijn afgelast gaan ook veel eerste optredens niet door." Zelf heeft hij nog een spaarpotje en een grote schare trouwe fans, die hij nu erg mist. "Ik knuffel vaak wel een uur na een optreden."

De rust van de lockdown is niks voor hem. Hij schrijft zijn liedjes op plekken waar hij graag komt: "Ik kom tot rust tussen de mensen, in de horeca." Als ex-bewoner van Kattenburg en nu al veertien jaar op Wittenburg is hij erg begaan met de middenstand en zzp'ers in de buurt. "We moeten het goed doen met elkaar in de buurt, ik maak altijd praatjes met mijn burens. Het is pijnlijk dat die lekkere lunchtentjes dicht zijn en dat er zelfs plekken moeten sluiten, zoals mijn buurtkroegje De Werf. Daar had ik mijn verjaardag nog willen vieren!" Hij is gaan wandelen in de Hortus en ontdekte het Flevopark om te hardlopen. In juni treedt hij voor het eerst weer op in grote zalen, als is het maar voor dertig mensen. "Dan kan ik laten zien dat ik er nog ben." 🐾



PERSINAASAPPELS

In het prille voorjaar zitten Conchita en ik op een bankje ergens in de buurt en tegenover ons, op een muurtje, strijken Dieudonné en Mar neer, op veilige corona-afstand.

Dieudonné, zo zegt hij, raakt helemaal in de stress nu het coronatijdperk zijn einde nadert. Ineens moet hij weer van alles, zoals verschijnen op kantoor, terwijl alles net zo rustig was. De schoonmaak van kantoren lag grotendeels op z'n gat. Vanaf maart stond alles in het teken van corona, voor alles was wel een excuus, alles kon worden uitgesteld vanwege 'corona', maar nu moet hij weer vol aan de bak. Weg uitstel en excuses.

Conchita, die gedurende de ophokplicht bij mij is ingetrokken, ziet ook met lede ogen het gewone leven weer hervat worden: het is uit met de rust. De borrels en etentjes verschijnen langzaam weer in de agenda. Toepasselijk pakt ze een fles witte wijn met schroefdop uit een koeltas en deelt plastic bekertjes rond.

Het is gezellig druk op het plein. In de verte zit een groep mensen op de grond en ernaast staan twee geüniformeerden. Zijn dat niet Anton en Marieke? Die zelfbenoemde buurtwachters, die met rood-witte meetstokken afstanden tussen de groepjes mensen staan te meten. Die gaan vast de collega's met bekeurlicentie bellen! Verdienen ze nog een zakcentje bij voor het aangeven.

Gelukkig zitten wij volgens de vigerende coronaregels.

"Het was ook wel lekker goedkoop", zegt Mar, "die afgelopen periode: alle etentjes die niet doorgingen, alle terrasjes die we niet hebben gepakt, de bioscoopkaartjes die we niet hebben gekocht, dat scheelt zo vele honderden euro's. En dan vergeet ik nog de kapper, de sauna, massages en de nagelstudio!"

"En de onderkapper niet te vergeten", vult Conchita aan, "ook telkens vijfenzeventig euro".

"En dan nog het lang weekend weg per vliegtuig", vervolg ik, "dat scheelt ook weer duizend euro. En niet te vergeten de binnenlandse uitjes. Kassa!"

Mar zegt het jammer te vinden dat ons geplande uitje naar de finca van haar ouders in de Huerta de Murcia in Zuid-Spanje niet is doorgegaan.

"Ja, dan hadden we lekker kunnen genieten van versgeplukte sinaasappels", haak ik in.

"Nou", zegt Mar, "maak je geen illusies, dat plukken is wel eventjes leuk in de brandende zon, maar het eten niet; het zijn maar persinaasappels hoor, die gaan direct in grote vrachtwagens naar Nederland."

Ondertussen schuift Onbe aan op gepaste afstand en laat een zakje vers gefrituurde churros rondgaan, met chocoladesaus.

"Door dat wegvallen van al die uitjes worden de inkomensverliezen van mijn Spaanse lessen ruimschoots goedge maakt door minder uitgaven, dus hoezo moeten zzp'ers gecompenseerd worden?", zegt Onbe. "Per saldo loop ik binnen dit eerste halfjaar van 2020."

"Of minder leeg", zeg ik. 🍷

Ballabona Cucharón
E: ballabona@gmail.com
W: www.ballabona.wordpress.com

Van de Straat

Zo vaak komt fotograaf Maria Heijndael er niet, sinds de brug bij het Centaal Station dicht is. Maar tijdens een fietsritje over de Dijkgracht komt er een jongen op haar af gestept. Het is Jim; hij woont hier.

Waar ben je naar op weg? Nou, ik dacht dus dat ik korfbaltraining had, en dit was een belangrijke training want ze gaan kijken op welk niveau je mag gaan spelen. Maar ze hebben het naar donderdag verplaatst, dus ik ga nu nergens heen.

Dus nu ga je een beetje rondsteppen op de Dijkgracht...

Je hebt een heel mooie step, met een V-vormig stuur. Waar is dat voor? Het is niet iets speciaals hoor, dat vond ik gewoon mooi. Ik ga vaak naar het skatepleintje en soms naar Zaandam. Daar is onder een brug een skatepark en daar kun je ook stunts met de step.

Vroeger hadden we hier een visclub. Elke zaterdagochtend gingen we dan met een paar kinderen vissen. Maar die club is er niet meer.

Wat doe je nog meer behalve korfballen en steppen? Hier staat een grote schommel. Daar hangen we 's avonds een beetje rond. Wat kletsen en zo.

En ik ga na school ook zwemmen. Heel vaak. We hebben in groep 8 een groeps-chat. Na school is er altijd wel iemand uit de klas die naar het Marineterrein wil. Met een heleboel kinderen spreken we daar dan af. Dat is supergezellig.

Ga je je klas niet missen? Ik denk dat ik straks gewoon veel vrienden ga krijgen op mijn nieuwe school. Ik ga naar de Apolloschool in Buitenveldert.

En ga je daar dan ook met de step heen? Daar zijn we nog niet helemaal uit. Of ik ga met de step en de metro, óf ik ga gewoon met de fiets. We zullen zien. 🍷

JIM VAN MEEGEN
DINSDAGAVOND 19.10 UUR

FOTO: MARIA HEIJNDAEL



